LA LECHUGUITA ZULMA FAIAD REGRESA AL PAIS DESPUES DE GANAR ¡CIEN MILLONES!; NORMA ALEANDRO ABSUELTA POR CLAN STIVEL

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

FUGA: 6 MUERTOS Y 4 EXTREMISTAS PRESOS

CONMOCION EN TUCUMAN POR EL SANGRIENTO OPERATIVO REALIZADO EN LA CARCEL: ACTUAN FUERZAS MILITARES

• Inform. Págs. 10, 11 y 20



MASACRE. El saldo trágico de la fuga de extremistas de la cárcel de Villa Urquiza, Tucumán. El soldado guardiacárcel Ruperto Belindo Maldonado, con una herida de bala, evoluciona favorablemente. Al centro, el sargento José Abregú: no tuvieron éxito los desesperados esfuerzos de la ciencia para salvarlo. A la derecha, el frente de la cárcel que se halla bajo rigurosa vigilancia.

AUDAZ ASALTO COMANDO EN ROSARIO: 15 MILLONES

• Información Página 20

CONVULSION EN URUGUAY POR LA MASIVA EVASION

• Información Págs. 2-3











CONTINUAN PROFUGOS



INCREIBLE. El escribano Curi relata los momentos vividos por él y sus familiares. Una sobrina los "tomó".

Revelan Más Detalles de la Fuga Increíble

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JULIO CALLE Y HECTOR CARBALLO

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Montevideo se despertó esta mañana aún con el azoramiento de la espectacular fuga del presidio de Punta Carreta de los 106 tupamaros y 5 delincuentes comunes que al decir, de las propias autoridades del penal, fueron ganados por la ideología de los extremistas y por ello les permitieron huir por el túnel increíble.

A ese azoramiento se une el comunicado dado anoche en conjunto por el Ministerio del Interior y de Defensa y donde se expresa que el Gobierno está dispuesto a extremar todos los medios para enfrentar la grave situación que vive el país. Tras anunciar que se han dispuesto diversas medidas, dándose algunas solamente a publicidad, puede resumirse de la siguiente manera: 1) Deberá conservarse un estricto acatamiento de las órdenes de los agentes del orden público; 2) Todas las personas deben estar previstas, constantemente de sus documentos de identidad; 3) La población puede y debe colaborar de la siguiente manera: a) Evitando desplazamientos inútiles, concurrencia a zonas donde hayan ocurrido o puedan ocurrir desórdenes; b) No integrar manifestaciones, reuniones o aglomeraciones, salvo las de carácter político-electoral; c) Los padres o educadores deben controlar la conducta de éstos y d) Proporcionando la mayor cantidad de datos e informes sobre actividades sospechosas.

• MAS SOBRE LA FUGA

Mientras tanto, la policía continúa guardando hermetismo sobre su acción, manteniéndose el informe de que se han efectuado 27 detenciones de tupamaros, pero en los medios periodísticos se afirma que entre los 27 no hay ninguno de los fugados de ayer. El operativo policial sí es dable observar que se intensifica, mientras las autoridades prosiguen la severa investigación iniciada ayer buscando explicación a los puntos oscuros que muestra la fuga. Hay dos preguntas claves: ¿Cómo pudieron sortear tantos escollos para perforar el túnel, las comunicaciones entre el cuarto, tercero y segundo piso, ganar la finca frente a la cárcel, pasar a un terreno baldío y penetrar en otra finca para de ahí fugar? ¿Se considera que este aspecto de la fuga —el fundamental— no puede haberse realizado sin complicidades que hay que determinar. La otra pregunta clave es ésta: ¿Cómo pudieron ingresar al túnel pasando de piso a piso los reclusos distribuidos en distintas celdas de la primera y segunda planta? Tampoco esta posibilidad entra la lógica, ya que se piensa que, de alguna manera, los reclusos deben haber encontrado las puertas de sus celdas abiertas. Y finalmente se investiga cómo es posible que el túnel —una verdadera obra de ingeniería— se pueda haber realizado en breve tiempo con herramientas rudimentarias. Todo indicaría que para su excavación se utilizaron elementos muy difíciles de hacer introducir en la cárcel por medio de visitas.

• AUDACIA SIN LIMITES

En medio del estupor policial, se destaca la audacia de Margarita Bereta Curi, la tupamara que anteayer a las 18.15 arribó a la casa de su tío, calle Joaquín Núñez 2952, lindera a la que previamente habían copado los extremistas en Solano García 2535. Tras afirmarle a su tío —arma en mano— que necesitaba la vivienda para un golpe, hizo entrar a otras tres mujeres y cuatro hombres. El escribano José Curi dijo, posteriormente, que lo mantuvieron inmovilizado y así, a medida que llegaban, a otros siete familiares y colocados en una habitación de la planta alta, siempre vigilados por un joven con metralleta. Desde allí, solo sentían las voces de mando de quienes dirigían el golpe. Todo ello duró hasta las cuatro de la mañana, instantes en que desde abajo llamaron al que los vigilaba y éste les dijo que, pasados 30 minutos, "les daban permiso para avisar a las autoridades sobre lo ocurrido. En todo instante dicen los familiares del escribano Curi, mostraron una audacia sin límites.

Otro detalle de fuga increíble surge del copamiento de la finca frente a la cárcel, de la calle Solano García 2535, de la que es propietaria Dolores Castillo, periodista del diario "El Día" y que también fue copada.

Por el relato de la propia dueña de casa se supo que los extremistas, para localizar justo el lugar a donde habría de desembocar el túnel que se habría rápidamente debajo de la casa en su último instante de excavación, utilizaron un estetoscopio. Ubicado el sitio, comenzaron ellas a excavar. Era recién medianoche. Aproximadamente a las tres de la mañana, comenzaron a salir por tandas deslizándose por los otros boquetes, hacia la finca de Joaquín Núñez, donde tras recibir dinero, armas y ropas, ganaron la calle perdiéndose en la ciudad donde ahora los buscan.

LOS 106 TUPAMAROS



AUDACIA. La casa del escribano Curi, copada por una sobrina y desde la cual se dirigió parte del operativo. Varias horas los tupamaros dominaron a la familia.



OPERATIVO. Extraordinaria actividad se registra en los alrededores del penal luego de la fuga de los tupamaros. La zona fue puesta bajo el control de los militares.

TEMEN UN GOLPE DE ESTADO EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — La atención de la ciudadanía uruguaya se centra ahora sobre el ofrecimiento de sus renuncias al presidente Pacheco Areco del ministro del Interior, brigadier Danilo Sena y de Defensa Nacional, doctor Federico García Capurro. También se anunció que el director de Institutos Penales, coronel Pascual Cirilio, elevó su renuncia. En cuanto a los dos primeros se considera que Pacheco Areco estudiara detenidamente la aceptación de las dimisiones, y en cuanto a la tercera, desde horas tempranas de la mañana se insistía en que Cirilio sería separado del cargo.

En tanto, el operativo policial se hace de manera sorpresiva, es decir, no adquiere la espectacularidad de otras oportunidades. Pero, repetimos, el pueblo de Montevideo mira ahora hacia otros aspectos de la situación: el insistente rumor de un posible golpe militar. En ese sentido desde anoche se viene diciendo que el Gobierno sería tomado por una junta de las Fuerzas Armadas, y que prácticamente las actuales autoridades uruguayas estarían dispuestas a entregarles el poder.

Gobierno y pueblo reconocen que la situación es grave. Y esta mañana este enviado de CRONICA realizó una encuesta entre la gente que, con disimulada indiferencia, transita por las calles. El resultado de la encuesta sobre la fuga tupamara y sus posteriores implicaciones, dieron este resultado: para el ochenta por ciento, todo esta preparado para que no haya elecciones el 28 de noviembre próximo. El otro veinte por ciento afirma que la única salida que tiene el Uruguay es el acto eleccionario.

Así las cosas, un nuevo comunicado del Ministerio del Interior y el de Defensa, salen al cruce de toda esta peligrosa serie de enunciados. Su comienzo es categórico: "Nadie debe dudar que el propósito irreversible del Gobierno de la República es el de llegar a las elecciones nacionales de noviembre". "Ni la gravedad de la situación, agrega reconociendo el crítico momento, ni torcidas interpretaciones respecto al modo como ella se confronta, lo apartarán de ese designio, ajustado a las más respetables tradiciones de la patria". Y afirma: "Aun en la adversidad el Gobierno cumplirá con su deber".

Junto al comentario sobre la refirmación del Gobierno de mantener en pie las elecciones, el ciudadano de Montevideo aguarda que las autoridades den la lista de los tupamaros que se fugaron de la cárcel. En ese sentido, no hay por el momento información de que esa lista se haga pública

En los domicilios donde se reunieron los tupamaros para la fuga y en la cárcel de Punta Carretas, aún es visible un intenso movimiento de fuerzas de seguridad, permaneciendo celosamente vigilados mientras se practican peritajes dispuestos por las autoridades. En los otros lugares, repetimos, no hay espectacularidad de acciones policiales.

● **ACEPTAN RENUNCIA DE CIRILIO**

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Pasadas las 11.30, y como se presumía, le fue aceptada la renuncia al coronel Pascual Cirilio, nombrándose en su reemplazo al subinspector L. Genta.

¿Acuerdo Secreto?

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — La espectacular fuga de 106 miembros del movimiento extremista tupamaro que huyeron ayer del penal de Punta Carreta sin necesidad de recurrir a la violencia sigue suscitando nutridos comentarios en diversos círculos de esta capital

● **¿Y JACKSON?**

A tal punto llegan los comentarios que hay quienes afirman la existencia de un pacto secreto entre el gobierno y los tupamaros y la de una fuga consentida por las autoridades para conseguir la liberación del secuestrado embajador inglés Geoffrey Jackson, versión ésta que es rechazada de plano por los sectores bien informados. En cambio, sí tiene realidad el trascendido de que las embajadas inglesas en Buenos Aires y Montevideo alientan esperanzas de que la fuga tupamara modifique la situación del diplomático inglés secuestrado, ya que en este momento los extremistas tupamaros casi no tienen activistas presos y en consecuencia no tendría sentido negociar la libertad del diplomático por un canje de prisioneros.

Otra reflexión que se formulan muchos observadores se refiere a cómo hacer desaparecer en "enterraderos" a más de un centenar de hombres ampliamente conocidos por las fuerzas de represión, si no se dispone de una organización tan amplia y poderosa con toda clase de recursos como para asimilar en pocas horas tal contingente de personas que deben permanecer en la clandestinidad.

● **COMENTARIOS**

MADRID, 7 (Associated Press). — También en Europa ha tenido repercusión la fuga masiva del penal de Punta Carreta. "Uruguay está al borde de estallar políticamente", escribe hoy el comentarista político del matutino democristiano madrileño "Ya" y entre los argumentos que expone afirma que "el presidente Pacheco no tiene la adhesión popular, ni siquiera la de todo su partido", y continúa el comentarista "el desánimo de las fuerzas políticas que gobiernan explicaría la indecisión con que la policía se mueve, pero muchos se preguntan si ante la incapacidad de los viejos partidos para absorber el movimiento revolucionario no llegará el momento en que los cuarteles salten a la calle". El periodista concluye su artículo con la siguiente reflexión: "Cuando un régimen no acierta, después de varios años a desarticular un movimiento clandestino que de hecho paraliza y pone en evidencia la ineficiencia de sectores capitales de la administración pública, ¿qué esperanzas puede abrigar de sobrevivir y prevalecer?".

MISA OFICIADA POR EL JUSTICIALISMO Y UN PARO DE LA CGT PARA EL VIERNES EN ADHESION AL REINTEGRO DE LOS RESTOS

El Movimiento Nacional Justicialista, que fijó su posición ante el reintegro del cuerpo de Eva Perón —según informamos por separado— hará oficiar el viernes a las 19, en la Catedral Metropolitana, una solemne misa en acción de gracias por el acontecimiento. Tal como informó ya CRONICA, la CGT dispuso un paro en el mismo día, de 16 a 22, para permitir que los trabajadores puedan concurrir a la Catedral.

Paladino volverá brevemente a Buenos Aires, según se indicó, para presidir la ceremonia en representación del jefe del Movimiento, general Juan Perón. Por su parte, el señor José Rucci, secretario general de la CGT, envió al ex presidente el siguiente telegrama:

"En momentos en que los trabajadores viven profundas emociones ante la restitución de los restos sagrados de la inolvidable Compañera Evita, los integrantes del Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo estrechamos filas a su lado, unidos a la unción y solemne recogimiento que embarga al pueblo argentino".

Sin embargo habría disidencias en la CGT. Un grupo de dirigentes del sector "participacionista", encabezado por Rogelio Coria, planteó que "debe reclamarse a Perón que el cadáver sea entregado a la CGT".

Con respecto al paro de la central obrera, de acuerdo a lo informado, las delegaciones sindicales se concentrarán frente a la Catedral. Luego del oficio religioso el propósito es realizar una "marcha del silencio" que desfilará frente al ex Ministerio del Trabajo para culminar, a las 20.45, con una oración fúnebre en la sede de la CGT.

Finalmente, la Comisión Nacional de la Rama Femenina, con la firma de su secretaria general Juana Larrauri, dio a conocer un comunicado alusivo. Invita a un acto que se cumplirá pasado mañana a las 20.25 en el lugar donde murió Eva Perón, Libertador y Agüero. En ese sitio se depositarán ofrendas florales en su honor.

EVITA SERA TRAIDA AL PAIS

Así lo Afirmaron sus Hermanas en Madrid

De nuestros enviados especiales Enrique Capotondo y Llamas de Madariaga

MADRID, 7 (De nuestros enviados espaciales). — "Lo que más deseamos es que los restos de Evita descansen lo antes posible en la Argentina", declararon a CRONICA, en entrevista exclusiva, las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, hermanas de Eva Perón, luego de permanecer durante más de ocho horas junto a Perón en la quinta "17 de Octubre". Durante la conversación con el ex presidente, revelaron que se llegó a un acuerdo en el sentido de que el destino de los restos de Eva Perón era "desde ahora una cuestión de familia" y dejaron entrever que se están ya realizando gestiones para enviarlos a Buenos Aires. Si bien no se especificó concretamente el lugar elegido, que puede ser el pueblo de Los Toldos, localidad del partido de Junín, en la provincia de Buenos Aires, donde nació Eva Perón, las señoras de Bertolini y de Alvarez Rodríguez consideraron como "transitoria" la estada del cadáver en España y anunciaron que es propósito de la familia que la morada definitiva sea en territorio de la República Argentina.

● LA VIERON DOS VECES

La hermanas de Eva Perón dijeron a CRONICA que vieron sus restos dos veces, "pero, agregaron, ya no se encuentran más en la quinta «17 de Octubre»". Se negaron a revelar su paradero actual y callaron cuando se les preguntó acerca de la seriedad de la versión que los daba como en poder de los padres mercedarios, quienes también fueron consultados, pero mantuvieron una absoluta discreción. Respecto de las joyas de Eva Perón, sus hermanas no hicieron comentarios, limitándose a decir que habían visto el gran escudo peronista con que fueron enterrados sus restos. Acosadas después por algunos periodistas españoles que las interrogaron con todo tipo de preguntas, respondieron:

"Nosotros hace 16 años que esperábamos este momento, así que sepan ustedes esperar ahora. Somos una familia a la que nos persiguen hechos de dolor. Hace poco ha fallecido nuestra madre. Y todo esto nos trae recuerdos muy penosos".

Las dos señoras, que se encuentran alojadas en el Hotel Castilla, de esta capital, dijeron finalmente que piensan hablar otra vez con Perón antes de regresar a Buenos Aires. "Comprendan que no hagamos más declaraciones, pero estamos decididas a conseguir lo antes posible el traslado del cadáver de nuestra hermana a la República Argentina".

Por otra parte, CRONICA obtuvo la información de que el doctor Pedro Ara habría efectuado algunos retoques en la cara de Eva Perón, posiblemente con miras a un posterior viaje. También en las últimas horas de esta noche y al momento de enviar este despacho, comenzó a circular la versión, ya consignada, de que los restos de Evita se encontraban en el convento de los padres mercedarios, de la localidad de Guadalajara.

● LOS DIRIGENTES GREMIALES

Los dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica de la Argentina, Lorenzo Miguel y Victorio Calabró, estuvieron hoy con Juan Domingo Perón, en la quinta "17 de Octubre", en el elegante barrio madrileño de la Puerta de Hierro. Perón, que durante éstos últimos días canceló sus audiencias y prácticamente no desarrolló ninguna actividad con sus colaboradores y miembros del movimiento político y gremial, recibió a Miguel y a Calabró, cuando éstos se aprestan a partir a Buenos Aires luego de permanecer unas dos semanas en esta capital. Trascendió que durante la reunión, Perón convalidó la actuación de los dos líderes del movimiento sindical argentino, quienes tienen previsto llegar mañana por vía aérea, a Buenos Aires.

● PALADINO: EL VIERNES

El próximo viernes, a las 9.30, hora argentina, llegará a Buenos Aires, en vuelo regular de Aerolíneas Argentinas, el dirigente peronista Jorge Daniel Paladino. Según se informó por voceros allegados al delegado de Perón en el movimiento político argentino. Paladino aceleró su regreso para estar presente en el solemne acto religioso que se efectuará ese mismo día o el próximo domingo a mas tardar, en la iglesia Catedral de Buenos Aires, en memoria del alma de Evita.

Paladino tiene el propósito de permanecer en Buenos Aires cuando el general Lanusse anuncie, para el 15 de octubre, el calendario electoral para la institucionalización del país. Según se dijo esta mañana aquí, el alto dirigente peronista volverá a Madrid para el 24 de octubre próximo y concretar con Perón los últimos detalles de la carta orgánica del movimiento peronista, cuya redacción en borrador ya inició hace tiempo el ex presidente exiliado. Con su reconocida imperturbabilidad, Paladino dijo nuevamente hoy que ignoraba dónde se encuentran los restos de Eva Perón. Explicó brevemente que "hemos conseguido lo que queríamos. Nuestra gente debe estar contenta. porque los restos de Evita están en poder de nuestro líder".

● VERSION DEL CHOFER

MILAN, Italia, 7 (France Presse). — Roberto Germani, de 30 años, chofer de la empresa internacional de pompas fúnebres "IROF", y padre de dos hijas, reveló que hace unos días transportó a España desde esta ciudad el cuerpo de Eva Perón. Alegó, sin embargo, no haber estado al corriente de lo que en realidad estaba ocurriendo. Dijo que cuando llegó a la frontera francesa, ya de regreso, un gendarme le mostró un recorte periodístico que refería el traslado del cuerpo de Eva Perón hacia España. Germani será ahora investigado, según lo anunció, y mostró una citación de la Oficina Política de la Prefectura de la policía de Milán. Deberá presentarse el lunes y comentó que a él no le pareció "legal" lo que se habían propuesto quienes lo acompañaron en el viaje.

El chofer Germani salió de Milán el 1º de este mes acompañado —expresó— por un señor que dijo llamarse Carlos Maggi, de aire distinguido, espeso bigote y de unos 40 años. Se presentó como hijo de la difunta, enterrada en Milán con el nombre de María Maggi, y cumplieron las formalidades de las aduanas sin inconvenientes. Durmieron en Perpignan, Francia, y dejaron el camión estacionado en un garaje. Ya en territorio español, explicó que aparecieron dos autos con matrículas madrileñas y "llenos de personalidades". Cerca de Madrid, en pleno campo y de noche, "le dieron a entender claramente que mejor sería para él que se marchara inmediatamente", lo que hizo retornando entonces a Milán.

"El viaje de regreso fue bastante normal —señaló Germani—; solo en la frontera francesa algunos gendarmes me retuvieron unos minutos preguntándome dónde había estado y qué había transportado. Yo dije que llevé un cadáver desde Italia a España. Cuando me mostraron los diarios y se hablaba de Eva Perón, les indiqué que me había limitado a cumplir con mi deber y que no sabía nada de todo el asunto. Me creyeron y me dejaron ir. Debo decir que, a pesar de lo movido y de algunos aspectos que lo hacen muy extraño a mi viaje, todo anduvo normalmente, y me trataron siempre con gran cortesía. Cuando los dejé cerca de Madrid, me desearon buen viaje hasta Milán".



DECLARACIONES. El señor Jorge Daniel Paladino, haciendo declaraciones desde su alojamiento en Madrid.



AFIRMACION. Las hermanas de Evita dijeron en la capital española que se traerán sus restos a la Argentina.

LA SANTA SEDE NO INTERVINO EN EL TRASLADO

CIUDAD DEL VATICANO, 7 (ANSA). — "La Santa Sede no se ha ocupado de cuestiones referentes al cadáver de Eva Perón". Una declaración en tal sentido fue hecha esta mañana en el Vaticano.

"Se desmiente —exprésase en la comunicación vaticana— que la Santa Sede se haya ocupado en algún momento de aspectos que hagan referencia al cadáver de la señora Eva Perón". La desmentida, difundida luego de algunos días de silencio que movilizaron a los periodistas cuando por distintos conductos se mencionaba al Vaticano en relación con los episodios conocidos, se extiende. dijo el portavoz autorizado, hasta el pontificado de Pío XII. Las versiones atribuían a la Santa Sede un rol en el tránsito del cuerpo de Argentina a Italia.

"EL REGRESO DE PERON A LA ARGENTINA CORRE POR SU CUENTA", DIJO PALADINO

MADRID, 7 (ANSA). — "Van a pasar algunos meses hasta que la vuelta a la Argentina del ex presidente Juan Domingo Pern se pueda producir", declaró a la agencia ANSA, en forma exclusiva, el delegado personal de Perón en la Argentina, Jorge Daniel Paladino, quien no quiso precisar los meses que hacen falta para este retorno. "Corre por cuenta de Perón decir cuál es el momento de su retorno", agregó. Paladino dejó bien en claro que en estos momentos no hay ningún obstáculo que impida al ex presidente argentino regresar a su país. "Ahora es Perón el que tiene que pensar cuándo vuelve".

La drástica afirmación de Paladino deja entrever que es cada vez más factible la vuelta de Perón a la Argentina, hecho que se afianza con la iniciación del diálogo entre el Movimiento Justicialista y el actual gobierno de Lanusse y la devolución de los restos de Eva Duarte.

Cabe ahora analizar si Perón será realmente el próximo candidato presidencial del Justicialismo. Como se recordará, Paladino declaró a su llegada al aeropuerto de Barajas hace unos días, que Perón será dicho candidato. "No es que yo proponga la candidatura de Perón", señaló Paladino, "Lo que ocure es que yo recojo de alguna manera el deseo de las masas de nuestro movimiento. Este hecho, unido a que Perón es el elemento aglutinador actualmente del peronismo, me llevan a declarar que Perón será nuestro candidato. Como dirigente que soy de un movimiento político, tengo que interpretar el sentir de las bases".

HA FIJADO SU POSICION EL CONSEJO SUPERIOR

El Consejo Superior Justicialista, con la firma de su secretario político Eloy Camus (actualmente en lugar de Paladino), dio a conocer la siguiente declaración:

"El 3 de setiembre de 1971 Eva Perón ha sido reintegrada **físicamente** a su pueblo, a través de quien encarna la voluntad popular, el general Juan Perón. Evita siempre estuvo con nosotros, y seguirá estándolo, en la vanguardia de la revolución justicialista, porque **Ella es el Peronismo y Ella es la Revolución".**

"A través de los avatares de estos 16 años, el Justicialismo ha hecho muchos sacrificios, fiel a su definición esencial de sentir y vivir a la Patria por encima de todo. El Movimiento y los hombres vienen después, para servir el destino nacional y el futuro de los argentinos".

"Estamos dispuestos a un sacrificio más, si ello sirve al país y marca —como esperamos— el comienzo del juego limpio y el fin de esta larga noche de 16 años. Perón, con la elocuencia de los gestos que caracterizan al Líder y al patriota, ha vuelto a enseñarnos el camino al recibir los restos mortales de Evita sin preguntas ni reproches".

"Tampoco el Movimiento Nacional Justicialista se detendrá en preguntas ni revanchas. No lo hicimos antes; no tiene sentido hacerlo ahora. Eva Perón así lo habría querido. Nunca le importó a ella el pasado, sino los hechos concretos de la realidad y el porvenir a construir".

"El Justicialismo, que es fundamentalmente futuro, seguirá ese camino".

EL EMBAJADOR EN ESPAÑA, SILVEYRA, VOLVIO DE MADRID

Llegó hoy a las 13 a Ezeiza, procedente de Madrid el embajador argentino en España que actuó personalmente en la entrega del cadáver de la señora Eva Perón al ex presidente argentino en su residencia "17 de Octubre". Mucha expectación había despertado el arribo del brigadier (RE) Jorge Rojas Silveyra.

Al descender de la máquina, el brigadier fue aguardado por un familiar quien recibió allí mismo dos valijas y un bolso, las que fueron depositadas en el baúl de un automóvil marca Rambler de color celeste. El embajador Rojas Silveyra dijo en esos instantes a un funcionario del aeropuerto que concurrió a invitarlo para que conversara con los periodistas que por ahora no formularía declaraciones "hasta tanto no informe al presidente de la Nación".

MAÑANA ASUME MORAGUES

Se le asigna especial importancia a la presencia del ministro del Interior en el acto de asunción del nuevo gobernador de a provincia de Buenos Aires, brigadier (R) Miguel Moragues, que se efectuará mañana a las 11 en La Plata. El ministro, desde que se hizo cargo de sus funciones en marzo último, había introducido la norma de delegar su representación en ceremonias similares.

Esta vez asistirá personalmente y pronunciará un discurso. De acuerdo a lo trascendido, el doctor Arturo Mor Roig hará algunos anuncios políticos de "interés nacional". No pudo precisarse si estos anuncios anticiparán, en cierto modo, la respuesta sobre la fecha de elecciones prometida por el presidente Lanusse. Como se recordará, el jefe de Estado se comprometió ante las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo", el 26 de agosto último, en fijar la culminación del calendario electoral antes del 15 de octubre próximo.

HABLARA EL MINISTRO MOR ROIG

Si bien la decisión final está naturalmente en el más alto nivel del gobierno de las Fuerzas Armadas, se puntualiza que el calendario electoral previo se está estudiando en el área del ministro del Interior. La perspectiva en torno a este aspecto, así como el régimen que presidirá las elecciones y la reforma constitucional que propicia el mismo ministro, serían los temas básicos de la disertación del doctor Arturo Mor Roig.

• EL NUEVO GABINETE

Mientras tanto, el gobernador designado hizo conocer anoche a los periodistas los primeros 4 ministros que ha elegido para que lo acompañen en su gestión. El brigadier Moragues informó que el doctor Enrique Roig, actual intendente de Lomás de Zamora, será ministro de Gobierno, y el doctor Julio César González, abogado de la Capital Federal, titular de Bienestar Social; ambos prestarán juramento pasado mañana a mediodía. El martes se incorporarán el señor Silvio Becher, actual gerente económico de Aerolíneas Argentinas, y el ingeniero Leonardo Diego Bertoni, quienes ocuparán las carteras de Economía y C[illegible]as Públicas, respectivamente.

Falta nombrar todavía a los futuros titulares de Educación y Asuntos Agrarios; hay versiones varias sobre los candidatos pero el brigadier Moragues no hizo aún el anuncio oficial.

EL RADICALISMO PORTEÑO INICIA LA AFILIACION

El radicalismo de la Capital Federal inició en la fecha la nueva afiliación impuesta por el Estatuto de los Partidos Políticos, de acuerdo a lo dispuesto oportunamente por la junta promotora metropolitana. Según se había informado previamente, la ex UCRP porteña —que como en el resto del país gestiona la restitución legal de su nombre de origen, Unión Cívica Radical—, se propone concretar la afiliación de los viejos y nuevos correligionarios en 60 locales.

• JUSTICIALISMO

Los dirigentes peronista a cargo de la inscripción en la capital informaron que han recibido la segunda entrega de fichas por parte de la justicia electoral, 10.000 como en la ocasión anterior, con lo cual se proponen intensificar la afiliación en el distrito. Esto significaría que hasta el momento sólo se han concretado 2.500 afiliaciones en el futuro Partido Justicialista de la Capital Federal, ya que se requiere un juego cuadruplicado de fichas en cada caso.

Cifras similares, entre 2.000 y 2.500 adherentes, se habrían registrado en cada una de las principales circunscripciones del Gran Buenos Aires, según informó la junta promotora de la provincia. Hasta el momento el mayor número corresponde a Lomas de Zamora con 2.500 afiliados, igual que en el total del distrito metropolitano.

• JUICIO DE HARDOY

El dirigente conservador Emilio Hardoy, una de las principales figuras de esa corriente política, admitió que el conservadorismo es hoy una minoría. Pero puede dejar de serlo —añadió—, porque posee principios de respeto y flexibilidad en el trato con los opositores; cree más en la evolución que en las revoluciones y respeta la seguridad jurídica y los derechos humanos.

Hardoy habló en el Círculo del Plata en torno del tema del "Conservadorismo liberal y la ley Sáenz Peña", indicando que fueron conservadores quienes hicieron posible el acceso de otras fuerzas políticas al gobierno a través de la citada ley electoral de Sáenz Peña.

• UCRI-MID

En una reunión que tendrá lugar esta noche a las 21.30 en Cangallo 1372, primer piso, y a la que ha comprometido su asistencia el doctor Arturo Frondizi, dialogarán dirigentes del MID y de la UCRI con vistas a la reunificación de ambas corrientes.

AUMENTO A JUBILADOS

TRATAN INICIATIVAS DEL PLAN ECONOMICO-SOCIAL

Prosigue el Poder Ejecutivo el análisis y estudio de las iniciativas sometidas a su consideración por las diversas carteras e instituciones abocadas a la tarea de elaborar el plan económico y social anunciado por el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, para ser aplicado después de la "tregua social" de 60 días, en curso. Uno de los puntos más importantes de la futura política gubernamental es la eliminación de la intermediación innecesaria. En este aspecto se tiende a elaborar un régimen único de abastecimiento. En cuanto a las mejoras económicas para la población, hoy el ministro de Bienestar Social anunciará las disposiciones adoptadas en relación con la clase pasiva, y en los próximos días habrá soluciones para los docentes y empleados públicos, que han quedado al margen del aumento de emergencia de cincuenta pesos "ley" que rige desde setiembre. Los tres ministerios afectados a la elaboración del plan (Economía, Industria, Comercio y Minería y Bienestar Social) tomarán contactos con sectores representativos de toda la actividad nacional, con el fin de asegurar el éxito del "acuerdo social" propugnado desde el gobierno para dar una nueva solución al problema siempre latente de la carestía de vida que es la preocupación mayor de todos. En ese sentido, se asegura que las medidas que se tomarán habrán de contribuir en grado sumo a ese acuerdo social a que se hace referencia.

Esta Noche se Darían a Conocer los Montos

Se estima probable que en la jornada de hoy se den a conocer los textos de las leyes y decretos por los cuales se establecen aumentos en las pensiones y las jubilaciones.

En horas de la mañana de hoy un periodista de CRONICA entrevistó al subsecretario de Seguridad, doctor Carlos Argimón, a fin de recabar información respecto de esa medida de gobierno tan importante para el sector pasivo de la población. El doctor Argimón explicó que el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, había arribado del Norte hoy a las 4 de la madrugada y que actualmente estaba descansando. No obstante, se lo aguardaba en su despacho después de las 12. Agregó el subsecretario que el ministro Manrique sería recibido por el presidente Lanusse a las 19.15. En cuanto a las leyes y decretos con los incrementos para jubilados y pensionados se encuentran a consideración del primer mandatario, y se estima que hoy, luego de la firma presidencial, serán dados a publicidad. En lo relativo a los porcentajes del incremento el Dr. Argimón no pudo adelantarlos, ya que los textos legales los tiene el presidente y solo luego de su aprobación podrán tener estado público.

● CONFERENCIA DE PRENSA

Trascendió en otros círculos que probablemente el ministro Manrique convoque a una conferencia de prensa para dar a conocer las leyes y decretos que incrementan los haberes del sector pasivo de la población y explicar el alcance y la significación de esas medidas. Se ignora si la conferencia de prensa se desarrrollará con anterioridad o con posterioridad a la entrevista del ministro con el presidente de la República.

● ADELANTO DE MANRIQUE

Cabe recordar que el domingo pasado ,en ocasión de encontrarse en la ciudad de Resistencia, Manrique, adelantó que los aumentos serán sustanciales y que se dividirán así: aumentos mínimos a partir del 1º de octubre; aumentos generales a partir del 1º de noviembre, a estos dos aumentos que tienen carácter de emergencia, se sumarán aumentos definitivos que se establecerán el 1º de enero de 1972. Por su parte, la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones que agrupa a jubilados y pensionados ya había hecho llegar el clamor de sus asociados cuyos haberes han resultado gravemente deteriorados por el notorio y veloz aumento del costo de la vida. También reclamaba esa entidad la reimplantación del 82, 21 y 75 por ciento móvil del sueldo activo, conforme a los últimos aumentos de las remuneraciones. En tal sentido se solicitó la derogación de las leyes que eliminaron esos beneficios. Actualmente un jubilado se retira cobrando de un 50 a un 60 por ciento del sueldo que le correspondería si estuviera en actividad. También las normas cuya derogación se pide dilatan el límite de edad para las jubilaciones. En definitiva los anuncios para la jornada de hoy son aguardados con visible interés por el vasto sector cuya existencia económica y su tranquilidad dependen del monto de sus pensiones y jubilaciones tan en desacuerdo siempre con el continuo alza del costo de vida. Una esperanza latente que se mantendrá hasta que se dé a conocer el monto de esos aumentos, que también siempre son insuficientes para paliarlo siquiera en alguna medida.

PROYECTO PARA EL CONSEJO ECONOMICO

El Consejo Nacional Económico y Social tendrá como misión proponer orientaciones fundamentales y opinar en materia socioeconómica, especialmente en lo concerniente a: precios, salarios, inversiones, comercio exterior e interior, moneda, crédito, mercado de capitales, producción, seguridad social, empleo, salud y vivienda. Dictaminará en las consultas que le formule el P. E. o las Cámaras del Congreso de la Nación y asesorará en los proyectos de ley que versen sobre cuestiones socioeconómicas de importancia nacional. Así lo establece el proyecto de su creación, elevado ayer al primer mandatario por el Ministerio del Interior y dado hoy a la publicidad. Se determina que estará integrado por un presidente, un vicepresidente y un secretario general, designados por el P. E. y por 60 consejeros, todos los cuales durarán dos años en sus cargos, debiendo ser argentinos y tener por lo menos 25 años de edad.

Se estima que el Consejo —de acuerdo con los deseos del Jefe del Estado— quedará constituído en el próximo mes de octubre y dentro de los 30 días de ello deberá elevar al P. E. el proyecto de Reglamento Interno y dentro de los 60 días, el P. E. dictará la respectiva reglamentación y dispondrá las medidas necesarias para su funcionamiento.

Como informáramos oportunamente hay varias propuestas para la integración del Consejo, las que deben ser consideradas como hipótesis de trabajo. Una de ellas determina 20 representantes de los trabajadores; otros tantos de los empresarios y de las profesiones liberales, en ambos casos a propuesta de las organizaciones correspondientes y 20 por el sector público, otra con la misma distribución, aunque aclarando que los representantes obreros serán designados por la Confederación General del Trabajo; una tercera propugna 18 delegados nombrados por la CGT, otros tantos por los empresarios, igual número por el sector público y 6 independientes en la forma que determine la reglamentación.

● EFECTIVA COPARTICIPACION

En el mensaje que acompaña al proyecto se establece que el Consejo debe ser el escenario que materialice la efectiva coparticipación en la formación de las grandes políticas nacionales y erigirse en instrumento irremplazable para afianzar la paz efectiva y plena convivencia, como así que responde a una concepción fiel de la democracia y se inspira en el propósito declarado de enriquecerla y vigorizarla, para lo cual es preciso que se ajuste a las exigencias del mundo actual. Creemos, finaliza, que la inteligente utilización de este organismo al tiempo que afirmará la inmodificable tradición de nuestro país, contribuirá a perfeccionarla ampliando la base y el marco de sus manifestaciones.

Deberán Trasladar a Roberto Quieto

El doctor Roberto Jorge Quieto, detenido a disposición del Poder Ejecutivo desde el 7 de julio, actualmente alojado en un calabozo de la Superintendencia de Seguridad Federal, será trasladado a una unidad de detención del servicio penitenciario.

FUE TOTAL EL PARO CORDOBES

MUNICIPALES DE AVELLANEDA: PARO 48 HORAS

Sin incidentes se viene cumpliendo el paro de 48 horas dispuesto por los trabajadores municipales de Avellaneda. El sindicato que los agrupa resolvió esa medida de fuerza ante las infructuosas tratativas en procura de un aumento salarial. En el comunicado que emitieron señalando los motivos del paro que hoy se inició, se indica que la negativa del intendente municipal ha sido prácticamente terminante en dar cumplimiento a las pautas conciliatorias propuestas por el delegado inspector de la secretaría de Asuntos Municipales de la Provincia de Buenos Aires, y que según el comunicado laboral podría dar las soluciones entre la Municipalidad y sus trabajadores.

● UNCAL

El Movimiento de Acción Popular de Empleados de Comercio (MAPEC) postula a la lista "Colorada" para las próximas elecciones a efectuarse en la Federación de Empleados de Comercio durante los días 27, 28, 29 y 30 del corriente.

El citado nucleamiento, opositor a las actuales autoridades que orienta Armando Cavallieri, lleva como candidato a secretario general al dirigente Tomás Uncal, que integra la mesa directiva juntamente con los dirigentes Francisco Perrone, Américo González, Juan Basavilbaso y María de Rodríguez. El señor Uncal concretó su pase desde Entre Ríos a la Federación Empleados de Comercio, desempeñándose en un negocio ubicado en el radio céntrico.

No Hubo Concentración en la CGT

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — Con la adhesión total de las principales organizaciones sindicales de esta provincia, agrupaciones y nucleamientos, se efectuó el paro de 14 horas programado por la regional local en demanda de un aumento de emergencia; la libertad de los presos gremiales, entre los que se encuentra el secretario adjunto Agustín Tosco y solución para los problemas que aquejan a obreros en conflicto, tal el caso de los municipales y trabajadores del calzado.

El abandono de tareas, dentro de un marco imponente de fuerzas de seguridad, se cumplimentó como estaba previsto. En cambio la concentración en la central cegetista, prevista para las 11, tuvo que ser suspendida por los dirigentes gremiales, debido a que la zona aparecía prácticamente "cercada" por fuerzas policiales y efectivos de gendarmería provistos de armas de todo calibre.

La ciudad tuvo aspecto de día domingo, con pocas personas por sus calles, y solo hubo un acto en puerta de fábrica efectuado por los trabajadores de FIAT, cuando ingresaban a sus tareas que luego abandonaron, a partir de las 10, para cumplimentar la medida de fuerza.

También fue prácticamente total el paro de los servicios de transporte público lo cual contribuyó notablemente a paralizar las actividades de la jornada.

● CAMIONEROS

El sindicato de Camioneros, Choferes y Afines dice en un comunicado que ha constituido su delegación San Nicolás, a cargo del dirigente José Baía, que tendrá zona de influencia en los partidos comprendidos entre la aludida ciudad y la de Zárate. La decisión sindical fue resuelta luego de una gira de su secretario general, Luis Garbarino, acompañado por el asesor gremial, Héctor Pedro Luraghi, por la citada zona. En la oportunidad trataron diversos problemas de los trabajadores y observaron personalmente.

● ESTATALES

La Agrupación Nacional "Lista Blanca" de la Unión del Personal Civil de la Nación manifiesta en una declaración su total adhesión a la junta ejecutiva central de ese gremio y avala todo lo actuado por esa conducción hasta el momento. La citada agrupación está adherida a las "62 Organizaciones" y aprueba, además, las gestiones efectuadas por la mencionada junta, a fin de que se satisfagan los reclamos salariales de los trabajadores estatales y provinciales, a través de la constitución de una comisión paritaria u organismo equivalente.



CUSTODIA. Efectivos de gendarmería y de la policía tucumana, controlan puntos estratégicos de la ciudad.

TELEFONICOS: MAÑANA ELECCION EN CAPITAL

Durante las jornadas de mañana y pasado se efectuarán elecciones para la renovación de autoridades en el sindicato Capital de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), en el horario de 8 a 22, en la sede sindical ubicada en Cangallo 2629. La entidad cuenta aproximadamente con 20.000 afiliados y actualmente se encuentra intervenida, recobrando con estos comicios la actividad normal después de un prolongado período.

Cinco son las listas que intervienen en la contienda electoral: la Marrón, que postula a Julio Guillán y José Ferreri, contando con el aval de las "62 Organizaciones", de la Comisión de Movilización Peronista de Capital y Gran Buenos Aires, que encabeza entre otros el dirigente Roberto Digón, y de la agrupación democristiana del gremio (ex lista Oro); la Celeste, que encabeza Allan Díaz y apodera el ex diputado peronista Carlos Gallo; la Rosa, con José Federle como candidato; la Azul y Blanca, con Roberto Daneglio, y la Blanca, con José Luis Demarco. Las urnas funcionarán permanentemente, en los horarios citados, durante las dos jornadas.

LA ULTIMA Y SE SUICIDA

BAHIA BLANCA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un drama pasional se desarrolló en horas de esta madrugada en la planta suburbana de la localidad de Pedro Luro, donde por cuestiones que se tratan de establecer un joven de 21 años dio muerte a una menor de 15 para luego posteriormente quitarse la vida.

Alrededor de las 2 de esta madrugada personal de la comisaría local tuvo conocimiento de que momentos antes en una finca ubicada en las inmediaciones del centro se había consumado un hecho pasional. De inmediato una comisión policial se trasladó hasta el escenario de los hechos, hallando en el interior de la vivienda los cuerpos sin vida de Alcides Mario Suárez, argentino, de 21 años, jornalero, y de su ex concubina Yolanda Inés Rozas, de 15 años.

● **JOVEN RECHAZADO**

Según pudo establecer la policía por referencias de los vecinos, la pareja, que había vivido desde hace un año en concubinato, se había separado unos días antes y al parecer el joven regresó anoche alrededor de las 23.40 y luego de permanecer por espacio de una hora se oyó discutir acaloradame te; seguidamente a la disc sión se escucharon dos d paros de arma de fuego tras un breve lapso se o un tercero.

Como es natural, esto ala mó a los vecinos, entera de la situación por la q atravesaba la joven pare en desavenencia. La puer de la habitación donde había desarrollado el suce estaba cerrada, por lo q de inmediato se dio cuen a la policía, requiriendo participación. Violentado acceso por miembros de comisión que acudió de mediato al lugar, apareció los ojos de los presentes dramático cuadro de los d jóvenes sin vida. Junto hombre se recogió un rev ver calibre 38 con tres cá sulas servidas, indicio feh ciente que demuestra q fue el ejecutor de la jove

Obra en el convencimien policial la idea de que Su rez llegó al lugar con la tr menda decisión premeditad de ultimar a la joven si és no accedía a reanudar s relaciones con él. De ot modo no hubiera llevad consigo el arma, a cuyo u se sabe que no acostumbrab

ATRACOS: MUERE UNA DE LAS DOS VICTIMAS

Dos sangrientos e indignantes asaltos, de funestas con secuencias el primero y grave secuela el segundo, han tenid por escenario las vecindades de Temperley y Banfield, res pectivamente. Los bárbaros atracadores se encuentran pr fugos y las víctimas fueron, en ambos casos, objeto de al vosa y gratuita agresión.

● **TIRO EN EL CORAZON**

El primero lo registra la crónica en el barrio San Jos en la intersección de las calles Calandria y Santa Cruz, se supone fue cometido en horas de la noche, de acuerdo a examen médico forense del cadáver de la víctima. Tendid en la acera, se encontró allí, con las primeras luces de l mañana, el cuerpo sin vida de José Raúl Freire, argentino de 43 años, viudo, conocido y preciado comerciante de la zon Presentaba un orificio de bala en el pecho, con salida po la espalda, que le atravesaba el corazón. Por el desarregl de su vestimenta, se presume que ofreció resistencia a su atracadores o al que lo asaltó. Se ignora todavía si le sus trajeron suma alguna de dinero; empero, se sabe que el se ñor Freire iba completamente desarmado, dado que jamás adquirió elemento de defensa alguno y expresaba frecuentemente que se consideraba a salvo de cualquier riesgo personal por el hecho de no tener consigo ni revólver ni otro elemento. Esto califica la alevosía del homicidio de que fue objeto. La policía local está empeñada en aclarar este hecho, dado el prestigio de que gozaba Freire en la zona y po ser de público conocimiento que era un hombre al que rodeaban amigos y su conducta no le había granjeado enemistad alguna.

● **TAMBIEN EN PLENA CALLE**

El segundo, en jurisdicción de Banfield, como se dijo al comienzo, tuvo también por víctima gratuita a Enrique Luis Bonaino, argentino, de 31 años, vecino de Villa Albertina Fue sorprendido por un trío de asaltantes que le exigieron le entregara el dinero que llevaba consigo. Se negó en principio a la imposición de los tres extraños que respondieron a su decidida actitud con el cobarde recurso de dispararle a mansalva —Bonaino también iba desarmado— tres tiros de revólver. Dos lo alcanzaron en el cuerpo y la víctima cayó manando sangre. Ante esto, los maleantes decidieron darse a la fuga, en el temor de que el ruido de las detonaciones atrajera la presencia de algún patrullero. Bonaino fue llevado luego, desde la calle Bonelli, donde se lo hirió, hasta el Hospital Gandulfo. Su estado es de gravedad.

BALEARON A UN POLICIA EN INFERNAL BATAHOLA

Los agentes de policía Ramón Gómez y Víctor Segovia, del departamento de Caballería de San Martín, se dirigían a las 0.15 de hoy a sus domicilios, francos y vestidos de civil. Cuando se desplazaban por la altura de la calle Boulogne Sur Mer, de Villa Maipú, vieron que varios hombres se acometían entre sí, razón por la cual se acercaron a los belicosos con intenciones de calmarlos.

Las exhortaciones de los policías no dieron resultado y, por el contrario, el agente Gómez recibió un balazo en el ojo izquierdo, cayendo gravemente herido. Segovia condujo al compañero hasta el Hospital Diego Thompson, de San Martín, donde se procura salvarle la vida. En cuanto a los autores de la gresca, fugaron en su totalidad amparados en la oscuridad reinante. La policía de San Martín y Villa Maipú procura identificarlos y detenerlos.

BALAS PARA DOS INOCENTES

Por "Error" Hirieron a Menores de Edad

Nuevamente se ve sorprendida la población por una actuación policial que llega más allá de lo incorrecto por la pendiente de la irresponsabilidad. Dos jóvenes ciudadanos que se dirigían apresuradamente hasta un hospital cercano en demanda de auxilio médico para un comerciante vecino al que acababan de encontrar malherido y víctima de un asalto, fueron baleados desde el interior de un coche patrullero por la única e inatendible razón de que el personal policial se sorprendió por la carrera de los jóvenes.

Este suceso, en lamentable repetición, ha conmovido e indignado ahora a una populosa barriada de Avellaneda que clama por una justa reparación.

Víctimas inocentes de lo que parece la arbitraria costumbre adquirida de abrir fuego sobre civiles ante cualquier emergencia de índole policial, antes de ultimar los recaudos que señala la ley, el código de procedimientos y las normas elementales que rigen la humana convivencia, han sido esta vez un joven estudiante de 15 años, Omar Alejandro Sieber, y un obrero fabril de 18, Norberto Francisco Chaparro. El estado de Sieber inspira inquietud: recibió un balazo que le interesó varios órganos, a la altura de la cintura; mejora, afortunadamente Chaparro que fue alcanzado en un pie por una de las balas que se le dispararon.

● LOS HECHOS

El episodio sobre el que informamos ocurrió en jurisdicción de la seccional 1ª de Avellaneda. En el número 163 de la calle Italia, los señores Víctor Julio Formentín, de 32 años y Ramón Gauna, de 20, se hallaban recontando el dinero de lo recaudado en el día en el negocio de carnicería que el primero de los dos nombrados explota en ese lugar.

Irrumpieron en esos momentos dos malhechores armados que los intimidaron y despojaron de la suma de 600 mil pesos moneda nacional, que uno de los atracadores guardó en sus bolsillos.

En trance de huir, Gauna se abalanzó sobre uno de ellos con el propósito de reducirlo y fue duramente golpeado de un culatazo en la cabeza que lo dejó tendido, sangrante e inconsciente. La fuga se concretó y el comerciante Formentín comenzó a dar fuertes voces en demanda de socorro.

● JOVENES SOLIDARIOS

Omar Alejandro Sieber y Norberto Francisco Chaparro, que viven en el barrio, se hallaban cerca de la carnicería y acudieron al llamado. Se hicieron cargo de la situación y optaron ambos por emprender una corrida hasta el Hospital Fiorito, que se encuentra a solo dos cuadras del lugar, para pedir asistencia médica para Gauna.

Cumplían a toda carrera el solidario cometido cuando se produjo la intervención policial. Dejemos para narrarla las propias palabras que CRONICA recogió en el vecindario: **"En ese momento llegó un Fiat 600 blanco, con tres policías en su interior; dos iban uniformados y el tercero de civil. Sin bajarse del coche ni preguntar nada, sin dar la voz de alto correspondiente, abrieron fuego con una pistola y una ametralladora sobre los chicos que cayeron casi instantáneamente sobre el pavimento".**

● SORPRESA E INDIGNACION

Muchos testigos han surgido para este episodio. Eduardo Segal, un obrero de 20 años, vio disparar indiscriminadamente al policía de la ametralladora sobre el inocente par de jóvenes. Lo mismo ocurre con Juan Berdún, también vecino de los caídos. La maestra normal, Sra. Noemí Pons de López, de 30 años, dijo que al escuchar los disparos salió a la calle y alcanzó a ver a los policías en momentos en que bajaban del automóvil empuñando sus armas y se dirigían hacia los abatidos muchachos. Nos dice: **"Yo conozco a los chicos, son buenos y laboriosos; esto me duele mucho. Nada han tenido que ver con el asalto. Son víctimas gratuitas; incluso el mismo don Formentín lo afirma. Parece que tenemos que cuidarnos tanto de la policía como de los ladrones. ¡Cómo están las cosas..!**

Obviamos las declaraciones de los familiares de las víctimas. Digamos que Sieber declaró que lo había herido la policía. De Chaparro, trascendió que fue llevado a la seccional a las 5 de la mañana y que se le hizo firmar: **"no sé quién fue el autor de los disparos"**. Y finalmente, que este suceso trascendió a la prensa, incluso a CRONICA, previamente y de fuentes policiales, como que los heridos eran dos delincuentes sorprendidos al huir de un atraco.



SU ESTADO ES DELICADO. El estudiante Omar Alejandro Sieber recibió una bala que lo hirió en la cintura.

MATAN A UN MALHECHOR EN SU PROPIA GUARIDA

Un tiroteo sostenido por efectivos de la comisaría de Banfield y cuatro delincuentes que se encontraban refugiados en una vivienda ubicada en las calles Quesada y 21, de una villa de emergencia en la localidad de Ingeniero Budge, culminó con la muerte de uno de los malhechores, Atilio Gualberto Olivera, de 39 años, y la detención de su esposa Ruperta Ayala, de 32, que fue gravemente herida, Héctor Daniel Moreno, de 19, y Juan José Benítez, de 20. De acuerdo a información obtenida confidencialmente, una comisión policial se presentó en la vivienda mencionada a las 6.30 de hoy. Sus integrantes, en la seguridad de que el lugar servía como "aguantadero" a un grupo de malvivientes, llamaron a la puerta con el objeto de identificar y detener a las personas que allí se encontraban. Pero sus llamados fueron respondidos violentamente, pues desde el interior de la casa partieron varios disparos que no alcanzaron a los policías. Ante la eventualidad, éstos se parapetaron cerca del lugar y se entabló entonces un tiroteo que duró varios minutos y en cuyo transcurso se intercambiaron balazos en gran cantidad.

Cuando los policías se disponían a solicitar refuerzos en la seguridad de que la resistencia de los delincuentes sería sostenida, dos de ellos, Daniel y Benítez, salieron de la casa y, luego de arrojar sus armas, se entregaron con las manos en alto. Los policías entonces aseguraron su detención y penetraron en la finca, en cuyo interior encontraron el cadáver de Olivera y a su compañera, Ruperta Ayala, gravemente herida en varias partes del cuerpo. Conducidos los restos de Olivera a la morgue, Ayala a un hospital zonal y los otros dos a la comisaría, los policías comprobaron que todos ellos registraban antecedentes por diversos delitos.

● OTRO TIROTEO

Este mediodía, 3 sujetos armados que ocupaban un Valiant 4, chapa 111.023, mantuvieron un recio tiroteo con un cabo de policía a la altura de la calle Strada al 2.140, de Avellaneda. Los desconocidos lograron fugar en el coche, pero uno de ellos habría resultado muerto o gravemente herido, según fieles testimonios recogidos en el lugar del encuentro, por cronistas de CRONICA.

SANGRIENTO RAID DE UN JOVEN: MATO A LA MADRE

BAHIA BLANCA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un joven de 17 años asesinó a su madre e hirió a cuatro personas, al parecer presa de un repentino ataque de locura. El estremecedor episodio se produjo alrededor de las 12.50 en Ingeniero White, y todavía no se ha podido conocer los detalles concretos de lo sucedido ni la identidad del agresor y sus víctimas.

Según las primeras informaciones, el drama se inició en el interior de la finca ubicada en la calle Brihuela 3271 de aquella localidad, donde un muchacho de 17 años atacó a su madre con un arma de fuego. Herida por varios proyectiles, la mujer dejó de existir en forma inmediata.

El enloquecido joven, dominado por un furor homicida, salió a la calle y la emprendió a balazos con los peatones que pasaban por el lugar. Fue así como resultaron heridas cuatro personas: dos escolares, un obrero ferroviario y una joven de 18 años. Antes de que pudiera seguir con su sangrienta labor, el demente pudo ser detenido por efectivos policiales que concurrieron al lugar ante los urgentes y desesperados llamados telefónicos del vecindario.

● CRIMEN DE LA BOCA

La imposibilidad de identificar el cadáver aparecido en la Boca con varias heridas de bala y de arma blanca, torna cada vez más misteriosos los pormenores de ese crimen y, por supuesto, permite a los autores permanecer impunes sin que la investigación pueda orientarse por el momento.

Todas las diligencias cumplidas hasta ahora para esclarecer la identidad de la víctima han sido vanas pues, de acuerdo con las impresiones dactilares que fueron tomadas al cadáver ante la ausencia de documento alguno en sus ropas, no se encuentra individualizado en los archivos de la Policía Federal, como tampoco en los de la policía de la provincia de Buenos Aires. Para lograr establecer su filiación, la policía solicitó entonces la intervención del Ejército sin que hasta el momento hayan trascendido los resultados de esta nueva diligencia. Por otra parte, todas las características del asesinato solo contribuyen a ahondar el enigma dando lugar a todo tipo de hipótesis más que a alguna certeza.

El cadáver fue hallado en el pasaje Cafferata, entre las calles Pinzón y Brandsen, en la Boca, junto a uno de los murallones del puente Nicolás Avellaneda, por vecinos que inmediatamente dieron aviso a la seccional 24ª, uno de cuyos patrulleros se hizo presente en el lugar para tomar las primeras medidas del caso. El cuerpo, corresponde a un hombre joven, de cutis blanco y cabellos castaños y sus manos, que evidencian un gran cuidado, muestran uñas esmeradamente pulidas y esmaltadas. Este detalle llamó poderosamente la atención desde el primer instante, por lo inusual y porque puede constituirse en un indicio de gran importancia para la investigación.

ULTIMAN EN URUGUAY A UN HAMPON PORTEÑO

MONTEVIDEO, 7 (EFE). — Configuró un espectacular episodio callejero la cacería que tuvo como final la muerte a tiros de un peligroso hampón, al que la policía procuraba detener por graves delitos cometidos en este medio. Se trata de Mario Onofre (a) "El Porteño". Se lo sabía vinculado a una organización de delincuentes, de la que pasó a formar parte al llegar escapado de Buenos Aires, donde registraba antecedentes como explotador de mujeres y de juego ilícito, luego de cometer una fechoría a poco de abandonar la cárcel a la que ingresó en marzo de 1969. En aquella oportunidad, se sorprendió a este sujeto teniendo en su poder planillas con anotaciones de "quiniela" y jugadas a las carreras que totalizaban 300 millones de pesos.

Aquí trascendió que la persecución policial de que era objeto obedecía a sabérselo cabecilla de un asalto recientemente cometido, durante el cual sus autores, al pretender fugar, se balearon con las fuerzas del orden.

Fue inmediatamente identificado y numeroso público se reunió alrededor de su cuerpo abatido, tras un procedimiento que también sembró la alarma por la cantidad de disparos que se intercambiaron desde una y otra parte en pugna. Quedaba una cápsula sin servir en la pistola 45 del maleante. Este quiso suicidarse, pero el último disparo del arma se trabó.

LA MASACRE EN TUCUM

QUIENES SON

De los 17 evadidos, 14 son extremistas: Juan C. Arroyo, Juan M. Carrizo, Eduardo R. Coppo, Mario Díaz, Ramón S. Gargiulo, Ramón A. Gómez, Manuel González, Santiago Manghini, Humberto Pedregosa, Carlos B. Santillán, Manuel Segrín, Ramón Sosa Giménez, Jorge B. Urteaga y Tirso Manuel Yáñez.



JOSE MANUEL CARRIZO

Estaba detenido desde julio de 1969. Es considerado por la policía como el "cerebro" de la organización extremista que opera en Tucumán, junto con su colega de profesión: el contador Mario Roberto Santucho, quien logró huir del hospital Padilla, en julio de 1970, tras hacerse trasladar allí desde la cárcel, fingiéndose enfermo. Carrizo —que era jefe de la Contaduría Fiscal de la Provincia— fue acusado por la policía como uno de los ejecutores del asalto al Banco Comercial del Norte, acción en que los activistas políticos se apropiaron de m$n 22.000.000 Su situación se tornó seria, judicialmente, cuando fue reconocido en rueda de presos, por personal del banco, como uno de los participantes en el atraco. Se lo mencionado como colaborador activo en otros hechos de resonancia pública. En su domicilio se hallaron ejemplares del periódico marxista 'El Combatiente", libros escritos por Pablo Neruda y una libreta con anotaciones en clave. Los peritos policiales tratan de desentrañar el código empleado, que podría encerrar datos importantes.

CARLOS BENJAMIN SANTILLAN



Estudiante, nacido en Santiago del Estero, es uno de los evadidos que logró ahora huir, pero fue capturado a las pocas horas. Se hallaba en el penal de Villa Urquiza, Tucumán, desde marzo de este año, cuando fue apresado tras una búsqueda que se prolongaba desde 1969, por su participación en actos terroristas. En esa oportunidad, se hallaron en su poder libretas con anotaciones y nombres y direcciones de muchas personas, instrucciones para realizar "misiones", balances, cuentas de gastos e instrucciones para cometer asaltos. Según la policía, integraba una célula extremista peligrosa que respondía al llamado Ejército Revolucionario del Pueblo. Solía reunirse con los componentes de la misma en reuniones y "fiestas" que se realizaban en un domicilio de la ciudad de Tucumán. En la casa, se secuestraron banderas del nucleamiento ERP, armas cortas y largas, municiones y elementos de propaganza izquierdista. Como se sabe, el ERP responde al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), trotskista.

EDUARDO ROBERTO COPPO

Oriundo de la ciudad de Rosario, es considerado por la policía como una de las figuras clave de la estructura organizativa del denominado Ejército Revolucionario del Pueblo. Había sido detenido junto con Santillán en marzo de 1971, en una casa de la calle Necochea 2454, de la capital tucumana. Estudiante de arquitectura, fue acusado de haber dirigido la mayoría de los copamientos y asaltos del ERP registrados durante 1971 en Tucumán. Fue indagado exhaustivamente y alojado en la cárcel de donde ahora logró escapar. En su poder, la policía halló, de acuerdo con una información oportunamente proporcionada a la prensa, armas, municiones y documentos políticos pertenecientes al Ejército Revolucionario del Pueblo, brazo armado del denominado Partido Revolucionario de los Trabajadores, de ideología trotsquista. Es considerado como un hombre joven, de vigorosa personalidad en aquella organización. Es otro de los evadidos que todavía se encuentran prófugos y que suman 13 (diez extremistas y los tres delincuentes comunes), sobre los cuales se cierne un vasto operativo policial.



BENITO JORGE URTEAGA



Otro de los evadidos de la cárcel ubicada en la misma ciudad de Tucumán, fue apresado tras el asalto a la sucursal de esa provincia, del Banco Comercial del Norte. Tuvo que ser dominado al resistirse y tirotearse con una patrulla policial. Hombre joven, integra la organización de activistas del Ejército Revolucionario del Pueblo. Es considerado un "fanático" de su causa y por tal razón se habían investigado en profundidad sus actividades y, más tarde, sometido a proceso, fue alojado en el penal del que ahora fugó. La policía afirma que era uno de los integrantes de la peligrosa célula extremista que también contaba entre sus activos miembros a Santillán y Coppo. Urteaga vivía en la misma ciudad de Tucumán junto con una joven estudiante, la que, según todo lo indica, estaba consustanciada con sus actividades políticas extremistas, dado que en la vivienda de ambos había elementos de propaganda marxista. La compañera de Urteaga no ha podido ser localizada. Su ubicación, estima la policía, podría conducir al paradero de Urteaga; pero, al parecer, no existen pistas que lleven a ella.

HECTOR HUMBERTO PEDREGOZA

Fue detenido en noviembre de 1970 por la policía de Tucumán en relación con el asalto, de espectaculares ribetes, perpetrado en perjuicio de la sucursal 9 de Julio del Banco Comercial del Norte. Se lo involucró en el atraco juntamente con otros componentes de una célula de activistas del Ejército Revolucionario del Pueblo, entre ellos, los contadores Santucho y Carrizo, y tras ser objeto de acusaciones formales, fue alojado en la cárcel de la ciudad de Tucumán. En marzo de este año, el procurador federal de la provincia, doctor Raúl David Mender, se expidió en el proceso incoado a Pedregoza y a otras personas. En síntesis, consideró el procurador que podía concederse el sobreseimiento definitivo de Pedregoza. No obstante, el nombrado aún seguía en la cárcel de la cual ahora ha sido liberado. Pedregoza había sido detenido, en 1970, junto con Víctor Hugo González, Lázaro Giménez y Juan Jesús Ruiz. La situación jurídica de Pedregoza se ve sensiblemente empeorada después de la sangrienta evasión y su eventual recaptura daría lugar a un nuevo proceso de mayor gravedad.

Aumentó a 6 el Número de Mueros: Busca a los Extremistas Fugados d

De nuestros enviados especiales, Jorge Marrone, Roberto V...

TUCUMAN, 7 (De nuestros enviados especiales). — Con el fallecimiento el número de guardiacárceles ultimados durante la sangrienta evasión y 3 delincuentes comunes, que estaban alojados en la cárcel de esta ciu episodio son realmente desgarradores. El Ejército, con un despliegue desco pecciona palmo a palmo la ciudad, y uno de los procedimientos ya dio

El gigantesco operativo policíaco militar montado para la persecución de los 14 procesados por subversión y los 3 delincuentes comunes que protagonizaron en la víspera la sangrienta fuga de la cárcel local de Villa Urquiza, ha rendido sus frutos en parte: cuatro de los extremistas que huyeron fueron recapturados. Uno de ellos estaba herido de bala, hecho que confirmó las versiones que se conocían desde los primeros momentos.

Las fuerzas policiales se desplazaron continuamente desde aproximadamente las 16 de ayer, después de consumada la espectacular huida, y durante toda la noche y esta mañana, creando en la ciudad conmocionada un clima de tensión y nerviosismo que compartió toda la población.

● LOS RECAPTURADOS

Los cuatro extremistas que fueron recapturados son: Ramón Alberto Gómez, Manuel González, Tirso Luis Yáñes y Carlos Benjamín Santillán. Este último es el herido, en una pierna, de poca gravedad. Los halló una comisión policial cuando allanó el domicilio de la calle Benjamín Villafañe 943, en Villa 9 de Julio. En el mismo lugar fueron detenidos un médico, de apellido Martínez, oriundo de Córdoba, y un joven apellidado Lea Place, hermano de la joven Clarisa Rosa Lea Place, que fuera apresada, también por actividades extremistas, y a la que se intentó rescatar meses atrás de la cárcel del Buen Pastor, de esta ciudad, donde está recluida. Trascendió, asimismo, que en ese domicilio se secuestraron elementos de cirugía y medicamentos, que pertenecerían al Sanatorio Integral, recientemente asaltado por un comando subversivo.

● CUÑADO DEL "CHE"

En otro procedimiento que efectivos policiales y del Ejército efectuaron en Ayacucho 250, fue apresado el arquitecto Fernando Chaves, casado con Ana María Guevara, hermana menor de Ernesto "Che" Guevara. Este profesional es sindicado como elemento estrechamente vinculado a células del ERP que operan en el norte del país.

Con respecto a la finca de la calle Villafañe, se sabe que hace solo 15 días fue alquilada por el doctor Martínez, después de estar largo tiempo desocupada. El doctor Martínez tendría entre 25 y 30 años de edad, único dato de él que ha trascendido.

En relación con el número de detenidos, se supone que sería mucho más elevado que el que hemos informado, pues la cantidad de procedimientos realizados en veinte horas por el nutrido contingente de efectivos de la Policía Provincial, Federal, los organismos de Seguridad y el Ejército. que participan en el operativo búsqueda, dan lugar a creer que pueden haber sido encontrados muchos guerrilleros sobre cuyas detenciones nada se ha sabido debido al hermetismo que guardan las autoridades y las fuentes informantes. A este respecto se señala, que solo en el procedimiento realizado en Benjamín Villafañe, participaron 150 miembros de la Policía y el Ejército.

● DETALLES DEL ALLANAMIENTO

En momentos de confeccionarse este despacho, se conocieron más detalles, sobre ese espectacular allanamiento. Se produjo a las 3. Camiones militares estacionaron frente al domicilio iluminándolo con sus faros encendidos, e intimando a la rendición a sus ocupantes. La manzana estaba ya totalmente rodeada. Soldados y policías, estratégicamente apostados, blandían ametralladoras. Grupos de tropa se introducían, mientras tanto, en todas las casas de la manzana, hacían levantar a los moradores y realizaban inspecciones minuciosas de los domicilios. Los cuatro evadidos, y los otros dos ocupantes de la finca de referencia, se entregaron sin oponer resistencia.

● OPERATIVO "VISIBLE"

El operativo búsqueda de los evadidos es perfectamente "visible" en esta ciudad. En una extensa área circundante al Penal de Villa Urquiza, se efectuó una requisa "casa por casa", en tanto que patrullas ubicadas en esquinas estratégicas realizaban un severo control de vehículos. Este tipo de operación, se cumplió, y se sigue cumpliendo, en toda la ciudad. Por otra parte, todas las rutas de acceso están controladas por fuerzas militares. Todo este despliegue







BALEADO. Uno de los heridos en el sangriento copamiento del penal de Tucumán ... que costó la vida a seis guardianes. Patrullas policiales y militares rodean el penal y r...

NAN: CUATRO DETENIDOS

os: El Ejército de la Cárcel

caro y Atilio Medaglia

un herido, aumentó a seis agonizada por 14 extremistas Los nuevos detalles sobre el al de efectivos y armas, ins- frutos: 4 comandos presos.

ribuyó a que reinara en Tucumán lima dramático.

ORMENORES

ha establecido que los guerrilleros ncautaron" de tres vehículos para umar su "operativo fuga". Uno de fue un automóvil taxímetro mar- orino, de René Pedro Desalot. Tres es lo tomaron y poco después, con s, redujeron al conductor y dos se n con el vehículo, que se utilizó transportar gente" y el tercero custodiando a Desalot durante hora. Después lo abandonó. El co- ue hallado intacto cerca de la cár- La camioneta en que llegaron a la l, "con las garrafas", había sido la a la firma Saragaza y De Gre- hacía tres días, y el camión en huyeron varios fugados, fue "to- " en momentos en que circulaba e a la fábrica. por siete extre- as. Redujeron al conductor y a su pañante, y cinco de los evadidos ron unas pocas cuadras después: uay y Muñecas. Los otros dos con- aron hasta el otro extremo de la ad, y bajaron en Mario Bravo y Juan B. Justo

s cinco guardiacárceles y el em- lo civil muertos, son velados en espectivos domicilios y todavía no a fijado la hora del sepelio. Los primeros, fueron ascendidos "post em", en tanto que la bandera on- a media asta en todos los edificios cos. El sepelio será, seguramente, nto y se les rendirá honores como os en el cumplimiento del deber.

BOGADOS DETENIDOS

ían dos los abogados detenidos al cirse la fuga del penal de Villa iza. Ambos, los doctores Rafael Fa- y Julio César Rodríguez Anido, an en el interior de la cárcel cuan- inició la fuga. Conversaban con mistas cuya defensa ejercen y que, entemente, aprovecharon la cir- ancia para huir.

OMUNICADO

cierre de esta edición, en la Ca- Federal, el Ministerio del Interior in comunicado repudiendo el hecho rmando que "se ejercerán todos los res" y se aplicará severamente la e represión.



ABOGADO. Rafael Fagalde, abogado, detenido instantes después de producirse la sangrienta evasión de extremistas en la cárcel tucumana.



ULTIMADO. El cadáver de uno de los guardias abatidos ayer en la cárcel de Tucumán, es retirado por policías y compañeros del penal.

LOS DETALLES DE LA MATANZA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 7 (Enviados especiales). — Perdura hoy en el ánimo público la intensa conmoción causada por la espectacular y sangrienta fuga registrada en la víspera, en el penal de Villa Urquiza, de esta capital. La fuga, preparada y ejecutada por un comando del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), permitió liberar a 17 presos, entre ellos 14 guerrilleros de la citada agrupación extremista, pero los activistas políticos, en su acción, tuvieron que dar muerte a seis miembros del personal de la cárcel y herir a otros dos.

El gravísimo episodio, que alertó al ejército y a la policía de toda la provincia y determinó la intervención personal del gobernador y altas autoridades civiles y militares, se produjo a las 16 y duró solamente ocho minutos.

Tras los primeros momentos de confusión, se identificó a las víctimas. Ellas son cinco guardiacárceles: oficial Raúl Villagra, sargento José Abregú, sargento Carlos Raúl Rojas y soldados Juan F. Ordóñez y Néstor Lobo. También murió acribillado a balazos el conserje Marcos Cáceres y resultaron heridos los guardiacárceles Ruperto Maldonado y Pedro Agüero. Los evadidos son Carlos Santillán, José Manuel Carrizo, Benito Urteaga, Manuel Negrín, Manuel González, Humberto Pedregosa, Roberto Coppo, Juan Mangini, Tirso Luis Yáñez, Ramón Giménez, Mario Gómez, Ramón Díaz y R. Gargiulo, todos de activa militancia en el activismo político. Con ellos, fugaron los presos comunes de apellidos Visceglia, Avendaño y Agüero. Se señaló que el nombrado José Manuel Carrizo, contador, está muy vinculado a Mario Roberto Santucho, figura importante del Partido Revolucionario de los Trabajadores, que fue apresado en fecha reciente en Córdoba. El Ejército Revolucionario del Pueblo es el núcleo armado de dicho partido.

La acción concretada por el comando del ERP que actuó en el penal de Vil a Urquiza puede sintetizarse así: Ingresó a la cárcel, como lo hacía casi diariamente, una camioneta azul, con las siglas de la empresa VAL-GAS, transportando garrafas de gas. Tras cruzar un portón, el vehículo se dirigió hacia una granja ubicada dentro del penal, instalada para que los presos trabajen en la crianza de aves y e. cultivo de hortalizas. El vehículo dejó su carga y retornó a la puerta de acceso a la cárcel, 45 minutos más tarde, lo que equivale a señalar que eran las 16.15.

La camioneta, en instantes que fueron dramáticos y de ribetes verdaderamente cinematográficos, se detuvo ante la guardia. Fue entonces cuando 4 hombres jóvenes bajaron del rodado, diciendo que había un desperfecto en el motor. Aparecieron en ese momento las ametralladoras y se inició el ataque a la guardia, que fue totalmente sorprendida por la rapidez y precisión evidenciada por los guerrilleros.

Se vivieron instantes de inenarrab.e confusión y se vio caer, alcanzados por los disparos, a varios guardias. Algunos guerrilleros, ante el éxito de la acción inicial, se dirigieron rápidamente hacia la sala de armas del penal, mientras un grupo de presos se acercaba con productos de la granja, como era normal. Entre ellos se hallaban los activistas políticos Urteaga y Gargiulo, quienes evidentemente tenían conocimiento del "operativo" puesto en marcha por un comando del ERP.

Tanto los miembros del comando que actuó utilizando la camioneta de la empresa VAL-GAS como los presos, al tener expedito el camino hacia el exterior, huyeron cubriendo su retirada a balazos. Los aguardaban en la ca.le un camión de transporte de carne y un automóvil Fiat 1500, vehículos en los que desaparecieron con rumbo no precisado. La rapidez con que se ejecutó la fuga, desconcertó de tal manera a los guardiacárceles, que estos se vieron imposibilitados de intentar una persecución. Además, las líneas telefónicas del penal habían sido cortadas por los extremistas.

La persecución fue iniciada por la casual aparición, en la zona de la cárcel, de dos automóviles patrulleros. El personal de estos vehículos alertó, en seguida, al comando radioeléctrico. Los fugitivos pudieron burlar, inicialmente, el cerco y desaparecer.

Hubo movilización militar y policial y absoluto control de las rutas 9 y 18 de acceso a esta ciudad. El gobierno de la provincia emitió un comunicado repudiando el trágico episodio y un alto oficial de la Quinta Brigada de Infantería desmintió que se tuviera el propósito de implantar el toque de queda.

Se había concretado así la tercera fuga de presos políticos, en nuestro país. Los dos sucesos anteriores fueron el asalto a la cárcel de Córdoba y la huida de cinco guerrilleras, el 11 de junio de 1971. Y a fines de junio, el ataque a la cárcel de mujeres de la Capital Federal, donde lograron huir cuatro mujeres enroladas en la guerrilla urbana. Con anterioridad, había fracasado un intento de fuga de la Cárcel de Mujeres de Tucumán.



s atendido a poco de la masacre l y rastrean a zona a toda hora.

LA NOMINA DE LOS GUARDIAS HERIDOS Y LOS FALLECIDOS

Todavía no se conoce el momento del sepelio de los seis muertos en la sangrienta fuga del penal de Villa Urquiza, en homenaje a cuya memoria, las banderas argentinas ondean a media asta en todos los edificios público. Cinco de éllos: el oficial Raúl Villagra; los sargentos José Abregú y Carlos Raúl Rojas, y los soldados Juan F. Ordoñez y Néstor Lobo, fueron ascendidos "post mortem". El otro muerto es el conserje Marcos Cáceres.

En cuanto a los heridos internados en el Hospital Padilla, evolucionan favorablemente y están, los dos fuera de peligro. Son los guardiacárceles Ruperto B. Agüero. El primero se recupera de una herida de bala en el abdomen y el segundo, recibió un proyectil a la altura del hombro, que ya le ha sido extraído. El estado de ambos es satisfactorio.

INTENTAN MATAR A UN EMBAJADOR

PHNOM PENH, 7 (Reuter). — Se atentó hoy sin éxito contra la vida del embajador de los Estados Unidos en Camboya, dijo Emory Swank, un portavoz de la representación diplomática estadounidense en esta capital.

Manifestó el vocero que con posterioridad se descubrió que una bicicleta cargada con explosivos y sin conductor fue empujada contra el frente del automóvil del embajador desde una callejuela lateral mientras el diplomático se dirigía de su residencia hasta la embajada; eran aproximadamente las siete y media de la mañana.

La bicicleta rebotó luego de rozar al vehículo.

Sujetos a la bicicleta aparecieron cerca de cinco kilogramos de explosivos plásticos que no llegaron a estallar.

Manifestó el informante que el embajador no se percató de lo ocurrido. Sin embargo, un guardia que viajaba en el automóvil dio orden a la policía militar de examinar la bicicleta.

El atentado se produjo pocos días después de llegar a Phnom Penh el almirante John McCain, comandante de las fuerzas estadounidenses en el Pacífico.

● LA GUERRA

TOKIO, 7 (ANSA). — Aviones a chorro estadounidenses atacaron ayer una batería antiaérea en territorio norvietnamita, a 80 kilómetros al norte de la faja entre los dos Vietnam, según informaciones recibidas hoy de Saigón. Dos piezas de la batería fueron destruídas.

Se trató de una represalia, según explicó el comando estadounidense, pues la batería disparó contra un avión de reconocimiento norteamericano.

Es ésta la segunda vez en diez días que la aviación de Estados Unidos efectúa una acción contra la artillería antiaérea en territorio norvietnamita.

Los bombarderos estadounidenses "B-52" continuaron en las últimas 24 horas atacando objetivos en la parte noroccidental de Vietnam del Sur.

GRAVES INCIDENTES EN INDIA: 6 MUERTOS

NUEVA DELHI, 7 (Reuter). — La ciudad de Nagpur, en la parte central de la India, amaneció en calma hoy luego de los violentos disturbios de ayer que costaron la vida a seis personas y lesiones a más de 120. Esta mañana fue levantado un toque de queda impuesto nueve horas antes, sin que se registraran incidentes serios desde la noche. Los disturbios ocurridos en Nagpur tuvieron su origen en una manifestación en favor de la creación de la región autónoma de Vidarbha

En Vairag, a 550 kilómetros de Nagpur, cinco personas murieron luego que la policía hubiera abierto fuego contra un grupo de campesinos y obreros que se disponían a saquear un granero. La agencia noticiosa local Press Trust de la India también dio cuenta de que por lo menos 173 personas resultaron lesionadas durante los choques de la víspera, uno en momentos en que un grupo de personas cumplía una manifestación en pro del estado separtista y el otro en momentos en que campesinos y obreros intentaban saquear un depósito de granos.

La manifestación tuvo lugar al término de los intentos policiales por arrestar a un miembro del Parlamento pro Vidarbha, quien había propiciado una huelga coincidente con la inauguración, ayer, de una sesión de la legislatura estatual de Maharashtra en Nagpur, a unos 640 kilómetros al sur de Delhi. En el segundo incidente cinco personas perecieron cuando la policía abrió fuego sobre un grupo de campesinos y obreros armados con lanzas de bambú e implementos de hierro mientras desfilaban en dirección a un almacén de granos

Clemencia Para su Esposo ha Pedido la Señora Steiner

PARIS, 7 (EFE). — La esposa del ex legionario francés y mercenario Rolf Steiner, juzgado recientemente en Jartum, ha enviado una carta al presidente de la República del Sudán, Gaafar Numeiry, pidiéndole clemencia para su marido, según se supo hoy en esta capital.

En su misiva, la esposa de Steiner pide al primer mandatario sudanés que "dé una prueba de humanidad" para con su marido, cuyo estado de salud califica de precario, como inválido de guerra y enfermo de tuberculosis. Al mismo tiempo, solicita dicha clemencia con el único objeto de ver a su marido, lo que no ha hecho desde hace tres años y medio.

La esposa de Rolf Steiner reside en Niza.

PIDEN GUILLOTINA PARA TRAFICANTES DE DROGAS

PARIS, 7 (Reuter). — El alcalde de Marsella, Gastón Defferre, propició anoche la aplicación de la pena de muerte a los cabecillas de la red de narcóticos y traficantes de drogas de Francia.

Dijo en una entrevista para la radio del Estado que la medida que propuso está dirigida directamente a los responsables de los laboratorios secretos que presuntamente operan en la zona de Marsella.

"Quiero romper esta conspiración de silencio pidiendo la guillotina para todos estos grandes engranajes", dijo.

Se ha venido desatando una encendida polémica desde que un alto jefe de la oficina de narcóticos de los Estados Unidos adujera el mes pasado que los amos de la red de estupefacientes vivían en la mayor impunidad en Marsella.

"Yo añadiría que desde luego se hace necesario emprender la lucha en Marsella, lo mismo en otros países productores, pero también en el gran mercado mundial, especialmente los Estados Unidos", prosiguió diciendo Deferre.

"Si no hubiera mercado, clientes, no habría abastecedores".

Refiriéndose a los traficantes de drogas hizo el siguiente comentario: "Cuando son cazados son sentenciados a penas de cárcel. Se trata de presos de muy buen comportamiento que se benefician con la remisión de la pena para, una vez liberados, volver a las andadas".

"Es por esto que me parece que si unos pocos son ejecutados, los demás perderían el gusto de reincidir".

LA VERDAD YANQUI SOBRE AMERICA LATINA: PEYORATIVO INFORME SOBRE LA IMPORTANCIA QUE NOS ADJUDICA EE.UU.

WASHINGTON, 7 (Associated Press). — Un memorándum confidencial, al que se atribuye particular significación, sostiene que, para Estados Unidos, la América latina "puede valer una misa, pero no una masiva asistencia económica, cuidado político o atención militar".

El documento afirma que la región, "un lugar estratégicamente solitario, no puede ir a ninguna parte por sí misma, y si comenzara a desplazarse hacia algún otro poder (la Unión Soviética), Estados Unidos tratará la cuestión con ese gran poder y no con la América latina".

Agrega que, en un análisis final, "la América latina no es política, económica o ideológicamente de importancia para Estados Unidos".

El memorándum secreto fue presentado por John N. Plank al Consejo de Asuntos Externos, una entidad privada de Nueva York que es considerada como el principal cenáculo intelectual donde se trata de ejercer influencia sobre la política exterior

Plank fue uno de los que participaron más íntimamente en la formulación de la Alianza para el Progreso y más tarde encabezó el grupo de trabajo al cual el ahora senador Hubert H. Humphrey encargó la formulación de un programa latinoamericano para el caso de que hubiese sido electo presidente.

El memorándum, que lleva el sello "confidencial, no se puede aludir, citar o publicar", fue presentado al Consejo neoyorquino en marzo pasado, y una copia del mismo fue obtenida ahora por The Associated Press.

● "HEMISFERIO PERDIDO"

Las siguientes son citas textuales del "Memorándum Plank" que tiene unas 3000 palabras.

—Es evidente que se ha "perdido" el hemisferio. No en el sentido que haya sido capturado por los comunistas sino en que está "perdido" para nosotros, y paradójicamente la explicación está en el éxito de nuestros viejos programas de seguridad. Si no hubiésemos dado a los latinoamericanos el equipo y el entrenamiento necesarios para encarar las insurgencias, sus gobiernos habrían mantenido su tradicional dependencia política y militar de nosotros.

● VALORIZACION

El real valor que adjudica Estados Unidos al continente latinoamericano está definido en el siguiente párrafo:

"El consejero presidencial en Asuntos de Seguridad Nacional, Henry Kissinger, ha efectuado un penetrante estudio de la América latina en los asuntos de su competencia, encontrando que su investigación confirma sus iniciales sospechas, sus prejuicios iniciales, en el sentido de que sobre la base de la política de costos-beneficios, la América latina no es realmente muy importante. Se dice que un predecesor de Kissinger preguntó, una vez en la sala de comando: 'Si toda la América latina se hundiera en el mar, ¿cuál sería el efecto sobre la seguridad norteamericana?' A esa pregunta la contestación fue algo así como 'muy poco'. Creo que el doctor Kissinger ha llegado a la misma conclusión."

En lo referente a los problemas de seguridad nacional, el informe dice entre otros conceptos:

—En cuanto al establecimiento de bas[es] en Cuba para aviones o submarinos sovi[é]ticos, o potencialmente en Chile, esta emer[gencia] será parte de una confrontación [de] sus poderes, una emergencia que debe s[er] tratada entre Moscú y Washington, por s[o]bre las cabezas de La Habana y Santiag[o].

Finalmente merece ser rescatado es[te] párrafo en el que se menciona a la Ar[gentina]:

"Brasil, México y la Argentina tienen un[a] capacidad nuclear de algún tipo, creo qu[e] sería prudente decir que si algunas de esta[s] naciones siguiera el camino nuclear no ser[ía] en respuesta a una amenaza real, sino sim[plemente] en procura de 'grandeur et gloire'. Sin embargo, aun cuando alcanzaran la ca[pacidad] nuclear, ninguno de sus vecinos s[e] sentiría realmente amenazado."

INTRANSIGENCIA BRITANICA

Londres Rechaza Reformas Para el Ulster

LONDRES, 7 (France Presse). — El premier británico, Edward Heath rechazó el proyecto de reforma de las instituciones políticas de Irlanda del Norte que le presentó su colega de Irlanda del Sur, Jack Lynch.

En una conferencia de prensa celebrada al finalizar las conversaciones, el premier irlandés Jack Lynch confesó que sus propuestas no habían sido aceptadas por Edward Heath. Lynch acentuó que la reunificación irlandesa es la única solución que puede garantizar una permanente mejora de la situación en el Ulster.

● PELIGROSA SITUACION

LONDRES, 7 (France Presse y EFE). — El peligro de una guerra civil podría cernirse sobre Irlanda del Norte, ante la amenaza formulada por el líder de extrema derecha unionista de Stormont, William Craig, en el sentido de que 20.000 milicianos protestantes podrían ser movilizados en pocas horas en el Ulster "para mantener el orden, si fuera necesario". La explosiva declaración de Craig fue seguida por otra, no menos inquietante de dirigentes católicos, quienes anunciaron el reclutamiento de unos 8.000 hombres, al margen de las organizaciones clandestina y del Ejército Republicano Irlandés (IRA), para porteger los barrios católicos de la potencial amenaza protestante.

● LA CENTESIMA VICTIMA

BELFAST, 7 (ANSA). — Una joven estudiante, de 15 años, Annette Mogavigen, murió durante un violento enfrentamiento armado registrado en el barrio católico de Bogside, en Londonderry. La joven estaba guarecida detrás de una ventana cuando fue alca[n]zada en la cabeza por una bala pe[r]dida. Su muerte aumenta a 100 el n[ú]mero de víctimas de la nueva oleada [de] violencia que se registra desde ha[ce] algunas semanas en Ulster.

La batalla se produjo cuando franc[o]tiradores católicos —probablemente pe[r]tenecientes al Eército Republicano Irlan[dés] (IRA)— atacaron desde los tech[os] de Bogside a patrullas del ejército br[i]tánico.

En Londres, mientras tanto, el pr[i]mer ministro de la República de I[r]landa (Eire), Jack Lynch, se entrevis[tó] a solas con su colega británico Edwa[rd] Heath.

También en Belfast se produjeron ex[plosiones] y rápidos ataques de coman[dos] extremistas, pero no hubo que la[mentar] víctimas.

CRÓNICA EN EL MUNDO

Argentina Tendría Embajada en Mongolia

MOSCU, 7 (EFE). — Los gobiernos de Mongolia y Argentina han acordado establecer relaciones diplomáticas a nivel de embajadores, anunció hoy la Agencia Tass.

La citada agencia cita como fuente al periódico "Unen" de Ulan Bator, capital de la República Democrática de Mongolia.

Sin embargo, en la embajada argentina en Moscú se informó "no saber nada del asunto".

IRA A CANADA EL PREMIER RUSO

MOSCU, 7 (Reuter). — El primer ministro soviético Alexei Kosiguin visitará Canadá en la segunda mitad de octubre, accediendo a una invitación formulada por su colega canadiense, Pierre Trudeau, informó hoy "Izvestia". Por otra parte se anunció que el canciller de Alemania Occidental, Willy Brandt, aceptó una invitación para visitar Moscú.

CARDENAL PERDIDO: SIN ESPERANZA

PARIS, 7 (ANSA). — Escuadrillas de socorro perdieron hoy las esperanzas de hallar vivo al cardenal francés Joseph Marie Martin, ex arzobispo de Rouen, desaparecido desde hace cuarenta y ocho horas durante una excursión por los Pirineos. Otro prelado, monseñor Pierre Haubtman, rector del Instituto Catolico de París, se desbarrancó por una quebrada en el Nez de Jouburg y murió.

DETIENEN ATAQUES DE INDIOS

TOCANTINIA (Brasil), 7 (Associated Press). — La intervención de la policía del Estado ha detenido los ataques de los indios contra los colonos, ocurridos últimamente aquí, pero la tribu que los originó está aún en el sendero de la guerra. La tribu de los "xerentes" comenzó a atacar a los colonos a mediados de agosto pasado, afirmando que la tierra que ocupaban era suya.

ULTIMO DESEO: TOMAR LICOR ANTES DE SER AJUSTICIADO

GUATEMALA, 7 (EFE). — "Me tomaré un octavo de licor antes de que suene la descarga" —dijo anoche el reo René Ixcajo Revolorio, quien iba a ser fusilado hoy juntamente con Rafael Roldán Godíñez, en el interior de una granja situada a 18 kilómetros de esta capital.

Ambos delincuentes fueron condenados a muerte por los delitos de rapto, violación y asesinato de una niña de cinco años de edad llamada Rosa Elena Ordóñez Juárez. La inocente víctima fue asesinada hace un año y medio cuando los familiares —personas de escasos recursos— no pudieron reunir el rescate de mil quetzales que los asesinos exigían.

Ningún fusilamiento se había producido en este país desde el año 1964 cuando fueron ejecutados cinco delincuentes, condenados por dar muerte al propietario de una tenido a la cual habían entrado con ánimo de robar.

Ixcajo hizo su declaración después de recibir la notificación de que le había sido denegada la gracia —o conmutación de pena— que él y otro condenado solicitaran.

"Solo un octavo de licor, quiero estar consciente cuando llegue el momento final".

El "Luna 18" Está en Orbita de Selene

BOCHUM, Alemania Occidental, 7 (ANSA). — "Luna 18", la nave espacial soviética lanzada a la Luna hace algunos días, entró en órbita lunar, según el observatorio de Bochum.

El vehículo soviético pasó detrás de la Luna ayer, a las 23.26 GMT, y volvió a asomar del borde lunar hoy, a las 0.15 GMT. Se trataba de la primera revolución de "Luna 18".

Insisten: Casos de Cólera en España

BARCELONA, España, 7 (France Presse). — Ciento siete facultativos barceloneses dirigieron hoy aquí una carta al presidente del Colegio Médico de esta, en la que afirmaron "tener pruebas de la existencia de varios casos de cólera aquí, que provocaron ya varias muertes".

Los firmantes de la misiva pidieron al colegio médico de Barcelona "una información sobre el estado actual de la epidemia en España" y que reclame ante la Dirección Provincial de Sanidad "una declaración pública sobre esta cuestión".

Estimaron necesaria la "colaboración de la población en general, para precaver su extensión".

INVESTIGAN TRAGEDIA AEREA

Hamburgo: Perecieron 21 Personas

HAMBURGO, 7 (DPA). — "La catástrofe aérea ocurrida ayer en Hamburgo y en la que perdieron la vida 21 personas se debió probablemente a un defecto en los reactores del avión se supo hoy. Este es el primer resultado a que ha llegado la comisión investigadora alemana después de examinar los restos dispersos de birreactor BAC-11, de la Compañía Charter Alemana Paninternational, que se estrelló ayer cerca del aeropuerto de Hamburgo en ruta a España, con 121 personas a bordo.

Un portavoz de la compañía manifestó hoy que después de las primeras investigaciones se puede decir que el accidente se desarrolló de la forma siguiente, al minuto de despegar el piloto notó un defecto en uno de los reactores, por lo que decidió regresar nuevamente al aeropuerto. Al iniciar esta maniobra descubrió la falla en el segundo reactor por lo que intentó un aterrizaje de emergencia en una autopista cercana.

Sin embargo, la maniobra no concluyó felizmente ya que el aparato, que ya rodaba por la autopista, chocó con los pilares de un puente que le arrancaron las alas y partieron el fuselaje en pedazos. De no haber existido el puente es casi seguro que no se habrían producido víctimas.

Bernd Komander, uno de los pasajeros sobrevivientes comentó así: "Poco después de haber levantado vuelo comenzó el problema. La máquina descendió y luego volvió a cobrar altura. Tuve como una extraña sensación. Todo ocurrió tan rápido que ni siquiera hubo un anuncio de parte de la azafata.

"Yo estaba sentado en la séptima fila. todos los que estaban delante mío están muertos. Una explosión ocurrió justo detrás de la cabina de mando. De repente la cabina no estaba más allí.

"Cómo logramos salir de la máquina no sé. Yo me salvé con apenas algunos magullones pero si hubiera estado sentado una fila adelante yo también estaría muerto".

El avión, de propiedad de la Pan International, de Munich, había levantado vuelo de Hamburgo a las 18,19 hora local con carga completa

INUNDACIONES: SAIGON OFRECE DINERO Y VIVERES AL ENEMIGO

SAIGON, 7 (DPA). — El gobierno sudvietnamita ha ofrecido dinero y víveres a su enemigo, Nordvietnam para las víctimas de las inundaciones de ese país.

En Saigón se anunció hoy que el presidente Nguyen van Thieu dio orden de poner a disposición de Hanoi cincuenta mil dólares USA, junto con quinientas toneladas de arroz y mil cajas de leche.

Las cinco semanas pasadas, Vietnam del Norte vivió las peores inundaciones de su historia, según informes llegados a Saigón. El sistema centenario de diques a lo largo de los ríos Hon Ha y Thai Binh ha sido dañado por las continuas y torrenciales lluvias. Es la primera vez, desde los tiempos medievales, que los diques no han sido capaces de contener las aguas de los ríos.

El gobierno de Saigón dijo que la orden de Thieu fue dada en "un espíritu de humanidad fraternal" para aliviar los sufrimientos de las víctimas en el Norte. Saigón pedirá a la Cruz Roja Internacional que entregue el dinero y víveres a Hanoi.

Ayer, un grupo opositor del Parlamento de Saigón había anunciado una campaña en pro de las víctimas de las inundaciones.

Sudvietnam, también tiene sus problemas de las inundaciones, los afluentes del río Mekong se han salido de cauce en el Delta al Sur de Saigón alcanzando las aguas casi dos metros sobre el nivel normal.

El diario oficial de Hanoi, Nhan Dan, dijo que se están cumpliendo tremendos esfuerzos por restablecer el ritmo de la producción, especialmente en el sector agrícola, en las zonas afectadas, de acuerdo a informaciones de la agencia noticiosa oficial

CRACKS Y "DIRES" EN GUERRA

CLIMA DE TENSION VIVE ESTUDIANTES


OSVALDO ZUBELDIA

La crisis en Estudiantes de La Plata se ha convertido en un elemento crónico. En círculos muy allegados al club albirrojo se mira con preocupación el enfrentamiento de dos bandos que parecen irreconciliables. Por un lado están los dirigentes mayoritariamente nucleados alrededor del vicepresidente Otero, que acusan a los jugadores y el ex técnico Zubeldía de todas las desgracias. Por otro lado forman los futbolistas y algunos aliados circunstanciales. Si se evita el descenso se afirmarán los cracks, y si no, serán "barridos" por los directivos. Hay clima de violencia y ya hubo varios enfrentamientos. Incluso se llegó a la agresión de hecho.

¡OH, DELLACASSA!

El drástico árbitro **Humberto Oreste Dellacasa** sigue siendo motivo de las más enconadas discusiones. Mientras mucha gente los considera el "único puro" otra lo califica muy duramente, tachándolo de "oportunista". De todas maneras está comprobado desde hace algunos milenios que en este mundo es imposible lograr conformidad unánime, pero también es difícil que se formulen planteos tan definitivos como el que hace pocas horas le expuso el secretario de Racing **Julio César Cataldo, al interventor en AFA, Raúl D'Onofrio:**

—Mire, señor interventor, yo lo único que le pido encarecidamente es que este señor Dellacassa no dirija nunca más en la historia en un partido donde juegue Racing. Yo sé por qué se lo digo...

—Usted sabe bien que yo no designo los árbitros, pero... ¿Por qué me dice esto?

—Se lo digo porque si Dellacassa va a dirigir a nuestra cancha nosotros no nos podemos hacer responsables de lo que suceda. ¿Me entiende?

—Sí... Sí... Pero serénese.

(Cataldo se serenó algo. El pequeño secretario de Racing dice que quiere evitar una masacre. Dellacassa sonríe...)

MUCHA "BRONCA"

"Esta es mundial, a nosotros solos se nos escapa un partido como éste. La culpa la tiene Murúa por los cambios. Pero lo único real y positivo es que perdimos un punto que no tiene nombre..."

El tema fue predominante en la platea de Los Andes luego del encuentro con Platense.

Durante el transcurso del encuentro se habían suscitado algunas reyertas entre asociados. Pero todo no quedó allí, en los vestuarios la cosa parece que fue más seria, si nos llevamos por este diálogo:

—¿Sabés que en los vestuarios, los jugadores de Los Andes tuvieron una fea discusión?

—No, contá...

—Las paredes son porosas y por ellas se escucharon palabras bastante fuertes. No hay vuelta que darle todos se sienten salvadores pero hacen cosas dentro de la cancha por las que merecerían ser "colgados".

—Pero Dellacassa tuvo gran parte de culpa.

—Sí, ya lo creo, y si uno analiza lo ocurrido con tranquilidad. Hecha un jugador (Morelli) de Platense en una jugada que es para estudiarla. O no...

—Sí.

—Después el arquero sigue el mismo camino, con la salvedad que estuvo bien. Monteleone se le va encima a Crocci y no dice nada. ¿Querés que te siga contanto?

(En Los Andes la "bronca" está creciendo.)

MAL DE AMORES

Las excentridades, el prurito de ser siempre noticia hacen que **Hugo Orlando Gatti**, llene páginas y más páginas escritas. Pero la última vez que el periodismo tuvo que ocuparse de él, fue sin que el "beatle" se lo propusiera. En efecto, el guardavalla "tripero" se encontraba junto a sus compañeros en el vestuario, listo para ingresar al campo en el match que su equipo jugó con Colón, cuando se sintió repentinamente indispuesto.

Gatti insistió ese mismo día con un tratamiento intensivo que lo puso nuevamente en condiciones normales, pero según se comentó su malestar puede repetirse en cualquier momento por causas que no son precisamente físicas. El rumor al respecto dice que el sofisticado melenudo, padece **mal de amores** y como consecuencia de ello una constante tensión nerviosa. Esa sería, siempre a estar del chimento, la verdadera causa de su problema de salud, que si bien fue superado de momento, como dijimos antes puede reaparecer sin avisos previos.

La situación parece ser tan digna de preocupación que algún amigo de Gatti le sugirió fuera a ver a un sicoanalista a lo que el arquero con "smowing" respondió: **"¡Ni loco!"**


EDGARDO CANTU

¡QUE PACHANGA!

Reciente visita del zar del fútbol mexicano Francisco Cañedo sirvió para que Luis Seijo conversara largo —tendido, no— con él. Ambos tienen anécdotas para llenar varios álbumes, pero en realidad terminaron hablando de negocios. Así es como "Pachanga" Cantú podría ir a jugar a un importante club azteca y el "Globito" inflarse con dólares. Acuerdo hay, pero ahora solo faltaría saber qué dirá la AFA al respecto.

RARO RETORNO

Entre las varias últimas de **don Boggiano** —el titular del Colegio de Arbitros— se le ha detectado otra novedad. Se lo vio estudiando el legajo de **Roberto Pablo Cruces**, para devolverlo a la actividad. Para ello, el defenestrado árbitro renunciaría al juicio por despido que le sigue a la AFA. Don Cruces, que últimamente **sigue a Vélez** en todos los partidos, es muy optimista en su retorno a las canchas, oficialmente, aunque su vuelta no es mirada con buenos ojos por la Agremiación de Arbitros y por muchos dirigentes, que siempre lo distinguieron como un mal árbitro.

AFANUNCIOS

La intervención en la Asociación del Fútbol Argentino hizo saber que en el futuro ningún club podrá otorgar poder para tramitar la transferencia internacional de jugadores a quien no sea miembro de la comisión directiva de la institución.

ARBITROS: Anoche se comunicó a los árbitros que en el futuro se arbitrarán medidas para que un mismo juez no deba dirigir dos veces seguidas a un equipo. Se organizarán los sorteos de modo que la reiteración citada sea imposible.

RECAUDACIONES DE LA "B": La tabla de recaudaciones de Primera "B" es encabezada por Nueva Chicago. La institución de Mataderos ha reunido ya 6.173.327 pesos moneda nacional. Le siguen en este orden: Lanús con pesos 5.717.528; Talleres, 5.048.529; All Boys, 3.517.117 y Arsenal de Sarandí con 3.205.654. En último lugar marcha Comunicaciones que solo recaudó 1.188.606 pesos moneda nacional.

SAN LORENZO PROTESTA: Se anuncia que esta noche San Lorenzo de Almagro elevará a la intervención en la AFA una nota de protesta por los incidentes ocurridos en San Martín en la noche del viernes anterior en ocasión de la disputa del match entre los azulgrana y Chacarita Juniors. Como se recordará, un pequeño grupo de simpatizantes de la institución local arremetió contra la hinchada visitante, que fue víctima de una alevosa agresión, que causó varios lesionados.

OSCAR MAS

"PININO" MAS: Hay una esperanza de que "Pinino" Mas pueda estar presente mañana, contra San Lorenzo de Almagro. El doctor Melito —médico del plantel "millonario"— tiene la última palabra al respecto.

LOS ANDES: Para el partido contra Boca Juniors —que se jugará el jueves por la noche en la "Bombonera" y será televisado— se anuncian las reapariciones de Dacunto y Sabella, que ya cumplieron con la sanción que les aplicó el Tribunal de Penas de la AFA.

ASUNTO SOBORNO: El Tribunal de Penas de AFA sigue estudiando el "asunto soborno" como se ha dado en denominar la denuncia del jugador Yuliano, de Temperley. Se espera que para esta semana se den a conocer algunas novedades en torno de este espinoso asunto.

REANUDA MELENDEZ: Hoy reanudó el entrenamiento el zaguero Meléndez, de Boca Juniors, entidad que ha recibido una invitación para jugar el 6 de octubre en Lima, frente a Universitario.

GIRA "MILLONARIA": A River Plate le han propuesto, para los días 3, 6 y 9 de octubre, jugar en Medellín, Caracas y Panamá, respectivamente. Quedaron en responder.

PREMIO EN VELEZ: Los jugadores del primer equipo de Vélez, por su triunfo ante Argentinos Juniors, cobraron $ 66.000 moneda nacional cada uno.

CHACARITA JUNIORS: Hoy se entrenó en YPF, en horario matutino, el plantel superior de Chacarita Juniors y luego quedó concentrado en un hotel céntrico.

DINERO PARA LIBRES: La AFA entregó 500.000 pesos moneda nacional a Futbolistas Argentinos Agremiados, para prorratear entre los jugadores libres de Platense: 200.000 también fueron entregados para los cinco futbolistas de Excursionistas en igual situación.


A REIMS. Ayer tuvo confirmación definitiva la venta de Delio Onnis a Francia. "Me tengo una fe ciega", dijo.

Onnis: "Un Sueño..."

—Para mí todo sigue siendo todavía un sueño. En estos días viví un poco de incertidumbre porque estaba casi todo listo y faltaban detalles. Pero al final todo fue solucionado. Esta es una gran oportunidad que siempre quise tener.

Momentos después de confirmada definitivamente la transferencia de Delio Onnis a Francia (CRONICA lo había adelantado en primicia la semana anterior), el ex gimnasista no podía ocultar su satisfacción, y entre sonrisa y sonrisa siguió explicándonos detalles de la operación.

—Firmé contrato por cuatro años con una cláusula que aclara que finalizado ese lapso soy jugador libre. La oferta es por demás ventajosa.

—¿Cree que se adaptará bien al fútbol francés?

—No pienso que pueda tener mayores inconvenientes. Al menos no tengo temores de ninguna naturaleza. Desde las inferiores de Almagro, fue goleador y ahora que tengo 23 años creo tener la pólvora intacta. (No lo tome como petulancia pero me sobra fe para triunfar). Además me informó gente vinculada con el fútbol francés que por mis condiciones de goleador voy a encajar perfectamente bien.

—¿Cuándo viaja?

—Si los trámites de la documentación salen rápido, creo que mañana mismo me voy con los dirigentes del Reims. De lo contrario tendré que esperar unos cuantos días más. Pero antes de despedirme quisiera dejar bien claro mi agradecimiento a los dirigentes de Gimnasia y a esa hinchada de fierro que me apoyó en las buenas y en las malas. Los muchachos y Varacka también formaron parte de una etapa muy importante de mi vida y desprenderme de todo eso significa mucho pero, profesionalmente, no puedo dejar pasar esta enorme oportunidad de progresar.

El Reims de Francia desembolsó treinta y tres millones de nacionales al contado para finiquitar la transferencia. Gimnasia se desprendió de una cuota de gol muy importante. Y a Onnis, el tercer vértice, lo aguarda, ahora, la concreción de un sueño dorado. El carrousel del éxodo, entre tanto sigue girando. Y a velocidades cada vez más violentas...

LA MARATON DEL FUTBOL

Hoy, a las 20.30, Racing-Huracán

Esta noche comenzará a disputarse la 33ª fecha del Campeonato Metropolitano de la AFA, que proseguirá mañana, jugándose partidos por la tarde y por la noche. En este momento el torneo está en la faz decisiva para la chance de los mejor ubicados, pues mientras Vélez Sársfield y San Lorenzo comparten el primer lugar con 41 puntos, los siguen Independiente con 40, que mañana tiene fecha libre; Newell's Old Boys, 38; Chacarita Juniors, 37 y River Plate 36. Estos equipos son los que han venido alternándose en las posiciones de vanguardia y quedan contando esta fecha, que mencionamos, seis jornadas para poner término al torneo.

Es natural que entonces en esta jornada los partidos del primer plano son los de San Lorenzo con River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata con Vélez Sársfield, siguiendo con atención general los de F. C. Oeste con Newell's Old Boys y Banfield con Chacarita Juniors.

● **ESTA NOCHE**

En el estadio de los académicos en Avellaneda jugarán **Racing y Huracán**, 27 y 32 puntos respectivamente. Los locales vienen de perder en Boca Juniors, cortando así una racha bastante feliz, que los había sacado del fondo. Racing es un team batallador, que ha perdido sin ser dominado, porque en el ataque aún no tiene aplomo. Cosa que no es de los académicos únicamente.

Huracán ha sido últimamente el team esperado, más por su juego que por los resultados. Termina de vencer a Boca y lleva siete partidos sin perder, lo cual es significativo. El team del Globito ejecuta un fútbol que es un grato espectáculo. Por eso este match es recomendable. Este cotejo comenzará a las 20.30 horas.

● **MAÑANA POR LA TARDE**

Cuatro partidos se jugarán mañana a las 16, indudablemente que sobresale el de **Ferro Carril Oeste** con **Newell's Old Boys**; el equipo rosarino que ha logrado una magnífica ubicación, con una calidad futbolística indiscutible; es evidente que los del Parque Independencia, no tienen mucha suerte en Buenos Aires, como lo demostraron ante San Lorenzo, al cual dominaron y jaquearon literalmente, para luego caer por mínima ventaja aunque luego Banfield pagó los platos rotos y perdió con media docena de goles.

F. C. Oeste viene de perder en La Plata ante Estudiantes, pero en su campo es un team firme, al cual cuesta ganar; aquel resultado pudo ser efecto del afán por salvarse del descenso de los platenses; será un obstáculo nada fácil para los ambiciosos visitantes.

Debido a la clausura de la cancha de Banfield, determinada por el Tribunal de Penas, jugará **Banfield** mañana por la tarde en la cancha de Lanús, campo que así recibe la visita de dos equipos de primera categoría. **Chacarita Juniors** es el rival del team del "taladro", y el match es importante para el conjunto de San Martín, que está en las posiciones de vanguardia. Chacarita viene de perder con San Lorenzo y Banfield de ser ampliamente derrotado por Newell's lo cual aumentará su decisión de rehabilitación.

Argentinos Juniors con Estudiantes de La Plata pueden configurar un encuentro interesante. Los visitantes buscando añadir puntos a ese magro haber que los tiene al borde del descenso con 20 puntos, enfrentando a un adversario que tiene 24, pero con dos partidos más jugados, lo cual indica con cierto optimismo de Estudiantes, en un plano de igualdad, como para aumentar la intensidad de la lucha en La Paternal.

Se cierra el programa mañana por la tarde con **Platense y Colón**, que jugarán en Saavedra.

● **EL RESTO**

Quedan para mañana, a las 20.30 los partidos de **San Lorenzo de Almagro con River Plate** en el Gasómetro; **Gimnasia y Esgrima con Vélez Sársfield**, en el bosque platense; y **Rosario Central con Atlanta**, en Arroyito.

Para pasado mañana a las 20.45, en cotejo destinado a la trasmisión por el canal oficial de televisión, jugarán **Boca Juniors y Los Andes**.

AHORA SE IRIAN MANERA, PACHAME, CANO Y ZYWICA

Con la contratación de Delio Onnis no terminó la historia del viaje de los dirigentes del Stade Reims de Francia. El domingo anterior, en Villa Crespo, fueron a ver una vez al goleador de Gimnasia y Esgrima, pero claro, además de Onnis, jugaban diez futbolistas para Atlanta y once para Gimnasia. Y entre ellos Zywica y Cano. Los parisienses quedaron enloquecidos con el partido en sí y más deslumbrados aún con los jugadores citados. Y hacia ellos apuntaron sus pretensiones. Con Cano mantuvieron un diálogo bastante informal y esas conversaciones de primera instancia giraron en torno a una suma con muchos ceros (exactamente 40.000.000 de pesos viejos). Al parecer monseiur Germaine (presidente del Reims) y Cía. no se asustaron demasiado por los números barajados. Y aunque el asunto no pasó a mayores, se estima que dentro de muy poco tiempo puede haber novedades de mucho peso. Roberto Zywica también les pareció un jugador sensacional, y mientras resolvían los últimos detalles de lo de Onnis con los directivos gimnasistas, insinuaron algo de sus intenciones. También en este caso se habló de una cantidad fabulosa y existió un principio de acuerdo. Y hay más jugadores argentinos con Francia como futuro. Carlos Pachamé y Eduardo Luján Manera serían otros de los candidatos de fierro para mudarse de La Plata a París. También con ellos y con el club se entablaron conversaciones tendientes a redondear un acuerdo definitivo. Hasta ahora en los cuatro casos todo está en el aire. Son solo intentos, tentativas, que con el retorno de los dirigentes a su país pueden sufrir un paréntesis prolongado, cosa que supondría un enfriamiento en la cuestión. Pero el interés manifestado es verdaderamente importante y no sería nada extraño que en fecha muy próxima Germaine y su "troupe" retornen a nuestro país para reanudar los enlaces y continuar con la importación de futbolistas de nuestro medio. La devaluación de nuestra moneda hace que para los franceses las mismas cifras que a nosotros nos parecen extraterrenas para ellos sean de lo más accesibles. Y por otra parte, el Reims está en franco plan renovador y tiene un deseo muy notorio de reforzar su equipo para darle jerarquía en el orden local. Económicamente la institución está atravesando por un momento muy bueno y entonces la cosa parece no ser tan difícil. Reims tiene plata y quiere fútbol bueno. En su estada de Argentina vieron mucho y eligieron algo. El nuevo "ataque" no se va a hacer esperar mucho...

CONTINUA LA "GUERRA" EN EL INTERIOR

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — Esta provincia no ha podido escapar a la ola de escándalos que rodea la actual disputa del Campeonato Regional, y una alevosa agresión puso un lamentable epílogo al partido que jugaron el domingo último en esta ciudad los equipos de Juventud Antoniana, local, y Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Nada justificó este ataque a los jugadores, delegados y técnicos visitantes, pues el equipo de Jujuy soportó la derrota por cuatro goles a uno sin apelar a recursos de violencia y su desempeño fue singularmente correcto. Se sabe que llevaban los visitantes una larga serie de partidos sin perder, por lo cual el cotejo había despertado singular afán de los locales por el triunfo.

Los hechos que han puesto a Salta en la escala del desorden y de la inconducta deportiva se produjeron ayer por la mañana, en que un grupo de individuos que llegaron en un camión se introdujo por la fuerza en el hotel Huinco, que se halla a unos cinco kilómetros de esta ciudad y donde se alojaban los integrantes de la delegación de Jujuy. Lo que sorprende es que no hubiera vigilancia policial, pues los jugadores de Gimnasia y Esgrima habían recibido antes y después del partido varias amenazas de que serían atacados, especialmente si ganaban el match. Ya antes del partido hubo refriegas entre partidarios de Juventud Antoniana y de sus rivales y muchos de los que llegaron de Jujuy optaron por regresar a su provincia antes de que terminase el encuentro.

Los individuos que entraron en el hotel, varios de los cuales estaban en estado de ebriedad, atacaron a los jugadores jujeños, que se desayunaban, produciéndose un violento desorden, a la vez que otros sujetos apedreaban el local, rompiendo los vidrios de los ventanales y causando serios daños en las instalaciones. La policía fue alertada y su llegada puso término a la agresión, siendo detenidos tres de los atacantes. Se comprobó que había cinco heridos, entre ellos el técnico Marcial Acosta, que debieron ser conducidos al hospital para sus curaciones, mientras los jugadores Taritolay y Escobar resultaron lesionados.

El hecho motivó la lógica presentación de los delegados de Gimnasia a las autoridades y a la liga local, anunciándose que se enviará una queja a la AFA.

MESSEN, BORRACHO, FUE APALEADO Y LUEGO DETENIDO

SANTIAGO DE CHILE, 7 (ANSA). — El futbolista del club Colo Colo y centrodelantero de la selección nacional, Sergio Messen, protagonizó esta madrugada un incidente policial que le significó recibir algunas heridas, consideradas leves, y permanecer detenido.

Messen, conducía su automóvil a alta velocidad y bajo influencia alcohólica, además sin la licencia respectiva, según la policía, y en vez de responder las preguntas policiales las emprendió a golpes contra dos carabineros, los que hicieron uso de sus bastones causándole algunas heridas leves y reduciéndolo. Este hecho concitó la atención de la opinión pública y los dos vespertinos que se editan en Santiago, esta tarde publican a todo lo ancho de su página y con grandes caracteres la detención del conocido futbolista.

MONZON TIENE A QUIEN PEGAR



GALVAN. Ya comenzó su colaboración con Monzón.

Desde la fecha, ya cuenta Carlos Monzón con el concurso del sparring dominicano Luis Miguel Galván, para así tener un muy valioso auxiliar en este indispensable menester, con miras a la pelea del 25 del actual frente a Emile Griffith jugando su cetro mundial. Ayer, en CRONICA, brindamos las primeras impresiones de este "moreno-claro", ni bien producido su arribo a Ezeiza, desde donde de inmediato se trasladó al gimnasio del Luna Park "para estirar los músculos nomás, pues vengo muy cansadito con el largo traqueteo del viaje desde Puerto Rico, donde estoy radicado, hallándome casado con una linda muchacha argentina", nos dijo el simpático Luis Miguel.

Esta mañana Galván, que se aloja también en dependencias de la Escuela de Mecánica de la Armada, integrando el núcleo de colaboradores de nuestro campeón bajo la experta dirección de don Amílcar Brusa, intervino en el footing que Monzón realiza diariamente por los arbolados senderos de dicho instituto naval. Fue un aporte más, siendo de destacar que el santafesino y todos los de su "scudería" lo recibieron con toda cordialidad.

Por la tarde, al cierre de nuestra 5ª edición, se aprestaba Galván a "debutar" en su condición de sparring principal de Monzón, cumplimentando todo cuanto de él se requiere; vale decir, trabajar con todo su caudal de peleador, para que entonces Monzón pueda emplearse a fondo en la cotidiana sesión de guantes, cosa que, por razones obvias y que ya hemos explicado reiteradamente, no ha podido hacer con los sparrings argentinos que hasta ahora ha tenido; tanto fue así que ayer tarde trabajó con dos púgiles muy livianos: Norberto Cabrera (un chico de 18 años, santafesino también) lo enfrentó tres rounds, y no obstante la diferencia de categoría y tratarse de un amateur, por ahí, Carlos olvidó su contenida labor y esa diferencia abismal de jerarquía y potencia, metiendo un par de manos fuertes, que movieron a su director técnico a llamarlo a la realidad. Reconoció Monzón su exceso, disculpándose con Brusa, y con una caricia pidió perdón a Cabrerita, que sonriendo comentó: **"Los golpes de un campeón del mundo como Carlos, que es mi ídolo, me dolieron, no lo voy a negar. Pero ¡Que lindo! ¡si eso le viene bien para noquearlo a Griffith!** A renglón seguido, el campeón hizo guantes con el novel profesional Daniel González, otro promisorio pupilo de Brusa, oriundo de Santa Fe de la Veracruz. Fueron dos rounds, donde debió aminorar al máximo su accionar en funciones de ataque, por las razones expuestas —y dada la diferencia de peso con sus animosos sparrings—. Otra cosa ha de ser, seguramente, con Miguel Angel Galván.

Con respecto a su estado de salud, luego de haber superado el proceso de una afección bronquial, consultamos al doctor Roberto Paladino, quien lo controla hasta tres veces por día, según las circunstancias, concurriendo sucesivamente a la concentración y al gimnasio, atendiéndolo posteriormente en su consultorio particular. **"El cuadro clínico** —nos dice Paladino— **es totalmente satisfactorio, habiendo recuperado el cupo normal de glóbulos rojos; cinco millones, permitiéndolé aumentar el ritmo de trabajo, pues tiene más energías, se cansa poco. También funciona adecuadamente su mano derecha, sin presentar secuelas contraproducentes, luego de haberle sido operada. La presión, también perfectamente normal: 12½ de máxima y 7 de mínima. Se le están administrando vitaminas B12 y C, además de comprimidos en base a hierro, por vía bucal. Con el agregado de un régimen dietético, rico en hidratos de carbono, proteínas sin materias grasas y hepatoprotectores, que favorecen la función hepática y digestiva. En cuanto al peso ideal, va llegando paulatinamente, sin exigirlo, a lo que Monzón y su director técnico consideran el más adecuado".**

Ringo-Patterson: Nueva Fecha

¡Noticia bomba!... Se hará, no más, la sensacional pelea entre "Ringo" Bonavena y el ex campeón mundial Floyd Patterson, en el Madison Square Garden de Nueva York. Tan en firme es la primicia que en exclusividad puede ahora brindar CRONICA a sus lectores, que dicho combate, marcando la reaparición internacional en la meca del boxeo del gladiador de Parque Patricios, tienen también fecha decidida y acordada entre las partes: el 19 de noviembre próximo.

De pronto, la providencia resultó aliada en nuestro quehacer periodístico para ponernos de súbito en poder de la valiosa si que trascendental novedad. Estábamos en el Campo Municipal de Golf esta mañana, siguiendo los ejercicios habituales de "Ringo", como una de las facetas de su reintegro al training, que complementa por la tarde en el gimnasio del Luna Park, habiendo vuelto a la sesión de guantes en forma paulatina pero positiva, como una manera de ir recuperando estado atlético y boxístico tras la prolongada inactividad deportiva derivada de su conocida lesión y usterior intervención quirúrgica en una mano (y de lo cual nos asegura haberse restablecido adecuadamente ya). Desde allí, acompañamos a Oscar a su alojamiento del Alvear Palace Hotel, donde nuevamente ha resuelto concentrarse. De pronto, el teléfono que suena insistentemente. **"¡Silencio!** —pide Bonavena al núcleo que lo acompaña en la lujosa suite del tercer piso—. **Es una llamada de Nueva York"**... Durante el diálogo telefónico vamos interiorizándonos a través de las palabras de "Ringo" de lo importantísimo de la conversación.

Tras colgar el tubo, Bonavena pega jubiloso un grito a lo Tarzán. Y lanza la gran noticia: "¿Saben una cosa?... Era Teddy Brenner, (uno de los ejecutivos principales del Madison)... Me preguntó si estaba en condiciones de recuperación física y aceptaba pelear con Floyd Patterson el 19 de noviembre próximo, manteniendo su ofrecimiento de una bolsa de 100 mil dólares para mí, o bien el 20 por ciento de las recaudaciones netas, amén de los pertinentes derechos de televisión para toda Sud América... Añadió Mr. Brenner que Gil Clancy, quien en éstos días vendrá a Buenos Aires como director técnico de Emile Griffith, y que como todos saben, me dirigió en la pelea contra Clay, trae los contratos de rigor para firmarlos yo".

"Bueno prosigue exultante Oscar, vivamente entusiasmado... Ustedes han escuchado que le dí el okey, asegurándome Brenner que ya tenía también la aprobación de Patterson... Esta noche enviaré un cablegrama a Nueva York ratificando todo lo dicho por mí. De ahora en más, comenzará pués, mi otro gran operativo".

ESTA NOCHE HABRA BASQUET DEL BUENO

La Asociación Buenos Aires de Básquetbol en las últimas horas de la tarde de la víspera resolvió suspender la jornada anunciada por la segunda fecha de las revanchas. Tal actitud fue tomada debido al retraso que sufrió la delegación de Capital Federal que jugó con Bahía Blanca en General Roca (Río Negro). En consecuencia la fecha completa se disputará esta noche desde las 21. En el encuentro de mayor relieve, el puntero de la competencia, San Lorenzo de Almagro se medirá con River Plate, pero no menos importante es el partido que protagonizarán Lanús, que marcha segundo a un punto del líder, y Boca Juniors. El programa completo de la fecha es el que detallamos a continuación: River Plate vs. San Lorenzo de Almagro, Lanús vs. Boca Juniors, Vélez Sársfield vs. Sportivo Alsina (este partido se jugará en Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, Atlanta vs. Independiente-El Talar y Huracán de San Justo vs. Ferrocarril Oeste.

● LA FECHA DE LA PORTEÑA

También en la Asociación Porteña se disputará una fecha de gran atracción. Se producirá el enfrentamiento entre los cuatro punteros e invictos del campeonato, Morón y Comunicaciones por la zona 1 y Obras Sanitarias y Racing por la zona 2. Este es el programa de partidos: Zona 1: Ateneo de la Juventud vs. Villa Crespo; Pueyrredón vs. Macabi y Urquiza vs. Municipalidad. Libre San Andrés. Zona 2: Defensores de Santos Lugares vs. 17 de Agosto: GEBA vs. Náutico Hacoaj y Parque vs. Scholem Aleijem. En esta oportunidad quedará libre el equipo de Imperio Juniors. Todos los encuentros de esta atrayente jornada de la Asociación Porteña darán comienzo a las 21.15.

EL CAMPEON JACKIE STEWART EN LA SENDA DE PIERRE CARDIN

BARCELONA, 7 (EFE). — Llegó a Barcelona, no con fines deportivos, el ya virtual campeón mundial de fórmula 1, Jackie Stewart, para presentar unos modelos de caballero que quizá hagan furor la próxima temporada, tanto por su diseño como por el colorido.

Jackie Stewart, en su nueva faceta como diseñador, parece ser también un "as" de primera línea.

El "escocés volador" demostró ser un diplomático al contestar las preguntas con que le asediaron los críticos de moda que presenciaron el desfile, que fue presentado por tres especialistas masculinos extranjeros.

UNA GAUCHADA DE LAS CRIOLLAS EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 7 (ANSA). — Las selecciones femeninas de fútbol de México y Argentina sostendrán el próximo sábado un encuentro amistoso en el estadio Azteca a beneficio de las familias de las jugadoras mexicanas.

Los dos seleccionados tomaron parte en el concluido II Campeonato Mundial Femenino de Fútbol, conquistando México el segundo lugar y Argentina el cuarto.

Los cuadros ya se enfrentaron en el grupo A de dicho campeonato, ganando las mexicanas 3 a 1.

El presidente de la Federación Mexicana de Fútbol Femenino, profesor Efraín Pérez, anunció que el partido se iniciará a las 16 horas.

Pérez explicó que se trató de formar un equipo "Resto del Mundo" para enfrentar a las mexicanas en ese partido, pero por diversos compromisos los equipos europeos no pudieron quedarse en México y tampoco ninguna de sus jugadoras, aceptando las gauchitas la confrontación ya que están complacidas con el público mexicano.

El comité organizador del II mundial donó ya un trofeo para el triunfador del encuentro del sábado.

● CUATRO SE FUERON

Los cuatro equipos europeos femeninos de fútbol participantes en el Segundo Campeonato Mundial Femenino retornaron a las 15 horas hacia sus países de origen vía Madrid, en el vuelo 450 de Aeronaves de México.

Los componentes de los equipos de Dinamarca, campeón mundial, Italia, Inglaterra y Francia, ocupantes de los últimos lugares, adquirieron curiosidades mexicanas, como sombreros de charro, figuras de cristal y ónix.

Así se da el cerrojazo final a este evento futbolístico femenino, que durante 20 días mantuvo la expectación del público tanto mexicano como internacional, aficionado al fútbol.

NUESTRAS RECEPTORIAS

CAPITAL

ABASTO: Corrientes 3144 - T. E. 87-3487
BARRACAS: Montes de Oca 890 - T. E. 21-1086
BARRIO LOS PERALES: Guaminí 3177.
BARRIO NORTE: J. E. Uriburu 1271
BARRIO VARELA: Avenida del Trabajo 2401 - T. E. 63-5554
BELGRANO: Avenida Cabildo 1849 - Local 10 - T. E. 76-0814
CENTRO: Florida 890 - Local 13 - T. E. 32-2486
CONGRESO: Alberti 349 - T. E. 48-7353
CONSTITUCION: Entre Ríos 2187 - T. E. 26-3794
CHACARITA: Corrientes 6167 - T. E. 54-2379
CHACARITA: F. Lacroze 3863 - T. E. 55-8386

HOCKEY A LOS PALOS

★ Renunciaron 11 Jugadores Seleccionados
★ Grave Crisis en Vísperas del Mundial

Crisis en el hockey. A un mes y medio del Campeonato del Mundo, que se va a jugar en Barcelona, la mayoría de los integrantes del flamante bicampeón panamericano renunciaron a su participación en la selección nacional. La noticia es la confirmación de un rumor que comenzó a tomar forma poco después del retorno de Cali y anoche después de la reunión mantenida con el presidente de la Asociación Argentina de Hockey Sobre Césped y los miembros de la comisión de selección, los "palistas" renunciantes estuvieron en CRONICA y expresaron los motivos de su drástica resolución.

—El principal móvil que nos llevó a esta situación es de índole ética y moral Concretamente: la incorporación al equipo de un jugador que cuando fue designado, en octubre del año pasado desistió de integrar el conjunto nacional porque simultáneamente su equipo, San Fernando, se iba a Europa. El prefirió la gira por Europa y para nosotros la selección está por encima de cualquier cosa. Y por eso no podemos aceptar esta reincorporación. Ese jugador (se trata de Ernesto Barreiros) cometió un error bastante grande y creemos que no puede quedar así.

Giannini, Lavagno, De Giacomi, Lorenzo, Sodor, Marinoni, Ca:p, Discera, Sabbione, Scally y Quaguarini, los once "rebeldes", no podían disimular su contrariedad por todo lo ocurrido, pero enfáticamente ratificaron su posición. Después nos hicieron un "racconto" de toda la página negra...

—Cuando volvimos de Cali renunciaron dos de los 16 jugadores, los hermanos Monti, por razones de estudio y el director técnico Saner, por motivos de trabajo. Designaron un nuevo técnico, y éste, a su vez, llamó a seis nuevos jugadores (entre ellos el cuestionado Barreiros). A nosotros nos molestó la medida porque veníamos trabajando juntos desde mucho tiempo antes y entendíamos que lo lógico era que se nombrase dos reemplazantes de los hermanos Monti o bien que nos vieran en una prueba de suficiencia.

—¿Pero hubo diálogo entre los técnicos entrante y saliente para decidir las exclusiones?

—Nosotros, por lo menos, tenemos entendido que no existió ninguna consulta hacia Saner. Pero, en definitiva, ésa la hubiésemos "bancado". La que no podíamos dejar pasar era la otra, la de Barreiros.

—Y entonces, ¿qué hicieron?

—En primera instancia planteamos el problema en forma oral, hasta que se dispuso una reunión con el señor Kenny, presidente de la asociación y los señores Azriel, Echeverría y Santamarta del Comité de Selección. Se nos preguntó qué posición adoptábamos y... bueno, renunciamos.

—¿Qué se les dijo?

—Nada; al menos nada que hiciera pensar en una solución; se nos amenazó eso sí, con elevar nuestra decisión al Comité Olímpico para "que tome las sanciones disciplinarias correspondientes"; nosotros, entretanto no nos quedaremos quietos; seguiremos entrenándonos por si llega a producirse una revisión del caso; la selección nacional, insistimos, está más allá de cualquier gusto personal.

—¿Dónde van a entrenarse?

—En el club donde se nos autorice o en el último de los casos en el Parque Saavedra, en el Parque Chacabuco o en la plaza del obelisco; pero eso sí, seguiremos entrenándonos...

La selección, palabra casi sagrada en el diccionario de los hockistas renunciantes. Con el fondo de la historia de la declinación, el tema siguió siendo prioridad principal en la charla.

Gerardo Lorenzo acotó: "En Barcelona no podíamos figurar mejor que quintos, pero enfrentar a Pakistán, India y Alemania entre otros, significa una experiencia importantísima".

Además, recogimos esta declaración: "Horacio Rognoni no renunció porque estaba de acuerdo con nuestro pensamiento pero no con la decisión. Kenny está haciendo el servicio militar y no sabemos qué va a hacer, y Guelfand directamente no estaba de acuerdo".

El campeonato mundial queda apenas a un mes y medio. La Asociación Argentina de Hockey sobre césped ya piensa en nuevos jugadores. Los que tan brillantemente nos representaron en Cali quieren jugar; todo esto merece una solución urgente; todavía hay tiempo...



"NO SOMOS REBELDES". Once de los integrantes de la selección nacional de hockey sobre césped explicaron los motivos de la renuncia masiva, en vísperas del mundial.

FALLO FAVORABLE PARA UN HOCKISTA

Por disposición judicial fue dejada sin efecto la suspensión por dos años impuesta por la Asociación Argentina de Hockey sobre Césped al jugador del Club Bartolomé Mitre, Santiago Antognini. Así lo resolvió en un fallo el juez en lo civil, doctor Belisario Montero al hacer lugar al recurso sumarísimo deducido por el damnificado contra la resolución

Manifestó el sancionado que en el momento no fue amonestado ni expulsado del campo de juego y que la denuncia fue anónima, y lo ha privado de integrar el seleccionado que partirá para Europa por lo cual recurrió ante la justicia. Dice el doctor Montero que es evidente la forma irrazonable en que Antognini fue suspendido, sin pruebas del hecho que se le incriminó y en base a un "informe" desconocido de un socio del club que había jugado contra el del actor.

POLO GRANDE CON TODOS LOS ASES EN EL TORNEO DEL CLUB SAN JORGE

En Hurlingham al Norte comenzará mañana la disputa del Campeonato Abierto de Polo del Club San Jorge, en el que intervendrán seis poderosas formaciones, que se integran con los valores que ostentan las valorizaciones más altas del juego, tanto en nuestra como en toda latitud, pues estarán presentes los únicos 10 tantos del handicap del mundo.

A las 14.15 se enfrentarán Mar del Plata (29 goles de valorización) vs. Jockey Club (25) y Coronel Suárez B. (27) vs. Los Indios-Santa Catalina (24).

El sábado próximo en la cancha 2 de Palermo los ganadores enfrentarán, en los encuentros semifinales, a Coronel Suárez A (35) y Tortugas (36), respectivamente.

El cotejo decisivo de este importante certamen se llevará a cabo el domingo venidero a las 15.30, en la cancha 1 de Palermo que vuelve así a ser escenario del polo del más alto nivel, por lo que la expectativa que la realización de este torneo ha despertado está ampliamente justificada y que se ha visto acrecentada luego de diferirse su iniciación el último fin de semana a causa de fuertes precipitaciones pluviales. Los equipos para los partidos de mañana se anuncian así:

MAR DEL PLATA: H. Balbiene, 7; A. Hanter, 4: G. Tanoira, 10 y A. Goti, 8. **Total 29.**

JOCKEY CLUB: P. Widhen. 7; J. Mihanovich, 6; G. Capdepent, 6 y. P. Gassiebayle, 6. **Total 25.**

CORONEL SUAREZ B: A. Heguy, 9; H. Araya 6; C. Garrós 7 y R. Boudon 5. **Total 27.**

LOS INDIOS - SANTA CATALINA: N. Fernández Moreno, 6; J. Lisle, 6; J. Molinari, 6 y G. Villanueva. 6. **Total 24.**

Por su parte los dos cuartetos restantes se integran así:

CORONEL SUAREZ A: C. Torres Zavaleta, 6: H. Heguy, 10; J. C. Harriott (h) 10 y A. Harriott 9. **Total 35.**

TORTUGAS. M. Dorignac, 7; G. Dorignac, 10; D. González, 9 y F. Dorignac. 10. **Total 36.**

● AUDACIA SIN LIMITES

Por otra parte en Hurlingham al Norte jugarán mañana a partir de las 16, por la copa 'Necochea' con ventaja. La Alicia vs. San José: Tortugas Z vs. Los Indios-Los Pinos y Tortugas B vs. El Trébol.

● INSCRIPCIONES

Están abiertas en el Hurlingham Club, las inscripciones para el torneo por la copa "Ladies Nomination", reservadas a socios de la entidad, sin límite de handicap. las que se cerrarán el viernes próximo.

● A TRES BANDAS

Ante numerosa concurrencia, que se dió cita en la Federación Argentina de Box (Castro Barros 75), se inició anoche la ronda final del XXXV Torneo Argentino de Billar a Tres Bandas, cuyos dos primeros, representarán a nuestro país en el próximo mundial a realizarse en Buenos Aires. Con idénticos promedios vencieron en sus respectivos encuentros Luis Martínez y Marcelo López. El primero lo hizo ante Daniel Imbert por 60 carambolas a 52 en 60 entradas con un promedio de 42, mientras que Marcelo López superó a Marcelo Esquivel por 60 a 38 en 60 entradas y 1 de promedio general. Las dos partidas más destacadas de la noche fueron las derrotas de Agop Kertikian ante Alberto García quién lo derrotó por 60 a 44. y Leonel Albornoz que en gran actuación venció al actual campeón argentino Juan Catañy en 60 carambolas a 40. Hoy se disputará la segunda y tercera jornada, donde cada billarista jugará dos partidas.

SPOOKY PARA EMPEZAR

GRAN LITO Y MALLORCA, COMPLETAN LA JUGADA SUREÑA

La apuesta triple de pasado mañana en La Plata, se presenta difícil para el acierto, por la elevada cantidad de competidores en las tres carreras. Para empezar la jugada Spooky es la más indicada y si se dio en el blanco de entrada, la misma se completará con los nombres de Gran Lito y Mallorca. En este espacio damos amplias referencias para el acierto.

3ª CARRERA 1300 METROS

1 LADY TRUENO: Cantará quiero, y con cien de sport.
2 PAMPITA: No correrá.
3 Q. DANGER: No correrá.
4 RESTAURACION: No correrá.
5 LA PARDA: De noche sería una fija.
6 ÑANCURUTA: Viene de Venado Tuerto y dicen que pasará el trapo.
7 PURA PAMPA: Llegó lejos en su presentación más reciente. Anda como para mejorar la performance.
8 VIOLETILLA: Está algo marchita.
9 MI ESTRELLA: Carta destacada.
10 NISA: Debuta bien puesta.
11 PRESENTA: Vale poco.
12 QUIÑE: Puede rehabilitarse.
13 MILONCITA: Poca chance.
14 PASTORIZA: No la creemos.
15 SUMBAYA: Se inicia bien entrenada.
16 VINDHYA: A cargo de Salvati. No importa que haya llegado a una cuadra de la ganadora. Es capaz de dar un salto grandote.
17 MISS MONEY: Su quinto reciente no es gran cosa, pero sus ensayos sí y de acuerdo a los mismos, es capaz de poner el número.
18 P. CANARIA: No tiene chapa.
19 TERENITA: Anda bien.
20 WOOBA: No la vemos.
21 VENUSIA: El cotejo es ordinario y puede entreverarse.
22 NIECE: Debuta con buenos ensayos.
23 PANCA: Si responde a sus aprontes, puede iniciarse ganando.
24 SPOOKY: Por su reciente segundo y por lo mucho que corre en privado, es una de las mejores candidatas.
25 TERTULIA: Puede mejorar.

4ª CARRERA 1600 METROS

1 REDOMAO: Habrá que domarlo de nuevo, para ver si de una buena vez responde.
2 MAPUCHE: Carta peligrosa.
3 GRAN LITO: Por performances el mejor.
4 (EL AVISPON: Pronto para "picar" el primer puesto.
5 (TALIQUEN: Debuta con buenos aprontes.
6 RED MAPLE: No lo creemos.
7 EVERSOL: Poca chance.
8 ANGULO: No parece recto, por la forma que termina de correr.
9 IDEALE: Si corre como lo hace en privado, ganará de entrada.
10 QUE PANCHO: Es capaz de poner el número.
11 CHOROMORO: Hizo mal papel. Cuesta creerlo.
12 FUOCO: Mucho "fuego" y poca clase.
13 CABALIN: No correrá.
14 MONTECINO: No correrá.
15 MAQUIGNON: Si no le quedó miedo por la rodada, dará pronto desquite.
16 PILO: Le falta pila.
17 POKER KING: Lejos de Fosforito. Se le apagó la llama y además "camina" poco.
18 BUSTER: Corrió regular en Palermo y en La Plata, lo hará mejor por ser menos severo el compromiso.
19 SNOW GO: Por calidad y training, puede iniciarse ganando.
20 C. ANIBAL: Debutante con bastante chance.
21 BIG DUKE: No lo vemos.
22 NETSON: Anda como para meter el número.

5ª CARRERA 2100 METROS

1 PORT INES: Puede repetir.
2 AGUSTINA: Carta destacada.
3 EFECTUADA: Anda bien.
4 LAS TOSCAS: Viene de correr bien y siguió su training en gran forma.
5 TAMBAKA: No lo parece. Más bien es una "mula".
6 POLIMNIA: Trabaja bien, pero no responde.
7 JEFUCHA: No correrá.
8 CORIDA: No la creemos.
9 CUCHI: A la cucha.
10 LIMADORA: Se está gastando de tanto "limar".
11 ARROGANCE: Puede entreverarse.
12 BLACK WIDOW: Puede rehabilitarse.
13 ALBERTINA: Siempre es peligrosa.
14 DAMA DE CORAZON: Ganó debutando y falló en su otra presentación. En su stud descuentan su segunda victoria.
15 MALLORCA: Gran candidata.
16 MEDAGLIA: Corrió bien en Palermo el domingo, y si no se cansó lo hará también en el Bosque.
17 PROLENE: Puede tener destacada figuración.
18 ODULLA: No correrá.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

En la segunda fecha de extracciones de la semana jugará la lotería de Córdoba con un programa especial de 12 premios mayores. Este es el detalle:

MAÑANA: CORDOBA — 12 PREMIOS — A LAS 14 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	5	0	83	54	38
23s.	20s.	43s.	44s.	34s.	29s.

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
27.071	18.293	A la grande	Centena
5.421	25.946	650	7
14.986	40.299	A los premios	Decena
33.235	16.133	758	5
7.015	11.309		Unidad
33.161	25.277		8
30.962	21.316		

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
80	05	50	58

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA LA REUNION QUE SE CUMPLIRA PASADO MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

TERCERA CARRERA — Pr. BAILECITO (1965-2º t.) (comienza la 1ª triple) - 1300 m. — A LAS 14.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE		JOCKEYS		COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0L — — —	1	1 LADY TRUENO	M.García	3/56	Ever Ready-Galeottia	A.Ortiz	19º a vs. cpos. de Q. Danger	56	M.García	56	183 en 23.288	1'10"2/5	L.P.	p.	2-9-71
0P 0P 4L 6S		2 PAMPITA	no correrá	3/56	Greek Chief-Saette	J.G.Rotta	8º a 13½ cpos. de Minaya	56	R.Tavella	56	1.029 ,, 36.595	1'30"2/5	Pal.	n.	28-8-71
1L 0L — —		3 Q. DANGER	no correrá	3/56	King O'Turf-Peligrar	R.Ibarra	1º por 1½ cpos. de Spooky	53	A.Sandoval	56	5.416 ,, 23.288	1'10"2/5	L.P.	p.	2-9-71
3P 3L 2L 5L		4 REST'RACION	no correrá	3/56	Argos-Ríanse	J.L.G.Della	3º a 1½ cpos. de Engracia	52	R.Cepeda	52	25.905 ,, 235.339	1' 1"	Pal.	n.	4-9-71
0L 0L — —	2	5 LA PARDA	J.Yalet	3/56	Puck-Senela	N.A.Yalet	10º a 10¾ cpos. de Zaragoza	55	C.Botta	55	486 ,, 42.478	1' 9"2/5	L.P.	n.	20-6-71
0V 0R 0R 2R		6 ÑANCURUTA	J.Perfetto	3/56	Zoroastro-Cambal	J.F.Penna	Viene de V. Tuerto y Rosario		—		—	—			
5L 2L 3L 5L		7 PURA PAMPA	E.Riso	3/56	Alsina-Pura	J.C.Rica	5º a 10 cpos. de Kingsport	56	L.A.Díaz	56	4.694 ,, 83.600	1'28"	L.P.	n.	17-8-71
6L 5L 0S —		8 VIOLETILLA	R.Sosa	3/56	Triomphe-The Violet	J.L.Taborda	6º a 15 cpos. de Escolania	56	N.Vismara	56	2.164 ,, 19.638	1'43"3/5	L.P.	h.	22-8-71
2L 0L — —	3	9 M I ESTRELLA	M.Barroso	3/56	Datour-Merrymoss	N.Alvarez	2º a 2 cpos. de V. Rubia	56	M.Barroso	53	9.669 ,, 48.634	1' 9"3/5	L.P.	n.	19-8-71
— — — —		10 NISA	A.Saavedra	3/56	Merriment-Nilea	S.L.Bello	Debuta		—		—	—			
0L 0L — —		11 PRESENTA	N.Palavecino	3/56	Very Hot-Azulada	J.Corte	17º a vs. cpos. de D. Padua	56	N.Palavecino	53	173 ,, 23.897	1'36"	L.P.	n.	29-8-71
0L 0L 0L 0S		12 QUIÑE	J.Orduna	3/56	Ahascragh-Entelea	H.Soler	9º a 9½ cpos. de Q. Danger	56	J.Orduna	53	180 ,, 23.288	1'10"2/5	L.P.	p.	2-9-71
0P 5P 4S 6P	4	13 MILONCITA	C.Riero	3/56	Maxim II-Cucusa	P.I.Bidondo	8º a 10¾ cpos. de Mifasol	56	C.Riero	56	12.576 ,, 262.541	1'25"	Pal.	n.	25-7-71
0L 0L 0L 0L		14 PASTORIZA	A.Real	3/56	Fomento-White Seven	J.C.Caimi	15º a 18 cpos. de D. Padua	56	A.Real	56	85 ,, 23.897	1'36"	L.P.	n.	29-8-71
— — — —		15 SUMBAYA	N.Mezzotero	3/56	Soldado-Opaichagua	D.Calcagno	Debuta		—		—	—			
0L 6L 4L 6L		16 VINDHYA	J.Torres	3/56	Vitelio-Milk Punch	A.L.Salvati	8º a 17¼ cpos. de L. Real	56	J.Torres	56	1.682 ,, 29.343	1'19"4/5	L.P.	n.	26-8-71
5L 0L 4L —	5	17 MISS MONEY	C.M'tenegro	3/56	Umpapa-Helíaca	J.B.Villiani	5º a 11¾ cpos. de L. Real	56	N.Vismara	56	1.037 ,, 29.343	1'19"4/5	L.P.	n.	26-8-71
0P 6L 0P 0S		18 P. CANARIA	X. X.	3/56	Pretexto-Moscovita	L.Saccone	14º a vs. cpos. de Minaya	56	V.Centeno	56	1.137 ,, 36.595	1'30"2/5	Pal.	n.	28-8-71
0P — — —		19 TERENITA	A.Plá	3/56	Plenario-Tesira	L.D.Aguirre	9º a 16½ cpos. de A la Flauta	65	J.Ortiz	56	386 ,, 75.002	57"1/5	Pal.	n.	15-8-71
0L 0P 0L 0L		20 WOOBA	A.Sánchez	3/56	Noel-Gopi	E.M.Vitale	7º a vs. cpos. de Aglow	56	A.Sánchez	56	855 ,, 43.592	1'36"1/5	Pal.	n.	7-8-71
0P 6P 0P 4S		21 VENUSIA	J.Martino	3/56	Theseus-Ventolera	H.L.Saccone	10º a 9¾ cpos. de Q. Danger	56	J.Martino	56	2.797 ,, 23.288	1'10"2/5	L.P.	p.	2-9-71
— — — —	6	22 NIECE	X. X.	3/56	Nearside-Snow Fun	S.A.Sarac	Debuta		—		—	—			
— — — —		23 PANCA	H.Artigas	3/56	Big Raff-Pasitea	P.H.Artigas	Debuta		—		—	—			
2L 3L 6L 0L		24 SPOOKY	O.Mansilla	3/56	Speed Point-Smotty	J.A.Lema	2º a 1½ cpos. de Q. Danger	56	O.Mansilla	53	2.421 ,, 23.288	1'10"2/5	L.P.	p.	2-9-71
0L — — —		25 TERTULIA	S.Mámoli	3/56	Tierno-Playa	O.B.Iriarte	11º a 15½ cpos. de E. Vinci	52	F.D'Elía	56	489 ,, 38.634	1'16"4/5	L.P.	n.	12-8-71

Candidata: SPOOKY (24) — Enemiga: Pura Pampa (7) — Sport: Miss Money (17)

CUARTA CARRERA — Pr. EURREKO (1966) (continúa la 1ª triple) - 1600 m. — A LAS 15.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE		JOCKEYS		COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0L — — —	1	1 REDOMAO	C.M'tenegro	3/56	Ramo de Oro-Pujante	F.Medina	10º a 18¼ cpos. de Estratus	56	E.Brown	53	232 en 31.671	1'19"1/5	L.P.	n.	19-8-71
— — — —		2 MAPUCHE	O.Barattucci	3/56	Alpes-Macocoa	F.Martino	Debuta		—		—	—			
2L 2L 6P 2L		3 GRAN LITO	F.Echagüe	3/56	El Campeón-Averencia	R.J.Guerrin	2º a 5 cpos. de G. Lito	56	L.Troncoso	56	11.845 ,, 32.880	2'17"	L.P.	h.	2-9-71
4L 4L — —	2	4(EL AVISPON	A.Saavedra	3/56	Esquilino-La Fourmi	J.C.Rica	4º a 13 cpos. de G. Lito	56	J.Gutiérrez	56	9.598 ,, 32.880	2'17"	L.P.	h.	2-9-71
— — — —		5(TALIQUEN	A.Coloccio	3/56	Tahoe-Liquen	ídem	Debuta		—		—	—			
0P 0L 0L —		6 RED MAPLE	S.Maciel	3/56	Cardington K.-Capucine	A.Herrera	11º a vs. cpos. de K. Kman	56	P.Palmieri	56	28 ,, 46.581	1'35"1/5	Pal.	n.	7-8-71
0L — — —		7 EVERSOL	X. X.	3/56	Ever Ready-Sienita	R.A.Pecotob	15º a vs. cpos. de S. Luck	55	J.Ledesma	55	536 ,, 25.373	1' 9"3/5	L.P.	n.	9-6-71
0L 0L 6L 6L	3	8 ANGULO	L.Almirón	3/56	Etwas-Rose Couronnee	D.E.Cucolo	12º a 17¼ cpos. de Aband'ado	53	J.Walsh	56	526 ,, 42.586	1' 8"3/5	L.P.	h.	22-8-71
— — — —		9 IDEALE	M.Valdés	3/56	Idle Hour-Fondling	J.M.Boquin	Debuta		—		—	—			
0P 6P 3L 4L		10 QUE PANCHO	X. X.	3/56	Qui Vive-Panchava	T.Giovenille	7º a 8½ cpos. de D. Hero	56	J.Walsh	56	14.737 ,, 148.135	1'38"2/5	Pal.	n.	4-9-71
0L 0L — —	4	11 CHOROMORO	J.Domed	3/56	Rigoló-Phalanx	O.J.Garrido	12º a vs. cpos. de Alberto	56	J.Dómed	56	222 ,, 55.014	1'28"	L.P.	n.	19-8-71
0L 0L 5L 4L		12 FUOCO	F.D'Elía	3/56	Speedwell-Fuegosa	F.O.Salin	8º a 17½ cpos. de Estratus	56	E.Riso	56	1.321 ,, 31.671	1'19"1/5	L.P.	n.	19-8-71
3L 0L — —		13 CABALIN	no correrá	3/56	Sirio-Cabalina	M.A.Robles	3º a 5 cpos. de Z. Lindo	56	A.Gallardo	53	6.182 ,, 47.637	1'34"1/5	L.P.	h.	29-7-71
0L 0L 0L —		14 MORTECINO	no correrá	3/56	Resuello-Monárquica	C.O.Coronel	7º a vs. cpos. de N. Them	53	M.Valdés	56	962 ,, 60.624	1.34"3/5	Pal.	n.	12-8-71
0L 5L — —	5	15 MAQUIGNON	R.P.Ro'guez	3/56	Mont'nasse-Marquette	V.D.Lanzalo	Rodó de N. Them	53	A.Sandoval	56	12.288 ,, 60.624	1'34"3/5	L.P.	n.	12-8-71
0L 0L — —		16 PILO	A.D'Aponte	3/56	Settle-Pina	L.Taborda	11º a 17¾ cpos. de Alberto	56	E.Tadei	56	132 ,, 55.014	1'28"	L.P.	n.	19-8-71
0L 4L 0P —		17 POKER KING	X. X.	3/56	Poderoso-Guedeja	J.C.Baratucci	9º a vs. cpos. de Fosforito	56	O.Baratucci	56	869 ,, 14.881	1'33"4/5	L.P.	p.	15-7-71
0P 0P 0S —		18 BUSTER	C.Irisarri	3/56	Bonnard-Kareen	A.Giovanetti	7º a 9¼ cpos. de Travieso	52	H.Ciafardini	56	675 ,, 106.962	1'50"1/5	Pal.	n.	15-8-71
— — — —	6	19 SNOW GO	R.Gómez	3/56	Snow Cat-Betania	F.Viviani	Debuta		—		—	—			
— — — —		20 C. ANIBAL	J.Cano	3/56	Comodín-Pasiva	L.A.Naccarato	Debuta		—		—	—			
0L 0P 0L —		21 BIG DUKE	A.Real	3/56	Big Raff-La Catira	L.C.Caimi	12º a 18½ cpos. de Estratus	56	A.Real	56	80 ,, 31.671	1'19"1/5	L.P.	n.	19-8-71
0P 4P 6P 6P		22 NETSON	R.C.G'zález	3/56	Choel-Finette	L.B.Sosa	7º a 12 cpos. de Vieste	56	H.Prieto	56	3.443 ,, 226.355	1'37"2/5	Pal.	p.	21-8-71

Candidato: GRAN LITO (3) — Enemigo: El Avispón (4) — Sport: Snow Go (19)

QUINTA CARRERA — Pr. RUSKY (1967) (finaliza la 1ª triple) - 2100 m. — A LAS 16.35

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE		JOCKEYS		COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1L 0L 0S 0S	1	1 PORT INES	R.Di Nitto	4/57	Azul Celeste-Pausa	F.E.Prieto	1º por 2 cpos. a Noticiadora	54	O.Bagini	53	296 ,, 9.977	1'43"4/5	L.P.	n.	15-8-71
3L 1L 0L 0L		2 AGUSTINA	N.Mezzotero	4/57	Rodin II-Alys	A.A.Brenta	3º a 1¾ cpos. de L'Corralera	54	N.Mez'tero	57	6.261 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
6P 6L 1L 0P		3 EFECTUADA	A.Plá	5/55	Venusto-Ejecutora	A.A.A.Jacoby	6º a 5 cpos. de R. Nueva	51	O.Zapata	50	5.148 ,, 223.271	1'38"4/5	Pal.	n.	26-8-71
6L 0L 6P 2L	2	4 LAS TOSCAS	J.Perlale	4/57	Le Premier-Las Moscas	A.Vicidomini	6º a 1¾ cpos. de L'Corralera	54	E.Riso	57	6.360 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
0L 0P 0L 5L		5 TAMBAKA	X. X.	4/57	Tournevent-Real Dama	H.A.Vazón	10º a 6¼ de La Corralera	54	O.Yedro	54	925 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
0P 2L 6P 4L		6 POLIMNIA	X. X.	5/55	Tobago-Mitra	R.F.Pisa	12º a 11¼ cpos. de R. Nueva	51	M.Libré	54½	8.624 ,, 223.271	1'38"4/5	Pal.	n.	4-9-71
2L 3L 5L 6P	3	7 JEFUCHA	no correrá	4/57	Incaico-Jefa	L.E.Romero	2º a ½ pz.o de La Corralera	54	M.R.López	57	14.917 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
0L 0L 0L 0L		8 CORIDA	M.Insúa	4/57	Very Hot-Coramina	A.Alacina	13º a vs. cpos. de Velika	57	A.D'Aponte	57	2.252 ,, 116.182	2'15"	L.P.	n.	9-7-71
0P 0L 3L 0L		9 CUCHI	M.Barroso	5/55	Labrador-Chamita	A.F.Ramírez	13º a 12¼ cpos. de R. Nueva	51	J.Aguirre	50	2.001 ,, 223.271	1'38"4/5	Pal.	n.	4-9-71
0P 6L 0L 1L	4	10 LIMADORA	J.Orduna	4/57	Lacydon-Cureta	H.Soler	7º a vs. cpos.ñ de S/Sencilla	57	J.Orduna	50½	1.011 ,, 24.852	2'17"1/5	Pal.	n.	24-8-71
0L 0L 3L 3L		11 ARROGANCE	A.Gallardo	4/57	Bonnard-Ana de Francia	L.Fa (h.)	8º a 2 cpos. de La Corralera	54	A.Gallardo	54	907 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
0L 0L 3L 3L		12 BLACK WIDOW	L.A.Díaz	5/55	Belafonte-Campaneta	De la Fuente	11º a 11 cpos. de Lovely	54	L.A.Díaz	57	1.512 ,, 27.4985	1'43"4/5	L.P.	n.	22-8-71
5L 2L 2L 0P	5	13 ALBERTINA	R.Tavella	4/57	Anc. Lights-Retrechera	J.G.Rotta	5º a 1¾ cpos. de L'Corralera	54	R.Tavella	57	2.600 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
6L 1L — —		14 D. DE CORAZON	O.Dom'guez	4/57	Don Mac-Dame d/Coeur	J.R.Lofiego	6º a 7¾ cpos. de Egineta	57	R.Tavella	57	3.900 ,, 15.013	1'42"	L.P.	n.	15-8-71
4L 3L 0L 3L		15 MALLORCA	E.Riso	5/55	Datour-My Honey II	J.L.G.Della	4º a 1¾ cpos. de L/Corralera	54	M.Guerrero	55	866 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
3P 5P 5P 5P	6	16 MEDAGLIA	X. X.	4/57	Dr. Dance-Mangatora	J.L.Saccone	3º a 3 cpos. de V. Queen	53	J.Figueroa	57	1.357 ,, 49.011	1'38"1/5	Pal.	p.	5-8-71
0L 0L 3L 1L		17 PROLENE	H.R.López	4/57	Olfato-Pomme d'Api	J.Fregonese	7º a 1¾ cpo. de L/Corralera	54	J.Perfetto	57	677 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P.	n.	26-8-71
2L 3L 4L 0L		18 ODULLA	no correrá	4/57	Very Hot-Dada	E.R.Echandi	2º a pzo. de M. Diana	54	R.Cepeda	53	2.306 ,, 22.540	1'42"4/5	L.P.	h.	2-9-71

Candidata: MALLORCA (15) — Enemiga: Agustina (2) — Sport: Medaglia (16)

ONEGA SE ACERCA AL SELECCION: 1' 26", PALERMO

La mayoría de las potrancas que se aprestan a intervenir el domingo próximo en el Gran Premio Selección, cumplieron esta mañana sus penúltimos ensayos con muy buen resultado. Onega fue llevada especialmente a Palermo para registrar el apronte sobre la pista donde va a intentar la hazaña. Piloteada por Oreste Cosenza hizo 1'26", dominando a Tebaldi. Dejó gran impresión, lo mismo que Glore, que hizo 59"1|5, en el mismo terreno. En San Isidro Jungle Duches pasó el kilómetro en 1'1"1|5 junto a Olympic Sun, finalizando en 12"1|5. Damos el detalle:

● **PALERMO (Pista grande normal)**

ONEGA, O. Cosenza a la par de Tebaldi, G. Rivero 1400 en 1'26". Los últimos 200 en 12'4|5. Onega dio 2 cuerpos y dominó por 1.

GLORE, J. Fajardo a la par de Upman, R. Alzamora 1000 en 59'1|5, con 11"3|5 de final, dominando por 3 cuerpos la primera.

● **SAN ISIDRO (4ª pista arena pesada)**

JUNGLE DUCHESS, R. Barrionuevo a la par de Olympic Sun, V. Centeno 1000 en 1'1"1|5, con 12'1|5 de final, juntas pero mejor la primera.

LA ALIANZA, E. Jara a la par de Preferible, A. Sánchez 800 en 48"3|5 con 12"2|5 de final. La Alianza dio 2 cuerpos e igualó.

SNOW CASTLE, V. Sanguinetti a la par de Habanera, V. Centeno 800 en 50"3|5 con 12"3|5 de final. La primera dio 2 cuerpos e igualó.

TENTADORA, R. Torrecillas 1000 en 1' 4"3|5, con 12"4|5 de final.

CARESS, J. Ortiz 800 muy suave, en 54".

EL VIRTUOSO SE MOSTRO VELOZ

Pasó el Kilómetro en 58", con Gran Final

Hubo gran animación esta mañana en los escenarios máximos. Numerosos pingos salieron a ajustar sus formas con vistas a los próximos programas. En Palermo, El Virtuoso hizo la mejor nota, al pasar el kilómetro en 58", con 11"2|5 de final, y en San Isidro, Simplón registró 48"1|5

● **EJERCICIOS DE PALERMO**
(Pista normal)

EL VIRTUOSO, J. Fajardo, a la par de Silex, P. Palmieri, 1000 de codo en 58" con 11"2|5 de final, dominando el primero por seis cuerpos. Buen ensayo par el premio San Lorenzo, a disputarse el sábado próximo; JUAN BUENO, O. Cosenza, 3500 en 3'46", primeros 3000 en 3'12", 2500 en 2'41", 2000 en 2' 8"3|5; 1500 en 1'36"3|5; 1000 en 1'2"4|5. 500 en 31" y 200 en 12"3|5. Ultimos 3000 en 3'15", 2500 en 2'43", 2000 en 2'9"2 5, 1500 en 1'37"2|5, 1000 en 1'5", 500 en 34" con 12"3|5 de final. Excelente corrida para el Gran Premio de Honor, a disputarse el 19 en Palermo; GLORE, J. Fajardo, a la par de Upman, R. Alzamora, 1000 de codo en 59"1|5, con 11"3|5 de final, dominando la primera por tres cuerpos; TRAVIESO, H. Ciafardini, a la par de Campechana, J. Oural, 1000 de codo en 59"2|5 con 12"2|5 de final. El primero dio tres cuerpos e igualó; PLATINADO, F. Lerma, 2500 en 2'41", últimos 1600 a la par de Cochero, G. Pérez, en 1'41"2|5, con 12"3|5 de final, dominando el primero por cinco cuerpos; TESONERA, G. Sabín, a la par de Gauchaje, J. Oural, 1000 de codo en 59"3|5 con 12" de final; REAL PODER, R. Rodríguez, 2500 en 2'45"2|5; CEYLAN, A. Pauleau, a la par de Peltre, G. Fridman, 1000 de codo en 1'3|5; LARKAL, O. Cosenza, a la par de Duda, G. Rivero, 1100 en 1'6"3|5 con 12" 3|5 de final; KHAILOVA, P. Palmieri, 1000 de codo en 1'1"; ASSYRIA, V. Sabín, a la par de Travesaño, A. Pauleau, 1000 de codo en 59"3|5 con 12"1|5

● **SAN ISIDRO**
(Cuarta Pista de Arena Pesada)

SIMPLON, F. Fagín, a la par de Parmentier, con V. Centeno, 800 en 48"1|5 con 12" de final (fácil el primero); MALUCHO, O. Zapata, 800 en 48"4|5 con 11" de final; FUEGUINO, A. A. Rodríguez, a la par de Ton Jones, P. Colman, 1000 en 1'2"; BATELET, V. Centeno, 1000 en 1'2"3|5; FANTASIE, O. Cosenza, a la par de Eligio, H. R. López, 600 en 35" (fácil Fantasie); BOFORS, V. Sanguinetti, 1000 en 1'2"; EMANCIPADO, J. H. Figueroa, 800 en 48"2|5; BRYANT, H. Doval, a la par de Tourville, R. Alen, 600 en 35"2|5; ZANJON, J. C. Contreras, 1000 en 1'2"4|5; LOS TANGOS, A. Etchart, a la par de Puente Roca, H. Anacona, 800 en 49"; PADUL, E. Jara, 600 en 35"3|5; DIOCLESIO, A. Carbajo, 800 en 51"; DON YASEN, A. Etchart, a la par de Dry Sack, J. Martino, 1000 en 1'4"; MUNDO PARK, V. Sanguinetti, a la par de April Shower, R. Encinas, 500 en 29"3|5; YES LADY, O. Zapata, 600 en 49"3|5; TAMBAKA, C. Bertoldi, 1000 en 1'5"; BOB JERRY, O. Zapata, 600 en 36"3|5;

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA PARA EL SABADO PROXIMO

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Premio G. ADMIRAL - 1000 m.
1 M. Park 56, V. Sanguinetti (4)
2 Ribertor 56, R. Torrecillas (10)
3 Cultra 56, dudoso (16)
4 P. Lindo 56, X. X. (3)
5 Boy Bey 56, V. Centeno (18)
6 Alineado 56, L. Camoretti (1)
7 G. Example 56, H. Borges (8)
8 Jacobino 56, J. Sotosca (12)
9 Aterrador 56, R. P. Ro'guez (2)
10 Don Calote 56, J. Alvis (14)
11 Bancalari 56, L. Almirón (13)
12 Rectísimo 56, J. Malhado (5)
13 Lausano 56, O. Zalazar (9)
14 Macuco 56, V. Pagano (15)
15 Zafir 56, X. X. (17)
16 Ronroneo 56, J. Martino (7)
17 Farruco 56, R. Durante (6)
18 Asdrúbal 56, O. Nardi (11)

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Premio GABIN - 2200 metros
1 Preeminencia 57, V. S'netti (14)
2 R. de France 57, J. Fig'roa (7)
3 Adulare 57, L. Troncoso (12)
4 La Corralera 57, N. P'vecino (9)
5 S. Head 57, R. Rutti (3)
6 Cosette 57, J. Camoretti (10)
7 Fondista 57, M. Insúa (11)
8 L. Line 57, H. Guías (2)
9 Presteza 57, P. Palmieri (6)
10 Lumaca 57, V. Centeno (13)
11 Agustina 57, N. Mezzotero (4)
12 A. Buena 57, no correrá (5)
13 D. de Corazón 57, O. D'guez (8)
14 Mallorca 57, O. Baratucci (1)

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. PROVOCADORA - 1000 m.
(Comienza la apuesta triple)
1 Mirage 56, J. Torres (11)
2 Bobón 56, X.X. (10)
3 Covir 56, E. Tadei (13)
4 Tahai 56, G. Sabín (17)
5 Fuso 56, R. Rutti (7)
6 Dialecto 56 J. Albornoz (15)
7 M. Punch 56, A. Saa'dra (16)
8 Orondo 56, J. Walsh (8)
9 Jungleron 56, C. A. Senz (12)
10 El Berretín 56, P. Tárrago (2)
11 Los G'naderos 56, J. Lago (1)
12 M. Fan 56, J. Malhado (14)
13 Hechizador 56, V. Criado (4)
14 Barym 56, X.X. (6)
15 Rimplanto 56, X.X. (18)
16 Salitrero 56, A. Etchart (5)
17 K. Envy 56, A. Plá (9)
18 Inmortal 56, H. Guías (19)
19 Baturrillo 56, E. Riso (3)

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Pr. MALEVAJE - 1600 m.
(Continúa la apuesta triple)
1 S. Azul 53, J. Fajardo (9)
2 Romina 56½, dudosa (3)
3 Uquía 56, M. Barroso (4)
4 Taqua 54½, V. Criado (1)
5 La Cory 54, J. Gutiérrez (7)
6 Rosamiel 52, G. Sabín (5)
7 Preeminencia 48, V. S'netti (8)
8 Assyria 48, O. Miño (6)
9 A. Buena 48, O. Cincu'gui (2)

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. LE BRUN - 1100 m.
(Finaliza la apuesta triple)
1 Princequieto 57, E. Riso (2)
2 Coh Amor 57, J. Corso (12)
3 Badajoz 57, N. Pala'cino (13)
4 Cunning 57, V. Ba'nuevo (19)
5 Candidato 55, J. Fajardo (14)
6 Programón 55, J. Estévez (15)
7 Usk 55, M. Barroso (6)
8 Los Rengos 55, G. Sabín (4)
9 Jimmy's 55, M. Calderón (5)
10 Bayard 55, P. Colman (11)
11 Linda Vit 55, O. Zapata (7)
12 Solaz 55, S. Scabone (17)
13 Electro 55, G. Pérez (9)
14 Parrafita 55, O. Zárate (3)
15 Los Tatas 55, A. de Arriba (16)
16 Capolín 55, A. Gaitán (18)
17 Eleno 52, X.X. (1)
18 Eligio 52, V. Criado (8)
19 Daybook 52, J. Figueroa (20)
20 Pamisolo 52, J. Martino (10)

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Pr. SAN LORENZO - 1800 m.
1 W. Magic 60, P. Sierra (13)
2 Habanita 59½, H. Libré (2)
3 Q. Nínfulo 59, J. Figueroa (1)
4 D. Sack 57½, H. Cia'dini (9)
5 Cittadella 56, R. Encinas (12)
6 El Virtuoso 54½ J. Fajardo (6)
7 S. Azul 54, no correrá (10)
8 Cabral 52½, no correrá (4)
9 L. Bluff 52½, dudoso (3)
10 Rin 52, no correrá (14)
11 Titanic 49, no correrá (8)
12 Tartignol 48, dudoso (5)
13 Centaur 48, V. Criado (7)
14 Travieso 48, no correrá (11)

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Premio FANTASISTA - 1600 m.
1 Caldeado 57, S. Scabone (4)
2 Premonitor 57, dudoso (3)
3 Rayo Negro 57, B. Arturo (17)
4 Activo 57, V. Sanguinetti (5)
5 Parmentier 57, V. Centeno (6)
6 Bibilotte 57, N. Palavecino (7)
7 Pucherito 57, G. Pérez (15)
8 C. Colorado 57, J. Martín (11)
9 Albaicín 57, A. Plá (10)
10 Vadim 57, A. Etchart (9)
11 Los Galos 57, J. Malhado (8)
12 El Brocal 57, P. Colman (18)
13 Pogociles 57, J. Albornoz (16)
14 Vicarters 57, M. Barroso (1)
15 Po 54, J. Figueroa (13)
16 Upas 54, O. Cosenza (14)
17 Sidereo 54, J. Ortiz (2)
18 Montebello 54, M. G'zález (12)

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Premio VICTORIA - 1600 metros
1 Letrado 57, V. Criado (7)
2 Rotario 57, E. Navarrete (4)
3 Arrekot 57, O. Mateucci (6)
4 Territorio 57, O. Cosenza (13)
5 Cunacó 57, H. Colman (3)
6 Variflam 57, H. Artigas (9)
7 Borrachín 57, V. Sangu'etti (1)
8 Término 57, dudoso (2)
9 Usson 57, W. Martínez (12)
10 Baden-Baden 57, X. X. (8)
11 Mao Tsé 57, J. Ortiz (14)
12 Pituco 57, O. Domínguez (16)
13 Silvale 57, A. Etchart (18)
14 Fueguino 57, P. Colman (17)
15 Paricutín 57, F. Lerma (15)
16 Colifato 57, H. Guías (10)
17 El Chiquito 57, O. Tévez (5)
18 Stanley 54, dudoso (11)

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. CHIFFON - 1100 m.
1 Altraia 56, X. X. (20)
2 P. de Oro 56, dudoso (10)
3 Hollyhock 56, G. Pérez (4)
4 Kantuke 56 J. Gallardo (24)
5 Sereiba 56, A. A. D'guez (27)
6 Merina 56, J. Ubaltón (1)
7 V. de Fiesta 56, O. Miño (6)
8(La Brava 56, no correrá (8)
9(Wooba 56, A. Sánchez (13)
10 Restauración 56, R. Ce'da (25)
11 Adour 56, V. Sang'netti (23)
12 P'vocación 56, no correrá (22)
13 U. Hada 56, M. Barroso (17)
14(Voiturette 56, J. Corso (19)
15(Pilfa 56, M. Insúa (15)
16 Co'ncherita 56, G. Sabín (18)
17 No T. Nada 56, X.X. (26)
18 Taurinda 56, dudosa (14)
19 Aspidistra 56, J. Walsh (2)
20 Quemara 56, O. Tévez (7)
21 Dorinita 56, X.X. (28)
22 Cinelux 56 C. Bertoldi (8)
23 Caucasia 56, O. Richieri (5)
24(Rapazuela 56, O. Cosenza (11)
25(Q. Hawk 56, G. Rivero (3)
26)Play Girl 56, O. Nardi (12)
27)Angelical 56, J. Baldo (21)
28 Silka 56, H. Artigas (16)

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. PERPLEJO - 1600 m.
1 Forester 57, J. Ibarra (3)
2 El Tábano 57, R. Durante (19)
3 Reflector 57, J. Baldo (4)
4 Parnasse 57, O. Richieri (24)
5 Hindustán 57, no correrá (13)
6 Kindú 57, A. A. Do'guez (18)
7 Ceylón 57, A. Pauleau (16)
8 Bond 57, X.X. (2)
9 S. Secreto 57, no correrá (20)
10 Tapucho 57, no correrá (21)
11 P. Boy 57, V. Sabín (1)
12 Don Ta 57, A. A. R'guez (17)
13 Tic 57, no correrá (15)
14 Vejete 57, no correrá (25)
15 V. Rubio 57, no correrá (6)
16 Antonello 57, X.X. (14)
17 Zanjón 57, J. Contreras (11)
18 H. Blanco 57, R. R'guez (10)
19(Furts 57, no correrá (22)
20(Voronoff 57, no correrá (12)
21 Amiens 57, R. Alzamora (8)
22 Sir Walter 57, G. Rivero (5)
23 Travesaño 57, O. Baratucci (9)
24 Gauchaje 57, X.X. (7)
25 Masud 57, L. Martínez (23)

LEONICO TAMBIEN SERA PRESENTADO EN EL NACIONAL

El potrillo Leónico, que acaba de realizar una gran performance al escoltar de más cerca a Indian Good en el Jockey Club, irá en busca de desquite en el Derby. Así lo informó su cuidador Francisco Martín, quien agregó que como ha quedado en perfectas condiciones lo preparará especialmente para que reprise en la prueba máxima para los productos, el domingo 3 del próximo mes en Palermo.

● **RENATO**

Fue curado con puntas de fuego en el remo posterior izquierdo el potrillo Renato. Muy pronto reanudará el entrenamiento para volver a las luchas animando alguno de los cotejos de su categoría.

● **MACARENA**

El cuidador Juan A. Valla informó que Macarena fue puesta en cura, por haberse sentido de la mano derecha.

TIEMPO

MINIMA, a las 6.5 horas:

11°2

MAXIMA: 21°4 a las 16.15 **Humedad**: 54%. **Pronóstico para hoy**: Bueno, con temperatura en aumento. **Para mañana**: Bueno, con temperatura y humedad estable.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de:

$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 6,24; y vendedor $6,29.

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Premio FARM - 1000 metros
(Com. la Ap. Doble de Comb.)
1 Con Tinta 57, O. Dom'guez (8)
2 Seb. Elcano 57, J. Lago (4)
3 Andral 57, F. Lerma (3)
4 Ibytu 57, J. Albornoz (5)
5 Luis Lem 57, H. R. López (9)
6 Tourville 57, J. Torres (1)
7 Relator 57, O. Richeri (6)
8 Humo Blanco 54, no correrá (2)
9 Orlando Or 54, J. Figueroa (10)
10 Furst 54, P. Colman (15)
11 Coracero 54, J. Banega (12)
12 Harald 54, V. Centeno (7)
13 Dicky 54, J. Camoretti (11)
14 Rutinor 54, E. Perdomo (14)
15 Malea 51, O. Miño (13)

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Premio LA SEVILLANA - 1600 m.
(Finaliza la Ap. Doble de Comb.)
1 Mister Red 56, A. Saavedra (13)
2 Rin 56, E. Jara (1)
3 Con Benítez 53, N. Vismara (7)
4 Frisante 53, V. Sanguinetti (2)
5 Travieso 53, H. Ciafardini (6)
6 Acertado 53, A. Plá (4)
7 Curzon 53, A. Sánchez (5)

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. CONTRABRAVA - 1000 m.
(Comienza la apuesta triple)
1 Canelito 57, N. Vismara (6)
2 Barbastro 57, J. Torres (11)
3 Padul 57, X. X. (7)
4 Purrete 57, L. Camoretti (3)
5 Romaneo 57, J. Figueroa (4)
6 Dax 57, V. Sanguinetti (15)
7 Herrería 54, V. Pagano (2)
8 Cheo 54, V. Centeno (12)
9 Parpán 54, X.X. (14)
10 Jazminero 54, X.X. (1)
11 Voronoff 54, J. Fajardo (5)
12 Gamecock 54, N. Pala'cino (9)
13 S. Secreto 54 B. Arturo (8)
14 Apreciado 54, H. Galeppi (16)
15 Documental 54, E. Jara (10)
16 Matokos 54, O. Tévez (13)

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Pr. LUANDA - 1800 m.
(Continúa la apuesta triple)
1 Premiada 57, O. Zapata (2)
2 Segesta 57, no correrá (7)
3 Vis de Coq 57, O. Cosenza (8)
4 M. Nuestra 57, J. Albornoz (5)
5 Argidia 57, J. Alvis (12)
6 L. Punch 57, E. Jara (10)
7 Coquine 57, O. Alén (11)
8 Snowy 57, X.X. (6)
9 Kabile 57, J. Fajardo (3)
10 Trufadita 54, H. Galeppi (9)
11 Melinita 54, X. X. (1)
12 Barbera 54, A. Etchart (4)

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. TEBAS - 1600 m.
(Finaliza la apuesta triple)
1 Boycano 56, X. X. (8)
2 Optibel 56, A. Saavedra (5)
3 Presi'cial 56, V. Centeno (10)
4 Cody 56, G. Pérez (13)
5 Wyoming 56, J. Torres (12)
6 Geronte 56, H. Pantanali (1)
7 Polco 56, H. R. López (3)
8 El Iidiota 56, J. Alvis (14)
9 Playtime 56, E. Jara (2)
10 Ribaldo 56, F. Lerma (11)
11 Trigueño 56, H. Artigas (4)
12 I. Prince 56, O. Do'guez (6)
13 Rafaelino 56, J. Martino (7)
14 Eversol 56, dudoso (9)

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Premio SELECCION - 2200 metros
1 Onega 56, O. Cosenza (2)
2 Caress 56, J. Ortiz (4)
3 Real Corrida 56, A. Plá (6)
4 (O. Sun 56, V. Centeno (8)
5 (J. Duchesse 56, J. Torres (9)
6 Tentadora 56, dudoso (7)
7 Aterradora 56, A. Etchart (1)
8 Glore 56, J. Fajardo (10)
9 Snow Castle 56, V. S'netti (5)
10 (La Alianza 56, E. Jara (3)
11 (Vienza 56, J. Martino (11)

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Premio OLVIDA - 1100 metros
1 Fantaisie 59½, O. Cosenza (1)
2 (La Sunamita 54½, E. Jara (7)
3 (Phryne 50½, G. Sabín (5)
4 Arlanza 52½, J. Fajardo (6)
5 April Shower 51½, V. S'tti (2)
6 Vacación 51, V. Centeno (3)
7 Achiras 48, V. Criado (4)

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Premio SWEET SUE - 1800 metros
1 Petsy 56, V. Sanguinetti (8)
2 Escueta 56, J. Ubaltón (1)
3 Zorra Mala 56, O. Miño (10)
4 Cuya 56, J. Seoane (11)
5 Alarm Drum 56, O. Zapata (7)
6 Longhill 56, J. Mantilla (15)
7 Sienta 56, G. Sabín (13)
8 Nairana 56, J. Baldo (14)
9 Malisa 56, C. A. Sáenz (3)
10 Tanie 56, no correrá (2)
11 Bosnia 56, no correrá (4)
12 Sicania 56, O. Tévez (9)
13 L. G'reta 56, A. A. R'guez (5)
14 Theresse 56, J. Fajardo (12)
15 Habanera 56, V. Centeno (6)

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. ARGENTARIA - 1600 m.
1 Bloyco 56, J. Ubaltón (14)
2 B. Duke 56, M. González (15)
3 Que Pancho 56, J. Walsh (12)
4 Medicante 56, V. Criado (13)
5 F. Fuentes 56, O. Cosenza (7)
6 D. Saturnino 56, E. P'mo (6)
7 Cántico 56, J. H. Fig'roa (9)
8 P. Lío 56, A. Sánchez (8)
9 Antoniano 56, O. Do'guez (2)
10 Vínculo 56, A. Pauleau (3)
11 Co'bérrimo 56, V. Sabín (5)
12 G. Albur 56, R. C'presse (10)
13 Iolo 56, H. Prieto (1)
14 Los Tangos 56, X.X. (4)
15 Netson 56, R. Sosa (11)

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. RAFALE - 1800
1 D. Yasen 57, A. Etchart (16)
2 A. Car 57, no correrá (1)
3 Tartignol 57, dudoso (15)
4 Silex 57, P. Palmieri (17)
5(A. Real 57, A. Sánchez (21)
6(Linyera 55, O. Yedro (24)
7 Planta'do 55, M. Barroso (13)
8 A. Green 55 F. Lerma (2)
9 Bum Bum 55, O. Zapata (25)
10 S. Circus 55, H. Artigas (8)
11 Serraniego 55, O. D'guez (7)
12 Succubus 55, V. Criado (11)
13 T. Jones 55, P. Colman (26)
14 Cataor 55, X.X. (14)
15 Huaco 55, J. Martino (22)
16 P'cequinto 55, V. S'netti (3)
17 Sudan 55 H. R. López (5)
18 Simplón 55, V. Centeno (23)
19(M. Plata 55, O. Cosenza (18)
20(Remache 52, G. Rivero (20)
21 Dioclesio 53, A. Carbajo (19)
22 A. Love 52, C. Castañeda (9)
23 Monteca'ni 52, S. Barletta (4)
24 Planisferio 52, F. Fagín (10)
25 Peciolo 52, N. Palavecino (6)
26 Bodyguard 52, X.X. (12)

Fueron Suspendidos Prieto y O. Zapata

En su sesión de anoche, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires adoptó las siguientes medidas:

—Inhabilitar por el término de cinco reuniones al jockey Héctor A. Prieto por molestar ostensiblemente con Sungari en la recta final de la octava carrera del domingo último y no ser veraz en sus declaraciones.

—Suspender por cuatro fechas a Oscar Zapata por las serias molestias ocasionadas con Snow Ewan en la recta de la segunda carrera del domingo, hecho que motivó su distanciamiento.

IMPRESIONANTE VISION

FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES ROBERTO VACCARO Y ATILIO MEDAGLIA



GRAVE. Uno de los heridos durante la trágica evasión de comandos en Tucumán, es asistido por personal médico. El estado es grave y su vida corre serio peligro.



DOLOR. Con los rostros contenidos, compañeros de un guardiacárcel retiran el féretro con los despojos del infortunado servidor abatido por el grupo extremista.



IMPRESIONANTE. Tres de los seis guardias abatidos. Los despojos de los infortunados servidores aparecen aquí en el patio del penal de Tucumán, donde resistieron la acción de los comandos y donde encontraron la muerte. El velatorio de las víctimas se realiza con honores y las banderas de la ciudad permanecen a media asta. Conmoción.

OTRO AUDAZ OPERATIVO

Robaron 15 Millones en Rosario

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — Algo más de quince millones de pesos sustrajeron a la Municipalidad de Rosario siete individuos —seis hombres y una mujer, todos jóvenes—, quienes, consumado el hecho, dejaron la "rúbrica" de las Fuerzas Armadas de Liberación (FAL).

Siendo las 22.30 de anoche, tres hombres y una mujer se presentaron en la finca de Herrera 1004, domicilio del señor José Ramón Suárez, jefe de la Oficina de Recaudación de Rentas de la comuna, con el pretexto de comunicarle el fallecimiento del director de Rentas. Al serles franqueado el paso, extrajeron armas de fuego

Sometieron al señor Suárez a un intenso interrogatorio acerca de sus actividades, y luego lo obligaron a trasladarse al Palacio Municipal en compañía de dos de ellos, mientras los dos restantes quedaban en la casa, manteniendo como rehenes a los miembros de su familia.

En la entrada de la Municipalidad aguardaban otros tres individuos jóvenes, quienes penetraron con ellos en las oficinas comunales, obligando al señor Suárez a abrirles la caja fuerte de la repartición a su cargo. Aparentemente, los presuntos extremistas habían recibido información de que encontrarían una fuerte suma, y en efecto, hasta el mediodía de ayer habia más de 70 millones de nacionales, en efectivo, en el tesoro de las Oficinas de Rentas. Pero, durante el horario de bancos, la mayor parte de dicha suma había sido depositada.

Solamente encontraron algo más de quince millones de pesos en efectivo, de los que se apoderaron, lo mismo que de una serie de cheques y valores al cobro cuyo monto no ha sido justipreciado todavía.

Para facilitarse los movimientos, los cinco extremistas que entraron en la Municipalidad maniataron a los tres serenos del edificio, quienes solamente pudieron liberarse después de las dos de la madrugada, dando inmediatamente aviso a la policía. Antes de retirarse, los asaltantes pintaron en las paredes las siglas FAL. Pese al hermetismo policial, se sabe que en la investigación interviene personal del Cuerpo de Ejército II.

VENECIA: FIN SIN "LEONES"

VENECIA, 7 (ANSA). — Con una solemne ceremonia en la que participaron numerosos actores, directores, críticos y el ministro de Turismo y Espectáculo de Italia, Matteo Matteotti, se clausuró anoche la trigesimosegunda Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia. No había premios, los tradicionales "Leones de Oro" o de "Plata", sino que se distribuyeron estrictamente los llamados "Premios de Selección" otorgados a todas las películas presentadas y proyectadas.

También hubo tres "homenajes" a conocidos directores por el conjunto de su obra: son ellos el norteamericano John Ford, el francés Marcel Carne y el sueco Ingmar Bergman.

En cambio los premios propiamente dichos fueron otorgados al margen del festival por varias entidades y organizaciones. El "Comité International pour la Difusion des Arts et des Lettres par le Cinema" entregó su premio al norteamericano "The Last Movie" (La última película) de Dennis Hooper por la contribución hecha a la comprensión de los problemas más urgentes del mundo moderno

El Sindicato Italiano de Periodistas Cinematográficos otorgó su premio a la mejor película extranjera a la inglesa "The Devils" (Los demonios) de Ken Russell.

El premio de la "Federación International Presse Cinematographique" fue otorgado al filme iraní "Gav" (La vaca) de Daryush Merhjui, por el sentido humano y patético que el director supo dar a la ilustración de un ambiente social desheredado.

El "Centro Italiano Relazioni Umane" entregó en cambio su premio anual, el "Timón de oro" a la italiana "L' Ospite" (La huésped) de Liliana Cavani, por la contribución dada a la obra de recuperación de los enfermos mentales.

El festival fue clausurado por el ministro Matteotti, quien definió a la reseña veneciana como **"una viva, polémica, a veces encendida reseña caracterizada por obras de arte de gran interés"**. El ministro agradeció a los directores y a los críticos del comité de selección **"por la prueba de espíritu de independencia y de dignidad demostrada"**.

Como es sabido, el festival fue boicoteado por algunos críticos y directores izquierdistas que acusaron a su responsable, Gian Luigi Rondi, vicecomisario demócrata cristiano, de no haber escuchado los pedidos de renovación del cine italiano "restaurando" prácticamente e. anticuado tipo de festival.

YO VUELVO A MI ARGENTINA ¿Y USTED?

La vedette compatriota cuya última declaración jurada ante la ANDA, Asociación Nacional de Actores de México, fue de 100 millones de pesos argentinos ganados en un año, deja todo para regresar a su país en febrero dispuesta a trabajar aquí por extrañar a su familia y a su pueblo.

CIUDAD DE MEXICO, 7 (Especial para CRONICA, por Melchor Arana). — Se cumplen ya casi cuatro años que Zulma Faiad está instalada en tierra azteca. Desde su día de arribo "la lechuguita argentina" deslumbró a propios y extraños, no solo con su espectacular físico, sino que, también, con su gracia, simpatía, sentido de la amistad y arte. Televisión, cine, teatro y boites fueron sus plataformas de lanzamiento hacia el público mexicano y, por supuesto, de otras tierras que han llegado a ésta.

Hace pocas semanas Zulma cumplió sus primeras doscientas representaciones con la obra "Las Leandras", éxito teatral pocas veces alcanzado y, según el ambiente artístico mexicano, nunca igualodo. Por tal motivo, a esa celebración se dio cita el "tout" del país, con Manuel "Loco" Valdez, Imelda Miller, Sergio Corona, Lucho Navarro y nuestro compatriota Daniel Riolobos a la cabeza. Una fiesta que pocas veces se vivió y que será imborrable...

Pero todo ello ya casi es historia. El hoy actual, lo último y más fresquito, es la decisión adoptada por Zulma Faiad de regresar a la Argentina en fecha próxima. La determinación ha sido tomada. Enterados de ello productores y poderosos empresarios, no solamente mexicanos, sino también yanquis, se dieron a la "caza" de Zulma. Le ofrecieron para retenerla, varios miles de pesos verdes —llamados también dólares— y la tentaron con contratos cinematográficos, teatrales y en clubes nocturnos en esta ciudad y las principales del país del norte. Pero todo fue "nones", todo fue negativo: Zulma Faiad retorna a su Buenos Aires y la fecha de su regreso será en febrero de 1972.

Cabe destacar que en esta ciudad Zulma posee hoy un lujosísimo chalet instalado a todo confort, con piscina, con varios animales y, además, tres coches último modelo, más un Camaro con manijas de oro. Sí, manijas de oro, y un poco más allá, en Acapulco, otra quinta de varios metritos cuadrados...

Pero todo ello quedará aquí, en México. Zulma Faiad regresará a Buenos Aires en febrero, para trabajar allí en un teatro porteño, del que ya tiene ofrecido el 20 por ciento de las recaudaciones. También allí hará televisión y es muy posible, de último momento, que Zulma Faiad llegue a Buenos Aires en un imprevisto y sorpresivo arribo por muy pocos días para ver a su madre quien se encuentra un tanto delicada de salud...



Zulma Faiad anuncia su retorno a la Argentina para febrero próximo. Deja trabajos y ofertas en México y Estados Unidos. Aquí hará teatro y también televisión por un año.



LOS QUE FUERON: ARRIETA

Comenzamos una serie de notas con Santiago Arrieta, un verdadero ídolo del teatro y cine.



MALVINA EMPRESARIA

Con "Madre Coraje" San Telmo inauguró un nuevo teatro. La esposa de Sandrini en otra profesión.



LA GUERRA Y EL PAJARO

El jueves, Lucas Demare reestrenará "La guerra gaucha" y presentará "Pájaro Loco", con Sandrini.



LEORAMA

por LEO VANES

- **MENCHU: ¡CON OTROS EL MISMO DIA!**
- **MARCELLO: INTERESANTE CONFESION**
- **NELIDA: QUIERE CRUZAR EL PUENTE**
- **FRANCIS: ¡DEMONIO A LA MEXICANA!**

★ MENCHU

Menchú Quesada —la popularísima y querida "mamá Campanelli"—, a quien conocí en España actuando y anunciada en carteleras como "vedette cómica". Waldo de los Ríos, el prestigioso músico argentino hoy consagrado internacionalmente. El increíble Jorge Porcel, que además de ser el cómico por todos conocido, pinta payasos y muy bien. Y uno de los integrantes del recordado "clan Sinatra", el distinguido Peter Lawford. Pues ocurre que todos ellos cumplen años en el día de la fecha.

★ MARCELLO

Interesantísimas declaraciones del famoso Marcello Mastroiani, dichas hace escasos días en Europa: **"Soy un producto del sistema patriarcal contra el que se revelan las mujeres modernas: no acierto a considerar una relación amorosa en un plano de igualdad. Cuando estoy con una mujer debo saber que me pertenece; la idea de que puede desear a otro, me vuelve loco. Como soy egoista, celoso y temeroso de las comparaciones, no indago jamás sobre su pasado. Y lo peor es que si ella es más fuerte que yo, me deprimo. A veces me pregunto si las mujeres me dan miedo. La respuesta es sí, todas. Pero especialmente aquellas que son demasiado seguras de sí, demasiado independientes. De tal modo me libero encarnando el papel de protector y creyendo que otorgo equilibrio y plenitud. Sin embargo, comprendo que las mujeres tienen razón en rebelarse, que pensar que los hombres tienen derecho de mando es de cretinos".**

★ NELIDA

Esta Nélida Lobato, no es de las que se quedan quietas. Siempre que termina algún trabajo, tiene inmediamente otro in mente. Ahora el sueño más dorado de la frívola estrella, es llevar a la televisión "El puente de Waterloo", incorporando el romántico personaje de la bailarina. La primera versión de esta película tuvo por estrellas a Vivien Leigh y Robert Taylor, en una producción de Metro Goldwyn Mayer, dirigida por Mervyn Le Roy en 1940. Posteriormente el mismo tema fue vuelto a filmar por Leslie Caron, en una "segunda versión" que pasó con más pena que gloria. Lo que ahora ambiciona la Lobato es llevar una adaptación de esta romántica historia a la televisión.

★ FRANCIS

Estando él en Nueva York, luego de haber tenido que retrasar su salida de Israel por una horas, pues parece que habían puesto una bomba en el avión que lo llevaría a Estados Unidos, Francis Smith sigue haciendo buenos negocios. Su famosísimo tema: "Estoy hecho un demonio" interpretado por el grupo Safari, está incluído en la presentación de la película "Todos los pecados del mundo", que recientemente empresas mexicanas rodaron en nuestro país, empleando artistas y técnicos locales. Esta inclusión ayudará aún más, a la difusión continental del tema, pues sabido es que una película mexicana se exhibe en muchos más países que un filme argentino.

★ OMAR

Su personaje de "amante al antiguo estilo" lo juega Omar Sharif dentro y fuera de la pantalla. Recientemente —mi estimado "Leoramalector"— ha descrito así a su mujer ideal: **"Tiene que poseer el pelo de Claudia Cardinale; los ojos de Elizabeth Taylor; el escote de Pascale Petit; la boca y las manos de Catherine Deneuve; las piernas de Brigitte Bardot; la nariz de Virna Lisi y los pies de Marlene Jobert".** Respecto al detalle de los pies, Sharif explicó: **"De una mujer que me gusta, me satisface poder decir que tiene encanto hasta en la planta de los pies".**

★ LIBERTO

Se llaman "Liberto y Angelo", es un dúo "hispanoargentino" de guitarristas cantantes, bien conocido en París. En la actualidad son figuras en el espectáculo de Roland Petit "La Revue", que desde el pasado invierno europeo, con Zizi Jeanmaire a la cabeza se está presentando en el Casino de París. Liberto y Angelo hace varios años que ponen su nota de color hispanoamericano en las noches de París. Hace varios años comenzaron su carrera, que los llevó desde los más modestos locales de las orillas izquierda y derecha del Sena, al escenario del famoso Casino de París. Un pariente del componente argentino del dúo, que vino recientemente de allá, me comentaba la cantidad de cosas que se han copiado en Baires del referido espectáculo del Casino de París. Me relataba que cuadros enteros vistos en escenarios frívolos son copias de coreografía, música y vestuarios. Lo que les extraña es que no figuren los responsables franceses creadores de la cosa y que figuren otros como "creadores" porteños.

LEO

El "Leo" de hoy es para **Linda Christian.** Porque no me va a negar usted que no es habilidad el estar siempre en primer plano, sin trabajar artísticamente nunca Con su hija Taryn, acaba de volver de un safari en Mozambique, donde hasta asistió a una cacería de búfalos y filmó un corto en colores. Taryn, luego de estas vacaciones —como hija menor de la Christian y Tyrone Power— se irá a Londres a perfeccionar su inglés. Nada dice de los amores de ella con el divorciado Sean Connery, que le anticipé por aquí hace varias semanas. Mientras tanto Linda aceptó la representación de una fábrica de aceros sueca, especializada en el montaje rápido de estructuras. A los cuarenta y tantos años, sigue siendo una mujer estupenda. Mientras tanto Romina Power y su marido Al Bano, están muy bien. Mamá Linda hizo las paces con ellos. Lo que ocurre es que la viuda de Power se queja de que sus hijas le salieron un poquitín rebeldes. O "contestatarias" como dicen otros. Pienso que lo que ocurre es que los tiempos cambian y los modos y las modas también; incluido en esto el trato de padres e hijos. Taryn a los dieciocho años, se da el lujo de rechazar propuestas de Hollywood, mamá Linda dice que habrá tiempo para todo. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



GALAN. Con Paulina Singerman en el filme "Luisito".



ACTORAZO. Ya le viene de familia. Con Zully Moreno.

ARRIETA: DEL CIRCO AL CINE

Nació al lado de un circo en Montevideo. Los seis hermanos que hacían teatro. El "Cabezón" Ramírez lo trajo a Bs. Aires. El rodaje de "Muchachada de a bordo".

—Vea amigo, en la humanidad debe mandar más el corazón que el cerebro. Ahora estamos en etapas difíciles por eso mismo. Todo el mundo usa más el cerebro que el corazón...

Quien hablaba filosóficamente, fumando en boquilla y bebiendo su copita de caña es Santiago Arrieta. El fue una de las figuras más importantes de la "belle époque" y brilló en primera línea hasta la década del cuarenta.

—Cuéntenos su vida...

—Nací en Montevideo el 21 de julio de 1897. Mi padre era un "tano", Santiago Luis Donadío, y mi madre Inés Arrieta, una vasca de pura cepa, que murió a los 93 años.

—¿Cómo nació a la vida artística?

—Mirá... fue en 1910, debuté en el circo Politeama Artigas. Te aclaro que nací en la esquina de Paysandú y Yi, enfrente del circo Pipo, donde brillaba esa gran figura que se llamó Luis Vittone, que años más tarde formó una dupla inolvidable con Pomar...

● CLAN ARRIETA

—¿Y su ingreso al teatro?

—Fue en el año doce, o trece que salté al teatro. En esos tiempos el público del interior uruguayo solo tenía contacto con los picaderos de circos. Allí surgió un "clan", el Arrieta, éramos seis hermanos asociados con Carlos Brusa. Los Podestá habían ya emigrado para Buenos Aires. Y fue en 1919 que el "Cabezón" Ramírez me llamó a la capital porteña. Debuté en la ciudad de la calle Corrientes estrecha, y al año actué con Milagros de la Vega y José Gómez en "La Virgen de la Pureza",

—¿Y después, don Santiago?

—En el 22 ingresé al Nacional, "la catedral del género chico", y me codee con figuras como Domingo Sapelli, Olinda Bozán, Paquito Bustos. Recuerdo que en el 23 tuaba con nosotros un tipo bajito y narigón: Enrique Santos Discépolo. En cualquier descanso lo agarraba al "tano" Merico, director de la orquesta (había en esa orquesta gente como Juan José Castro a cargo del armonio), la tarareaba una melodía y el "tano" se la escribía.

—¿Qué diferencia hay entre la gente de teatro de sus tiempos y la de hoy?

—Sideral. Nosotros pertenecemos a una generación que vivió una vida más difícil. Esas giras por el "bosque"... No hablemos de los de primera línea. Los "rascas", los que murieron representando en teatros misérrimos. A veces un galpón desvencijado. Durmiendo en pensiones o en casas que a veces no podían pagar. Milicos, chinas, gauchos.

La mirada de Santiago Arrieta se pierde vaya a saber en qué recodo de los caminos que recorrió, polvorientos... Con motivo de recuerdos.

● CINE

—¿Cómo fue su debut en cine?

—Casual casi. Fue en 1934 con la película "Alma de bandoneón" que dirigió Soffici y actué con Libertad Lamarque que comenzaba su carrera también en el cine. Pasé al teatro nuevamente y formé una compañía con Cunill Cabanella, hicimos "Locos de verano". Luego filmé "La fuga", con Francisco Petrone, dirigió Saslavsky y desemboqué en el filme más divertido que participé: "La muchachada de a bordo". El "cachet", como le dicen ahora, no superaba los dos mil pesos para mí y Tito Lusiardo, por ejemplo. Para Sandrini un poco más 5 mil. Hicimos la película en plena navegación. La ruta fue Mar del Plata y la base Río Santiago. En todas esas semanas no pudimos con el vicio ¡y logramos jugar a los burros! Apostamos a las carreras merced a la radio que había a bordo

—Recuerdo —acota— el grupo teatral "Los Ases" que integré con Parravicini, Enrique de Rosas, y César Ratti. ¿Qué nenes no? Modestia aparte... Comenzamos en el Broadway y pasamos luego al Monumental.

● RECUERDOS

Al tercer cigarrillo se levanta y vuelve con dos álbumes bajo el brazo.

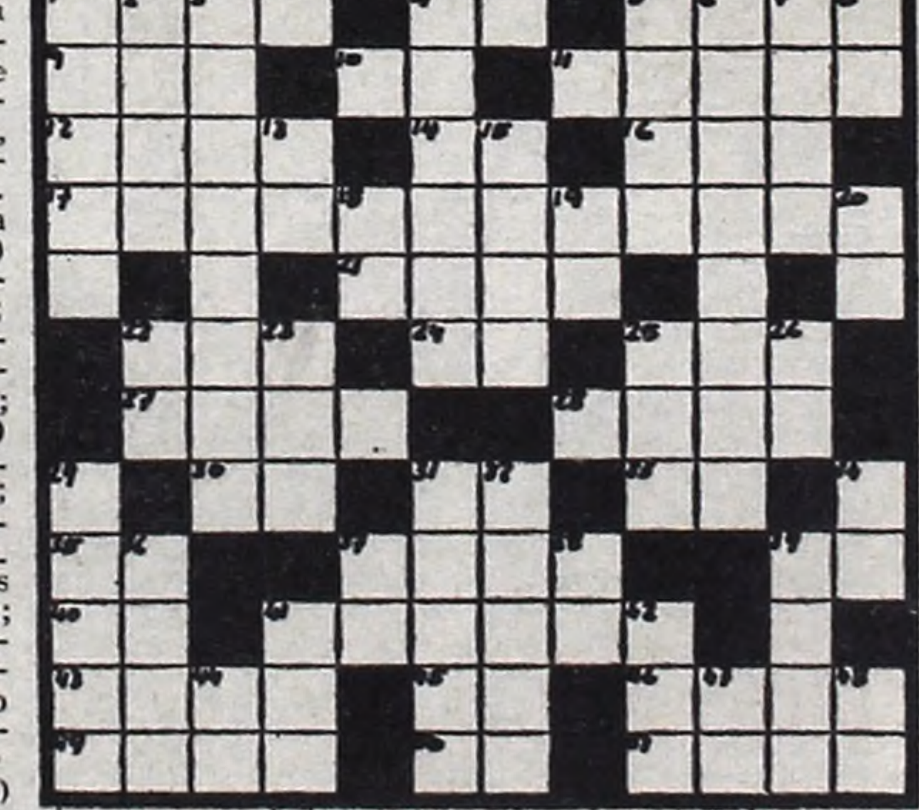
—Son recuerdos ¿sabés? A propósito..., vean esta página de la revista "Sintonía", fíjense en esa muchacha que está a mi lado. ¿Le resulta cara conocida? Es Evita... Fue su primer papel. Yo fui gran amigo de ella. Y durante el gobierno de Perón mucha gente me aconsejaba "Dale Santiago, pedile algo".. Pero yo creo que la amistad no debe servir para ventajas materiales.

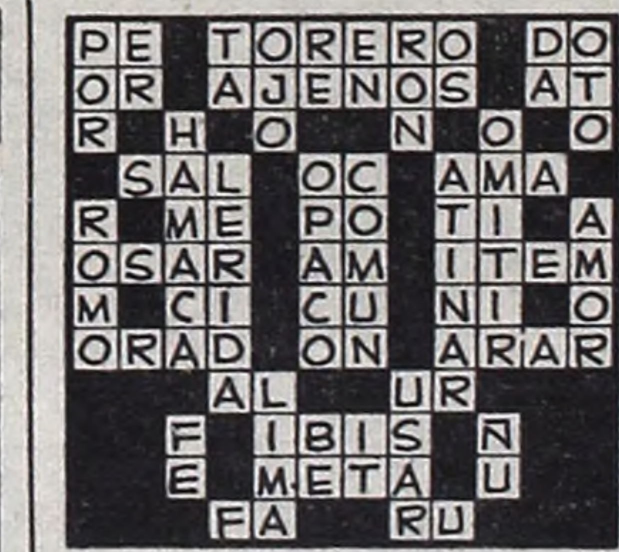
Don Santiago Arrieta —pensamos— sigue fiel a su época. Cuando la gente tenía más tiempo para sentarse en torno a la mesa de un café y charlar, y cultivar la amistad. Cuando Buenos Aires era más familiar, menos automatizado. Esos tiempos que pertenecen al pasado. Hay que averiguar desde dónde venimos para saber a dónde vamos...

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...







RECUERDOS. El Arrieta de hoy. Una vida y recuerdos.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Artemisa pegajosa; 4) Interjección que denota resolución; 5) Tilde, plaga; 9) Punto entre la cuadra y la amura del buque; 10) Símbolo químico del cobalto; 11) Planta amarílidea originaria de México; 12) Enlazar; 14) Símbolo químico del colbalto; 16) Metal amarillo; 17) Perteneciente a los catecúmenos; 21) Prosas líricas; 22) Distraído; 24) Símbolo químico del osmio; 25) Camino carretero; 27) Reprimenda; 28) Roca matamórfica cristalofílica; 30) Interjección usada para las caballerías; 31) Abreviación de corriente alternada; 33) Terminación verbal; 35) Afirmación: 37) Lecho; 39) Nota musical; 40) Abreviación de movimiento ondulatorio; 41) Fabricante de armas; 43) Arbol de Abisinia; 45) Preposición inseparable equivalente a A; 46) Mordente de ocre o bermellón; 49) Mateo que usan las maragatas; 50) Prefijo que significa huevo; 51) Indios americanos.

Verticales

1) Persona de mala vida; 2) Baile español; 3) Manto púrpura de los antiguos guerreros griegos; 4) Unidad monetaria portuguesa; 5) Rey de la selva; 6) Imputar, achacar; 7) Cartilla; 8) Vocal repetida; 13) nota musical; 15) Tribu nómada india de Tierra del Fuego; 18) Preposición equivalente a con; 19) Existe; 20) Preposición inseparable que significa, por causa de; 22) Dirigirse; 23) Prefijo de origen griego que significa, oído; 25) Acusado; 26) Antigua moneda de cobre de los romanos; 29) Quedarse pasmado; 31) Paloma silvestre de color pardo; 32) Agradable; 34) Letra griega; 36) Yodo; 37) Símbolo químico del bromo; 38) Terminación verbal; 39) Sacrificio ofrecido a Dios; 41) Papagayo grande; 42) Mamífero de países fríos; 44) Preposición inseparable que significa proximidad; 47) Símbolo químico del iriun; 48) Naipe que vale uno.

PE TORERO DO
OR AJENOS AT
R H O N O O
SAL OC AMA
R ME PO TI A
OSAR AM ITEM
M CI CU NI O
ORAD ON ARAR
AL UR
F IBIS Ñ
E META U
FA RU

(Solución del problema anterior)

VIENE AL PAIS LA INTERPRETE INGLESA LULU

Para los primeros días de octubre arribará a estas playas la cantante inglesa Marie Mac Loughlin Mc Lawrie, más conocida artísticamente como Lulu. Trátase de la cantante que interpretó el tema central de la película "Al maestro con cariño", además de hacer el rol principal en el filme. Por otra parte, son varios los temas que doña Lulu logró introducir en el mercado argentino y que se constituyeron en éxitos, como "Soy un tigre", que figurara largas semanas al tope de los rankings discográficos. Lulu debutará en Canal 9, hará una presentación en un restaurante de la zona Norte y realizará una actuación a beneficio de ACHON.

Como se verá serán arduos días de trabajo los que esperarán a Lulú durante su estadía.

ABSUELVEN A NORMA ALEANDRO POR BUENA AMIGA

La ex compañera volvió demostrando su sentido de la amistad. Visitó "Cosa Juzgada", saludó a sus colegas y dialogó.

Cuando Norma Aleandro se separó del elenco de "Cosa juzgada", se tejieron infinidad de conjeturas. Muchos aseguraron "estar en la onda" y afirmaban sobre una seria incisión entre Norma y sus ex compañeros. Nada de aquello hubo en realidad. La prueba: después de varios meses de estar separados, Norma concurrió a saludar al elenco en pleno de "Gente de Teatro". La escena tuvo lugar en Canal 11, donde las huestes de David Stivel ensayaban un capítulo del ciclo. La espontaneidad del encuentro no dejó dudas de la amistad que continúa uniendo a la actriz con Bárbara Mujica, Marilina Ross, Luppi, Alfaro, Stivel, Carella y Gene. Justamente este último es quien tiene a su cargo los libretos de "Las dos", teleteatro unitario que Norma protagoniza por Canal 7 los días sábados. Nosotros estábamos allí. Presenciamos ese encuentro y aprovechamos la ocasión para dialogar con Norma Aleandro. Logramos apartarla por un instante del resto del equipo, que, evidentemente, quería aprovechar al máximo la visita de la actriz para contarse miles de cosas. Y comenzamos el diálogo.

—¿Qué balance encontrás a la semana que los actores declararon "de duelo", como forma de encarar una protesta por sus problemas profesionales?

La pregunta la toma de sorpresa. Le aclaramos que es ella una de las pocas personas que no ha vertido su opinión al respecto.

—Altamente positivo. Los actores demostramos, por fin que somos seres vivos. Le dijimos a la gente que existimos más allá de la simple fama o admiración que sienten por nosotros. Les hicimos ver que también nosotros tenemos problemas de trabajo, que la censura es algo que conspira contra nuestra libre expresión, que cada vez son menores las fuentes de trabajo para el actor.

—¿Compensa en alguna medida esa falta de trabajo el hecho de haberse aprobado el doblaje de las películas por actores argentinos?

—Es un paso adelante. Posiblemente sea una de las primeras medidas que surgieron motivadas por esa semana de protesta.

—Vos ibas a hacer "Heda Gabler" en teatro. ¿No lo hiciste por falta de sala?

—No, en realidad fue otro problema. No me puse de acuerdo con la empresa.

—Cuando el actor cae en la cuenta que las cosas andan mal para su profesión, ¿debe emigrar?



ENCUENTRO: De Norma Aleandro con Marilina Ross. Dos amigas en amable charla.



COMPAÑEROS: Siguen siéndolo. Norma, Marilina y Gené.



ELLA: Toda Norma Aleandro.

—Lo razonable o aconsejable sería quedarse para tratar de solucionar los problemas. Claro que ésa es una decisión que corresponde a cada uno. Pienso que todos debemos esforzarnos para que nuestro panorama mejore. Ahora bien. El actor no debe tampoco estancarse. De allí que está bien la conquista de otras plazas. Por eso es tan importante el cine, que lleva la imagen del actor a otros países. Y ése es otro problema que tenemos, la escasa producción fílmica en nuestro país. Creo que Alfredo, por ejemplo, es quien está bien ubicado. El trata de no descuidar una plaza, España, que tanto le costó conseguir.

—¿Por qué no hizo la película para la cual estaba contratado?

—Mirá, eso no lo sé exactamente. Sucede que con Alcón no nos carteamos, sino que nos enviamos mutuos "casettes" grabados contándonos otras cosas que poco o nada tienen que ver con nuestro trabajo directo. El me cuenta cómo andan las cosas por allá para nosotros, y yo le informo cómo está el trabajo aquí. A eso se resume nuestra comunicación.

—¿Vos ibas a viajar para estar con él?

—En principio habíamos pensado en esa posibilidad. Pero ya sabíamos que yo debía cumplir el contrato con Canal 7. Además, en un mes y medio Alfredo regresará a la Argentina.

—Hablando del programa, ¿estás satisfecha con "Las dos" en un momento en que, según se dice, la televisión poco o nada tiene de calidad?

—Siempre y cuando las cosas se hagan con sentido estético y artístico, los resultados serán buenos. Yo estoy bien con el programa. Hago algo que siento y me gusta.

El ensayo de "Cosa juzgada" tiene unos minutos de descanso. El fotógrafo aprovecha para registrar las placas donde Norma Aleandro se encuentra nuevamente con sus colegas. Ellos también aprovechan el lapso de reposo para regresar a la conversación con la actriz visitante. Varios cafés son testigos de la charla, que va más allá del plazo previsto por Stivel para suspender el ensayo. Marilina y Bárbara sonríen y hablan animadamente con Norma. David Stivel se suma al grupo. Consideran el trabajo que está haciendo Norma Aleandro en "Las dos", por Canal 7. También ellos le preguntan por Alfredo Alcón. El reloj no perdona y tanto Norma como sus compañeros deben continuar trabajando. Nosotros también. Escribiendo la nota...

CABLESHOW

★★★

- ***Repuesta de su surmenaje, Mirtha Pérez viajará a Bs. Aires***
- ***Julio Iglesias entona su mejor canción: el arrorró a la hija***
- ***En secreto, Gianni Morandi prepara próximo debut teatral***
- ***Sofía Loren con una mortadela, lucha contra la burocracia***

CARACAS, 7 (ANSA). — La cantante venezolana Mirtha Pérez viajará pronto a Buenos Aires, para comenzar una temporada de actuaciones en la capital.

Mirtha se convirtió en destacada figura de la canción desde su rotundo éxito en Buenos Aires, con la creación de Dino Ramos "La nave del olvido".

Anunció la artista que durante su presentación en Buenos Aires, estará acompañada por el vocalista argentino Leonardo Favio, quien hace unos años se impuso en Venezuela con su creación "O quizás simplemente te regale una rosa". La consagrada cantante venezolana ya se encuentra muy recuperada luego de un agotamiento nervioso que determinó un largo paréntesis en su trayectoria artística. Mirtha Pérez espera revalidar los éxitos que lograron consagrarla en Buenos Aires.

● **PAPA**

MADRID, 7 (EFE). — La esposa del cantante Julio Iglesias dio a luz anoche una niña, en Lisboa, que pesó dos kilos 400 gramos. La niña se adelantó en un mes a la fecha prevista a causa de unas fiebres nefríticas que padeció Isabel, su madre, durante el embarazo. Julio Iglesias se encontraba anoche en Albacete y declaró ser el hombre más feliz del mundo. Informó que el bautizo tendrá lugar el próximo 23 del corriente y los padrinos serán dos tíos de la recién nacida.

● **DEBUT**

ROMA, 7 (ANSA). — Los cantantes italianos desempeñan múltiples actividades. Tal el caso de Gianni Morandi quien, después de triunfar en el mundo de la canción y debutar en el cine interpretando un filme con el director Pietro Germi, está a punto de probarse en el teatro. Morandi no tiene ninguna experiencia teatral. Nunca se presentó en un escenario. Jamás ofreció un recital. Su contacto directo con el público se verifica al comienzo de su carrera, cuando se presentó en el "Cantagiro" o frente a la platea de "Canzonissima".

Por el momento, Morandi no quiere dar demasiados detalles. Se encierra en una gran reserva. Unicamente dio a conocer el nombre de su colaborador: Lucio Dalla, a quien conoce desde hace años. Del encuentro de los dos cantantes nació un espectáculo basado en números musicales. A pesar del "silencio" de Morandi, se supo que llevará al escenario una fórmula completamente nueva para Italia. Gianni y Lucio piensan atraer al teatro no solo a sus fans, sino también al público que generalmente frecuenta las salas teatrales.

● **MORTADELA**

ROMA, 7 (ANSA). — En un típico restaurante italiano de Nueva York, llamado "Estrella de Italia", reconstruído en el set número 8 de Cinecittà por el arquitecto Mario Garbuglia, Sofía Loren interpretó algunas escenas en interiores del filme "La mortadela", de Mario Monicelli. El rol interpretado por Sofía es el de una muchacha italiana muy temperamental, dispuesta a defender lo que cree justo. Las aventuras de esta joven, llamada Magdalena, comienzan cuando llega a Nueva York. Se ve envuelta en una verdadera batalla contra la burocracia norteamericana cuando, en el aeropuerto Kennedy, desciende del avión con una mortadela entera, regalo de bodas de sus compañeras de trabajo en Italia. Su valentía le hará ganar la partida y le permitirá afrontar la vida en un país extranjero.

● **TEMPORADA**

SANTIAGO DE CHILE, 7 (ANSA). — La ópera "El barbero de Sevilla", de Paisello, inauguró la temporada lírica chilena en el teatro Municipal de esta capital. Esta temporada contará con la actuación del tenor argentino Horacio Mastrango, el que puede participar gracias a las gestiones directas de la embajada de su país en Chile, que ha facilitado toda la actuación. La temporada lírica, que culminará en noviembre próximo, presentará las siguientes óperas: "La boheme", de Puccini, con la dirección del argentino Juan Carlos Zorzi; "Gianni Schicchi", de Puccini, con la dirección de Eduardo Mouborak; "La traviata", de Verdi, con la dirección de Wilfred Junge, y "Madame Butterfly", de Puccini, con la dirección de Agustín Cullel.

● **ISLA PROPIA**

LONDRES, 7 (EFE). — La actriz Diana Dors está negociando la compra de una isla deshabitada del mar de Irlanda, según reveló hoy su propietario, Butty Sugrue, de 47 años, propietario de un bar de Londres, quien reveló que Diana Dors ofrecía 75.000 libras esterlinas (180.000 dólares) por la isla de St. Patricks, que se encuentra a 18 millas de Dublin, y que él adquirió hace dos años por 25.000 libras. Según rumores aún no confirmados oficialmente, Diana Dors piensa construir un casino en la isla y cuenta ya con el apoyo financiero de una cadena de establecimientos de juego de Gran Bretaña para la cuestión de finanzas.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **H.O.M.R., de San Isidro:** Le expongo lo que sigue en espera de su respuesta. Tengo 21 años y hace dos que comencé a salir con una chica de 19. Nos conocimos en un club en una fiesta de la primavera y allí se inició nuestra relación, que en mi caso ha llegado a convertirse en verdadero amor. Pero ocurre que vivo atemorizado por el tiempo transcurrido desde que somos novios y porque mi situación económica me impide concretar en término más o menos breve. Pienso que algún día ha de cansarse de esperar y que lo nuestro, en lo que he depositado tantas esperanzas, ha de quedar en la nada. Siempre estoy pensando en lo mismo, a pesar de que ella me ha manifestado una y otra vez que está dispuesta a esperarme todo el tiempo que sea necesario, pues me asegura que me quiere lo suficiente como para que esa espera no sea un sacrificio. Mi problema radica en mi constante pensar en ella y en el temor de que algún día cambie de opinión y hasta se me ocurre que si no encuentro una solución más o menos rápida a todo esto, terminaré enfermando de los nervios.

★ **RESPUESTA: El suyo parece un caso de exacerbación extrema de temores a los que resulta imposible encontrarle algún fundamento. Usted tiene 21 años y ella 19. Son, en consecuencia, tan jóvenes, que la presunción de que esa chica le va a exigir en cualquier momento un casamiento inmediato no tiene asidero. Pueden esperar hasta que llegue el momento propicio. Ella le ha manifestado desde el primer instante que está dispuesta a esa espera. Supongo que usted trabaja y lucha para mejorar y si continúa en ese empeño posiblemente el plazo hasta la concreción formal de sus relaciones sea menor que el que supone. Por otra parte, no creo que considere imprescindible llegar a acumular una fortuna para casarse. Con ganar un sueldo razonable es suficiente. Aleje de su mente, en consecuencia, tantas y tan vanas preocupaciones. No alcanzo a comprender del todo esa actitud que lo conduce a pensar en el problema a todas horas del día y de la noche hasta llegar a sentir esa enfermiza sensación de que va a terminar destrozado de los nervios. Es el suyo un caso, le repito, de magnificación de temores irrazonable. Su noviazgo marcha en el mejor de los mundos. Sabe que está profundamente enamorado de esa chica. Ella, por su parte, le ofrece con relación a sus sentimientos la misma y definitiva seguridad. ¿Qué tendrán que esperar un año, dos, tres...? El hecho carece de importancia. Lo fundamental es lo que ya poseen, es decir la convicción de que nada podrá separarlos, cualquiera sean las contingencias adversas que la vida les depare. Lo único que necesita es tranquilizarse**



ANECDOTAS. Las recordaron en el intervalo L. Sandrini, Niní Marshall y A. Magaña.



FAMOSOS. M. Pastorino, A. Carrizo y M. A. Bisutti [...]

ASTROS EN LA NOCHE DE SAN[...]

Se inauguró el nuevo teatro "Chacabuco" en el barrio de San [...] es uno de sus empresarios. Luis Sandrini no tiene nada que ve[r...]

"MADRE CORAJE"

Bertolt Brecht es un autor al que hay que amar para gustarlo. Caso contrario, el espectador común asistirá impertérrito a su texto y mensaje. Es un testimonial de una época y también de un pasado. Es lo que ocurre con "Madre Coraje" cuya acción transcurre entre 1624 y 1636 y muestra el trajinar, dentro de un carromato, de una mujer bravía que busca a sus hijos destinados a ser carne de cañón en una guerra que no tiene justificativo. Brecht, en la ocasión, fustiga las contiendas y muestra el lado humano de la existencia. Lo hace sin énfasis, sin presiones, sin emotividad. Todo eso puede ser un mérito y también una contra. Es por eso que, insistimos, no es para un público cotidiano. Tal como está montada la pieza, fue dada a conocer en un teatro al aire libre de la zona Norte, durante el último verano. Jorge Hacker, su traductor, definió los textos de Brecht con una traslación directa. En la dirección le entregó una esencia y un respeto sin recrear demasiado. Tarea que no le interesó

La escenografía muestra una gran panorámica y un carromato como símbolo. También hay un cañón y ése es otro símbolo.

El elenco es demasiado numeroso y no totalmente aceptable. Separamos a Alejandra Boero, actriz técnica, que vibra en dos momentos. Cuando siente que le matan al hijo, se convulsiona. Cuando le presentan al mismo hijo muerto y pretende desconocerlo, muestra una máscara de actriz que la separa de un común denominador. Cristina Alberó, en un rol de muda, como Catalina, hija de Madre Coraje, no es mucho lo que consigue para dar relieve a tan difcil manera de expresarse. Omar Fanucchi, como el pastor, demuestra el tono de los actores engolados y demasiado independientes. En otros planos, hay labores altisonantes y otras de mediano empeño. La orquesta acompaña con brío pero sin entusiasmarse. Los cantables no pasan de correctos. Con todo, hay que reconocerle entusiasmo por montar a un autor difícil como Bertolt Brecht y el advenimiento de una nueva sala.

N. R.

"Madre Coraje" sirvió para que Buenos Aires tenga otro recinto teatral. La sala Chacabuco, instalada en la calle del mismo nombre a la altura del 900, justo enfrente del Colegio Nacional "Juan Martín de Pueyrredón" ha sido refaccionada por completo (era una entidad privada hasta entonces) con muy buen hall, donde se ven —como elementos decorativos— vistosas máscaras, una platea amplia (1000 butacas nuevas de confortable tapizado) y un escenario ensanchado a los fines de la obra del debut.

* * *

Anunciado para las 21.30 hs., a las 22,10 hs., se dio comienzo al espectáculo. Minutos antes se vio penetrar a Malvina Pastorino ,empresaria de la sala junto con tres personas más. Nos dijo: "Luis Sandrini es mi esposo pero no tiene nada que ver con este negocio. Esto lo aclaro para que no quede lugar a dudas. No quiero llamarme empresaria ni productora. Más bien me colocaría el mote de emprendedora que me gusta más".

* * *

Luis Sandrini —vestido de traje azul, como estila— usó su natural gracejo para recibir a los invitados. Dedicó especial atención con Niní Marshall y Lolita Torres (ésta sin su esposo, Lole Caccia ,joyero de profesión, pero acompañada de su íntima amiga Aurora del Mar, una actriz de segundo plano que actúa en "Coqueluche" en el rol de la monja).

María Aurelia Bisutti hizo hall bastante seguido. Charló con Antonio Carrizo (estaba solo y sentado en fila 7, punta de banco, pero después se corrió) e hizo las mayores relaciones públicas posibles. La acompañaba su prima ("¡Nada de amores, por favor!", suplicó). María Aurelia estaba vestida sobriamente de blanco, sin aderezo alguno. Se nota que las críticas que se le hacen con respecto a su vestimenta las recibe al pie de la letra y es por eso que trata de enmendarse.

* * *

Adriana Hope —la locutora (durante 5 años ejerció esa profesión) y ahora actriz de "El amor tiene cara de mujer"— estaba vestida muy elegantemente con soirée corto de tela rasada negra y tapado ídem con ribetes de piel. Es una chica muy gente. Habló de las envidias y los líos del oficio. La acompañaba un joven alto, vestido de oscuro, a quien no presentó.

* * *

Jorge Gandolfi —el conocido como secretario de Libertad Lamarque— presentaba con orgullo a su nueva adquisición: el cantante Aldo Francis, al que espera lanzar con todo. A tal fin, lo va a hacer grabar con un sello de plaza.

* * *

Diana Ingro llegó tarde y sola. Se hundió en la platea y escuchó atentamente el texto brechtiano.

* * *

Delma Ricci vino tardíamente. Hizo grandes alharacas con saludos varios.

ZIZI BARNIER PODRA IRSE A PARIS

Un beneficio donde se notó total falta de solidaridad.

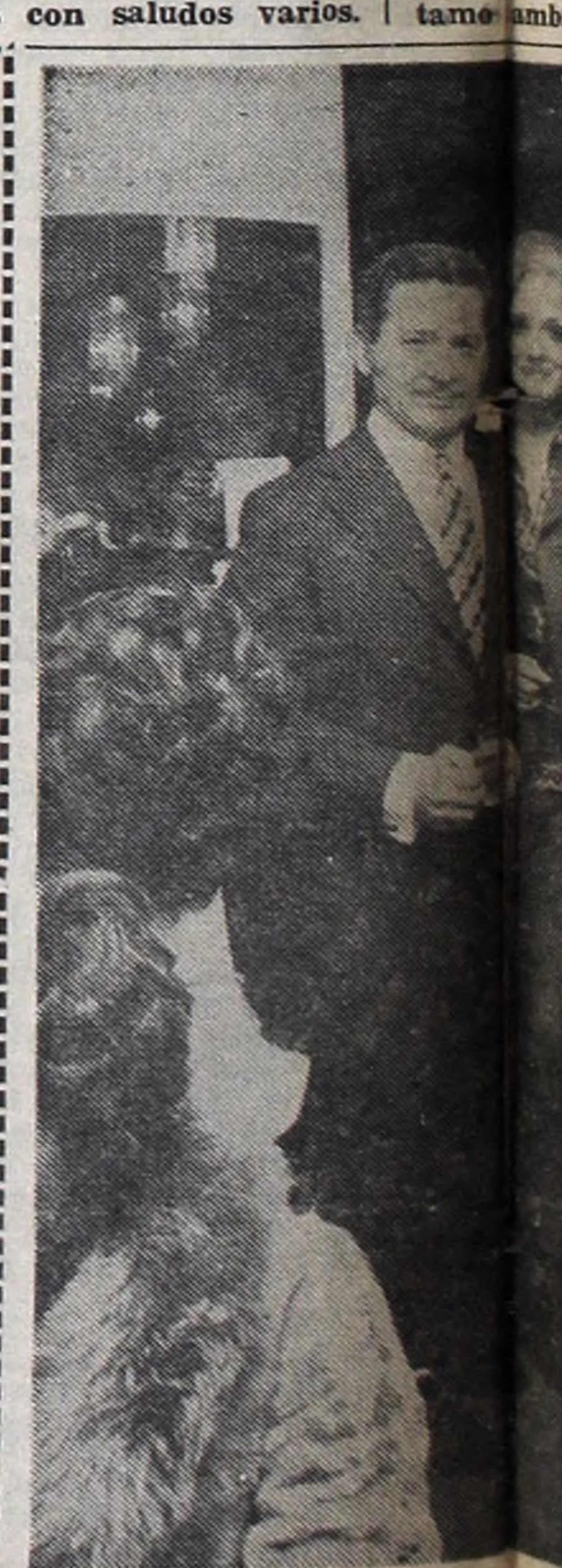


SOLIDARIOS. No fallaron: Beltrán, Nicolai, Jouvet, Bigatti y Galán.

Hasta las primeras horas de la madrugada de hoy se prolongó un beneficio que en el restaurante "Don Juan" organizó Cacho Pereyra, activo promotor; no obstante, pese a haberse anunciado prolíficamente la razón del mismo (permitir que la vedette francesa Zizi Barnier, anclada en Buenos Aires desde abril por un irresponsable empresario, pueda viajar a París con su esposo y pagar, además la cuenta del hotel), el medio artístico no respondió, salvo honrosas excepciones. Cacho denotaba en su rostro la amargura que eso le producía y es por eso que dijo: **"Esta noche me di cuenta que solo tengo muchos conocidos y muy pocos amigos."**

Cuando se habían recaudado (a 40 pesos nuevos la tarjeta) 300 mil pesos viejos, apareció a última hora Beba Lorena, la notoria modelo, quien en un gesto que la honra empezó a rifar distintas prendas que llevaba en un bolso. Coco D'Agostino, el sagaz periodista - productor, le compró una manzana en mil pesos. Miguel Romano, un slip de bebé en la misma suma. Después, Beba rifó un costoso modelo suyo. Dino Ramos y Néstor Fabián fueron los primeros en poner 10 mil pesos, pero les ganó la condesa Alexandra Romanoff, quien, con peluca rubia, dicho sea de paso, aportó 30 mil pesos viejos.

Pudieron verse las caras de Jorge Sobral (cantó cinco tangos al final), Pablo Palitos (no quiso poner plata, según dijo la Lorena), Violeta Rivas, Norberto Aroldi, Mariángeles, Sebastián Vilar (no saluda a nadie), Horacio Nicolai, Aldo Bigatti, Nelly Beltrán, Maurice Jouvet (se disfrazó de camarero), Nelly Prince, Betty Solís, Roberto Galán, Celia Jullier, Guillermo Blanco, Ruphert (no quiso comprar una rifa), y muy pocos más.



FUTUROS CLIENTES. Ben[...]



...o "hall" antes del estreno.

...ELMO

...o. Malvina Pastorino ...ubrosos entretelones.

...e puso a chistar a un señor ...do sentado cerca suyo para ...compañara. El señor se hizo ...o, finalmente, la obedeció.

* * *

...Marzio arribó con un joven de ... pelo largo. Se ubicaron (am... ...ado de una joven que, desde ... con el empedernido célibe del ...

* * *

...sa se notó: los acomodadores ...nte pesados y hacen cambiar ... a cada momento de las buta... ...adas. También que los pocos ... que asistieron (por una inau... ...debió haberse llenado de pren... ...ieron bien ubicados, mientras ...otos sí tenían lugares prefe...

* * *

...be cuánto durará "Madre Co... ...cartel pero Malvina Pastorino ...que ella no actuará en la pró... ... ni tampoco el año que vie... ...oyecto para hacer "La puerta ... do completamente archivado. ...pio, era la pieza que iba a ... el teatro Chacabuco.

* * *

... Amestoy (Soraya) estaba ...stezo corrido. Pero tenía una ...acía a su lado. De repente pe... ... joven desconocido, se ubicó ... y en seguida se puso con... ...ién sería el ansiado caballe... ... lo sa. En tre minuto calen... ...ambiente, calentamo...

SPLENDID FELIZ

La emisora festejó anoche sus 47 años de salida al aire. Por eso estaba alegre, con la felicidad brindada por sus invitados: Heleno, Percy, Alma y Vida, Las Voces Blancas.

El estudio mayor de Radio Centro se vio invadido de público en la noche de ayer. Como la mayoría de las veces, los responsables de la invitación fueron los directivos de Radio Splendid, quienes comparten dicho estudio con otras cuatro emisoras: El Mundo, Excelsior, Mitre y Antártida.

Pero la noche fue distinta. No se trataba de uno de los tantos programas en vivo a los que la emisora porteña tiene acostumbrado a su público. Esta vez fue el gran "Show aniversario" el encargado de poblar la noche con grandes figuras que se dieron cita para celebrar "con todo" el cumpleaños número cuarenta y siete de Radio Splendid, emisora que supo ganarse con méritos la preferencia de los oyentes de todo el país por la calidad y variedad de su programación.

● **LA APERTURA**

El programa comenzó a las 21 horas, para culminar a las 24. Los 47 años que cumplió Radio Splendid fueron evocados por Camilo Mileo, director general de la emisora. A sus palabras sucedieron las de otros colegas: Jorge Cané, director de Radio El Mundo, Darío Castell, en nombre de Administración General de Emisoras, Antonio Maida, director de El Pueblo y Alfredo Almanza, de Argentina. Los augurios que ellos volcaron estuvieron matizados por msúica y canciones que cotizadas figuras concurrieron a brindar.

● **APLAUDIDOS**

Gran cantidad de público —el estudio mayor estaba colmado— aplaudió a sus favoritos. Entre cortina y cortina parecía, a veces, reinar el desorden. Pero no era eso lo que ocurría. Era el fervor de la gente hacia sus admirados que hacía que se descolocaran de sus butacas para correr a la pesca de autógrafos. Rolando Percy, los componentes de Séptima Brigada, Luz de Mercurio, Danny, Heleno, Roko, Las Voces Blancas, Chacho Santa Cruz, Donald, Alma y Vida, Los Trovadores del Norte, Eduardo Avila y Los Tíos Queridos además de brindarse al público a través de su arte, lo hicieron charlando con ellos y respondiendo a todos sus reclamos con simpatía.

● **ENTUSIASMO**

Mientras Carlos Figari brindaba una selección de valses, los locutores ordenaban sus papeles para no cometer ningún error. La noche de cumpleaños de la emisora no merecía, según comentaban, el más mínimo. Benjamín Benito, Colombo, Marchand, Carlos Saráchaga, Fernando Gondel (jefe de locutores), Isabel Pochintesta, Olga Moore, Alicia Santiago, Marta Lacau y Pity Rojas se turnaban en su labor con entusiasmo inusual.

● **FUNDADOR**

Mientras el público no cesaba de buscar a sus predilectos entre la maraña de gente que atestaba el estudio, yendo y viniendo en los períodos en que los efímeros cortes los privaban de los famosos, había otro motivo para la expectación. Los corrillos fueron testigos, antes que nadie, de la sorpresa que preparaba Radio Splendid. Se trataba, nada menos, que de las palabras grabadas del fundador de la emisora, el ingeniero Julio C. Devoto. Un aventurero de la radiodifusión argentina que hace muchos años, un lejano 6 de setiembre, decidiera poner en marcha a una de las radios que hoy es puntal. Impedimentos relacionados con su edad, motivaron su ausencia en la gran fiesta que reunía a todos. No obstante, la no presencia física en el segundo piso de Maipú 555, no impidió que Julio C. Devoto participara de la alegría que a todos embargaba.

● **TODOS**

Así como el locutor Jaime Font Saravia asistió a la reunión de amigos, también lo hicieron Fioravanti, Roberto Galán y Rolón, este último responsable, junto a Aníbal Troilo, de uno de los muchos programas en vivo que lleva adelante Radio Splendid. Jueves a jueves deleitan al público que ocupa la misma sala que anoche colmara, tal como lo hacen las emisiones en vivo de "Argentina canta y baila", "Fiestas criollas", "La carpa del pueblo", "Telecómicos" y "Tarde de Splendid".

Pero el "Show aniversario" superó a todos esos programas. Fue por una simple razón: porque los reunió a todos en una sola transmisión de tres horas. Con la misma alegría del comienzo, cuando sonaron las campanadas de la cero hora, aunque lo lamentaron, dieron lugar al habitual noticiero.



FESTEJO. C. Mileo, A. Maida y Heleno.

SHOW GIGANTE. 47 años festejados con todo. Folklore, beat, tango, etc.



...olar, Paula Gales, G. Rozas y J. Belmonte.

LA GENTE BELLA SERA MAS BELLA

Así lo decidió José María Campolieto al inaugurar, ayer, su salón de peinados. Se dieron cita allí muchas figuras para festejarlo. ¿Serán clientes?

"Todo es muy bonito —dijo arreglándose un mechón de cabellos que se le venía a los ojos—, pero como la mujer argentina no hay otra en el mundo entero. Es que tiene ese toque tan personal... qué sé yo... tan único"...

José María Campolieto se apoyó en el borde del cristal de la vidriera. Una "nueva" vidriera que muestra pelucas y deja ver espejos, ruleros y peines un poco más al fondo. Pero ayer "Loretta" —tal es el nombre de la peluquería que acaba de inaugurar en Paraná 940— dejaba ver muchas otras cosas. Además de copas y platos portadores de sabrosos bocadillos, había un montón de gente conocida que acudía al lugar con buenos augurios para el peinador. Ben Molar, Paula Gales, "The Satanic Girls", Délfor Medina, Alberto Mazzini, Juan Carlos Copes, Argentinita Vélez, Gustavo Rozas Paredes, Julio Landívar, Fedra, fueron algunos de los que contribuyeron a armar la gran fiesta de inauguración de "Loretta".

● **"NO SE ENTREGA"**

Campolieto iba y venía, apasionado con diversas charlas. Juanito Belmonte hacía las veces de coanfitrión, ataviado con un elegante traje azul a rayitas ocre.

—Decime Campolieto, ¿el negocio es todo tuyo?

—Sí, sí.

—¿Y por qué te ayuda tanto Juanito?

—Juanito me da una manito.

—¿Mañana (por hoy) empezás con todo?

—Claro, mañana es martes y empieza el trabajo.

Y me tengo mucha confianza. Vos sabés que en esta clase de negocio, lo que vale es lo auténtico. Vos podés promocionarte mucho, pero después los clientes ven si valés o no cuando te "prestan" cabeza. Yo me considero un profesional muy conciente y por eso se con seguridad que mi mejor carta de recomendación han de ser las propias clientas. No te olvidés que no soy ningún improvisado, tengo casi veinte años de profesión y siempre estoy renovándome. Eso me ha permitido contentar a numerosas estrellas, que como sabrás en algunos casos son "incontentables". Además, trabajar con la mujer argentina va a ser un verdadero deleite, ya que ésta no solo está siempre a la moda, sino que es elegante del pelo a los pies.

—¿Por qué decís que la mujer argentina es personal?

—Porque no se entrega. Sigue los cánones de belleza que impone la moda mundial, pero de tal manera que no deja de ser "ella misma". Esa es la causa por la que, además, decidí establecerme definitivamente aquí.

● **EXPERIENCIA**

Y la decisión de José María Campolieto parece ser sólida. Es que la tomó después de recorrer los centros europeos de belleza más importantes y permanecer a las órdenes peluqueriles de Virna Lisi y Mónica Vitti durante dos años.

Pero ayer estaba olvidado de todo, de su premio de "Campeón del Club Social", del de "Campeón de la Zona Norte", obtenido en agosto del año pasado. Sus dieciocho años de experiencia en la materia se perdieron en la noche de alegría que significó el estreno de su antro del peinado.

● **POPURRIS**

No faltaron aquellas que, de visitas, aprovechaban los consejos del peinador. "The Satanic Girls" no dejaron de mirar una sola de las decenas de pelucas que exhibe el salón. Paula Gales, Argentinita Vélez y otras figuras femeninas mantuvieron extrañas conversaciones, especies de popurrís que mezclaban la moda con el trabajo y alusiones a las respectivas familias.

Por su parte, Juanito Belmonte, esmerado en las presentaciones de rigor, alternaba las miradas a las cámaras que intentaban fotografiarlo con alusiones a su propia cabellera.

—Yo, por ejemplo —decía inclinándose frente a un espejo hasta verse reflejado en él— **me lavo la cabeza todos los días. Será cuestión de costumbre...**



ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Buen día para activar planes de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, todo tiende a solucionarse. Se confirman proyectos en èl hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

No dé importancia a ligeros inconvenientes en su trabajo, la solución llega. En amor, importante noticia. No se desentienda de familiares.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con amigos.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En amor, encuentro que lo favorece. Buena noticia en el hogar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Cambios en planes de trabajo, no se desanime que la solución llega. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Evite juegos.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, no se deje llevar por la impaciencia. Evite gastos y compras inútiles.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, buenos momentos. Se postergan proyectos.

ESCORPIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Active planes de trabajo, de su decisión depende el éxito. En amor, buena oportunidad. Colabore con familiares en asuntos de dinero. Salud bien.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en juego.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, altibajos, obre con prudencia. Alegría por noticia.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Se aclara situación difícil en su trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, encuentro esperado. Evite discusiones con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, encuentro esperado. Buenas perspectivas en plan familiar.

PRIMICIA DE BRECHT

El público argentino tendrá el privilegio de ver una obra de Bertold Brecht, "Santa Juana de los Mataderos", en estreno.

Sin duda, una de las obras más importantes de Bertold Brecht y, por extraña paradoja, una de las menos representadas en el mundo es "Santa Juana de los Mataderos" que el público argentino tendrá el privilegio de conocer a partir del 14 de setiembre en el teatro IFT, en carácter de estreno hispanoamericano.

En esta obra, Brecht toma como fondo de los hechos, la gran crisis económica mundial de los años 30 y sitúa la acción en los mataderos de Chicago. La eterna lucha de clases, la dualidad del hombre que lo mantiene en una constante pugna consigo mismo, están planteados aquí con inusitada violencia, pero no por ello Brecht pierde su gran sentido del humor. Por cierto que su humor es ácido, urticante, llega inclusive a la caricatura para hacer aún más notoria su crítica. Con suma habilidad, parodiando textos clásicos alemanes e ingleses —Shakespeare inclusive— y situaciones que en ellos se dan, va desenmascarando al mundo de los negocios, los grandes monopolios. Brecht corona su obra con una parodia del final del segundo acto de "Fausto", de Goethe, y esto no es por casualidad: el hombre fáustico es un símbolo de la dualidad. Cuando se asquea de sí mismo recurre a los "valores altruistas" y se sumerge en "obras de caridad". "El mundo no podrá cambiar si antes no cambia el hombre", dice uno de los personajes de "Santa Juana de los Mataderos". ¿Es que... quiere el hombre cambiar?

Esta obra que acaba de constituirse en Italia en el mayor suceso de los últimos diez años y que también será estrenada este año en Francia, casi simultáneamente con la Argentina cuenta en su elenco con Lalo Hartich, Elisa Stella, Rodolfo Merendi, Julián Bourges, Ana María Casó, Enrique Escope, David Socco, Hugo Alvarez, Carlos Antón, Héctor Nicotra, Marcos José, Edgardo Nervi, José Arriola, Manuel Mendel, María Lustrón, Luis Martínez, Horacio Dener y Darío Chikura.

La dirección está en manos de Rodolfo Boyadjian.

● "EL AGUJERITO"

En el teatro Odeón se han cumplido las 70 representaciones de "El agujerito", obra original de Luis Peñafiel que interpretan Narciso Ibáñez Serrador, Susana Canales, Ago Franzetti, Stella Maris Closas y Cristina del Valle, con la dirección de Chicho Serrador.



ITALIA: ACTORES SIN MAQUILLAJE

Y SIN ROPAS. Para un tostado parejo los actores no hallaron mejor solución que ir a este campo nudista.

TEATROS

★ COLON. 35-1430. Hoy a las 21 hs. Ext. Nº 27. Ultima represent. de EL ANGEL DE FUEGO, de Prokofiev. Con: Cavalli, Cesari, Wildermann, Zlatar, Casey, Falzetti, Tomaselli, Valori, Pasini Cantelli. - Dir. de Orq.: B. Bartoletti. Régie: E. Poettgen. Dir. Coro: T. Boni. Escenog. y vest.: R. Oswald. Pl. $ 12. Loc. en vta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 21.30 hs. ROMEO, JULIETA Y EL TANGO, con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Mús.: A. Stampone. Pr. populares. Pl. $ 5,00. Pull. $ 3,00. Tert. $ 2 00.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schujman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.:

HAIR

De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a).

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

con Susana Giménez, que reapareció. Dir.: J. Cibrián. Loc|vta.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres., a las 21,30 hs.: El camarada Mioussov, de V. Katayev, con un elenco estelar: J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, P. Muñoz, H. Viñas, P. Castell, H. Méndez, C. Gros, O. Brandi-Mariángeles. Loc. vta. 5 días antic.

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: COQUELUCHE. Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana 21.30 hs. (P|18|a).

★ CHACABUCO. Chacabuco 947. 26-6946. 21.15 hs. MADRE CORAJE, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani, Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs. Marian Farías Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Lima Quintana en Esta gente que pasa.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. - 35-6561. Sala 2. 22 hs. Gladys Le Bas "Ladivaverde" en Canciones prohibidas.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:

LAS PILDORAS

[illegible]. Hoy y mañana a las 22.

★ [illegible] ARTE, R. Peña 344. 40-1395. 14.15 a 22 hs. Cont. Revista Cómica Musical:

MIMOSAS EN MINI... NADA

Las Evas del Strip Tease. (P|18|a). Próximamente sensacional estreno.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya:

CHINA ZORRILLA

Hola, hola... 1, 2, 3.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.

Les Girls 71 - Ellas son ellos

El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frívola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P|18|a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 83-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50 %.

★ LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:

CEREMONIAL EROTICO

Las Evas del Strip Tease. (I|18|a).

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina. LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 19.30. Bol. de 10 a 20. Pl. $ 5. Vta. 4 días ant.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: LA MUECA, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: LA MUGRE. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. 4 semanas de: DELICIOSAMENTE AMORAL. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Mañana 21.30: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huiller.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-1170. - Hoy a las 21.30 hs. Gente de Teatro presenta:

MORIR EN FAMILIA

de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ THEATRON. S. Fe 2450. 85-8914. Hoy 22 hs.: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes. Bol. dde. 16 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

VARIEDADES

★ CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
Catch 22

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:

CRONICA DE UNA SEÑORA

con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe - ULTIMOS DIAS. — A las 14.50, 17.35, 20.15 y 23 horas. Warner Bros pres. un filme d|Visconti, c|D. Bogarde, S. Mangano, B. Andresen:

MUERTE EN VENECIA

(P|18|a.) Panav. y Tec. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40: Not. Loc. 5 d|antic. Próx.: El aventurero del año dos.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:

LOS JOVENES AMANTES

14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 18.40 y 21.10: La hija de Ryan, de David Lean, con Sarah Miles y John Millis. (P|m|18). Mañana: ¿Qué pasa Pussycat?

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. Los vándalos; Pendulum; Llamada para el muerto. (P|m|18). Platea, $ 1.

★ ATLAS. Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 12.30, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: 5 muchachos para Singapur. (P|14)

★ BIARRITZ. - Suipacha 482. - 392-9356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. Omar Sharif y Michael Caine en:

LA ESPADA Y LA ROSA

(P|m|18). TODD-AO. Color. Excl. esta sala. 6ª sem. 15 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnoche 1.10.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)

(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10, Hayley Mills y Oliver Reed en:

Y ELLA DIJO SI

15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (P|m|18). Sábado trasnoche 1 h.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35, B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset:

AEROPUERTO

(P|m|14|a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ CERVANTES. - Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en: BUSCO MI DESTINO. 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (P|m|18).

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

ADIOS, MISTER CHIPS

Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.

AGUILAS SOBRE LONDRES

con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnoche.

★ GAUMONT. - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

S|R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores. No-Do.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30.

SECRETARIA PARA TODO

El tango en París. S.R. Pl. $ 1.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)

(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI. A. Linvel. Viva la vida. P. Ortega. (S|R.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. - 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi - Ugo Tognazzi:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|m|18). Tech. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:

OSTIA
(Dos hombres y una mujer)

(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. ULTIMOS 3 DIAS. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 15.30, 17.30 19.30, 21.30 23.20:

EL POEMA DE LAS DANZAS

Con la famosa bailarina Maya Pisetskaia. La muerte del cisne. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S|R. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero, de Ravel. Suc. Arg. Jueves 9: El más grande acontecimiento del año del cine argentino:

LA GUERRA GAUCHA

Ahora virada en colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Muiño y elenco.

★ KRAFT AUDITORIO. Florida 683 392-2775. S|num. 13. 14.45, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15: Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor. (P|14|a.) Calefacción.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13, 14.55, 17. 19.5, 21.15 y 23.25:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

A. Perkins y J. Ireland. East'lor. (P|m|18). 14.35, 16.40 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): El volar es para los pájaros. (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Lolita. Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: Sonrisas en la oscuridad. (P|18|a.) con Anna Karina. Próx. Estr. Excl.. KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original:

LA FELICIDAD

Un filme de A. Varda; 14. 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 14. 16, 18.15, 20.30 y 22.45. De Orson Welles: EL CIUDADANO. S|R. Mañ.: El proceso; de Kafka.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

La Dama y el Vagabundo

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. mum.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ MAJESTIC. - Pueyrredón 230. - 87-9636. Calef. Cont. de 14 a 0.30 h.: 14.30, 17.40 y 21.5. S. Giménez R. Bauleo: Los mochileros. 14 19.15 y 22.40: Not. S|R. 16, 19.30 23 hs. Leonardo Favio: Simplemente una rosa.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 17.20, 21.35 hs. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Haward, O. de Havilland.; 17 y 21.15 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. - Corrientes 1343. 40-0816|1064. 14.5 y 16 5:

LOVE STORY

(Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10:

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO

con el rey Palito Ortega. (S|R.) Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.

★ NOVEDADES. - Florida 364. — 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. $ 1,50.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 23.10 Estreno Eastmancolor:

TIEMPO DE CHARLESTON

(P|m|18). Con Peter Lee, W. Bogart. Jueves sensacional estreno:

POR GRACIA RECIBIDA

Con Nino Manfredi, en Eastmancolor. Ganadora del Pr. Opera Prima en el Fest. de Cannes 1971. Loc. 2 días ant.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15, la película más esperada.

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.45: Not. Próximamente: J. Moreau y S. Signoret en: Cuentas a rendir, en Tech. Hoy a las 22.30: Recital de Música Beat, de Lito Nebbia.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Cont. 13, 15.40, 18.15, 20.40, 23.5:

RIO LOBO

(S|R.) H. Hawks, con J. Wayne. Tec.; 15, 17.40, 20.15, 22.40: Notic. Viernes y sábado Trasnoche 1.30 h. RIO LOBO.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 13, 16.20, 19.40 23 hs.:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18, 21.20: Los depravados. Not. (P|m|18). Sábado tras.: Mi pequeña adúltera.

PARA "LA GUERRA GAUCHA" NO PASARON LOS AÑOS

La película que marcó una época en nuestra cinematografía vuelve totalmente renovada. El jueves será reestrenada en pantalla de 70 mm., 6 bandas de sonido y a color.

Carácter de homenaje a Enrique Muiño, Elías Alippi, Sebastián Chiola, Francisco Petrone, Homeno Manzi, Ricardo Galache y Enrique Faustín, verdaderos pioneros del cine argentino, tendrá la velada de gala que el jueves venidero se ofrecerá en el cine Ideal, con motivo de la reposición del más grande de los "clásicos" cinematográficos argentinos: "La guerra gaucha".

A casi tres décadas de su estreno —se realizó en noviembre de 1942—, "La guerra gaucha" se presentará ahora en 70 milímetros, seis bandas de sonido estereofónico y en colores, incrementando —si es ello posible— la fuerza y vigencia de su vigoroso contenido temático.

La circunstancia de que se rinda tributo a aquellas figuras y la expectación despertada por la **evolución** técnica dada a la película, contribuyen a esperar con verdadero interés la noche del jueves, en la que estarán presentes —además de lo más granado del ambiente artístico— miembros de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Instituto Nacional de Cinematografía, Asociación Argentina de Actores, SADE, Argentores y Fondo Nacional de las Artes.

Como se recordará, la obra homónima de Leopoldo Lugones, sirvió de base a esta producción en una adaptación que firmaron Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat. Y en su interpretación —aparte de los relevantes nombres ya citados (con excepción de Elías Alippi)— párticiparon otros no menos calificados como los de Angel Magaña, Amelia Bence, René Mujica, Elvira Quiroga y Dora Ferreyro.

Párrafo aparte merece la dirección, por quien fue su responsable: Lucas Demare, hombre que puso este **jalón** en el derrotero de nuestro séptimo arte, y luego revalidó sus condiciones con otras realizaciones que dieron lustre y repercusión al cine nacional. Lo interesante, y que muy pocas veces fue señalado, es que a sus órdenes, detrás de las cámaras, estuvieron valores que luego adquirirían brillo propio con su labor creativa, como Hugo Fregonese, Rubén Cavallotti, Carlos Rinaldi, Ralph Pappier y Humberto Peruzzi. Y a ellos hay que sumar todavía a los titulares de los otros dos rubros fundamentales de esta obra, la fotografía y la música, que fueron —respectivamente— Bob Roberts y Lucio Demare. Este último componiendo una de las partituras más imaginativas y de mayor **funcionalidad** de nuestra filmografía.

Premios a la mejor película, a la dirección, a la interpretación, a la adaptación, al cameraman, al sonido, a la compaginación y a los efectos especiales, fueron los lauros que cosechó "La guerra gaucha" en oportunidad de su estreno, y ahora agregará a ellos el del orgullo y el agradecimiento de quienes vuelven a verla, y el de la admiración de las nuevas generaciones.

Después de veintinueve años "La guerra gaucha" vuelve a las pantallas totalmente rejuvenecida: en 70 milímetros, a todo color y en seis bandas de sonido estereofónico, para quienes la vieron y quienes no llegaron a admirarla...



ACTORAZOS. Como Francisco Petrone y Dora Ferreyro.

EL DIA "D" DEL DIRECTOR LUCAS DEMARE

Dos exámenes en un mismo día, el jueves. Uno por "La guerra gaucha" y el otro por "Pájaro loco". En éste, no solo dirigió a su amigo Sandrini, sino también a su hija, María José Demare.



FUMANDO... Demare y dos exámenes.

Lucas Demare es un nombre con sabor a tradición. A noble tradición cinematográfica. Algo así como un jalón. UN HITO en la historia de nuestra industria cinematográfica, tan rica en personalidades relevantes.

Lucas Demare es un hombre de cine que vivió la mejor época de nuestro séptimo arte. Por eso, todo esto que le está sucediendo, es decir, el estreno simultáneo de dos de sus películas (incluso el mismo día) lo atribuye a un valioso reencuentro:

—El reencuentro es doble: el hecho de que mi querida película "La guerra gaucha" vuelva a la pantalla, ahora en 70 milímetros y en colores, productos de los modernos sistemas técnicos que hicieron posible el milagro, y que al mismo tiempo estrene mi última película "Pájaro loco", que me produjo una doble e inenarrable emoción, porque después de diez años volví a filmar con mi querido amigo Sandrini, que me dio el auténtico primer y gran éxito de mi carrera con "Chingolo" y el hecho de tener que dirigir a mi hija mayor, María José, como actriz.

—¿Cómo es "Pájaro loco"?

—Mirá. Es una comedia muy divertida, pero profunda al mismo tiempo. Está hecha con mucho cariño, tanto por Sandrini, como por mí. Traté de irme al interior, sin encasillarme en decorados. Pero el interior no significa siempre gauchos, campo, historia, folklore. Las comedias son necesarias y las comedias pueden suceder en el interior.

—¿Qué te produjo volver a ver en privado "La guerra gaucha", ahora en colores y en 70 milímetros?

—Un sentimiento extraño y maravilloso. Después de casi 30 años, creí que estaba asistiendo a un milagro. Primero me había mostrado preocupado. De pronto y por más que me habían hablado de las maravillas del nuevo proceso, sentía miedo. Pero cuando la vi, no creí morir. Fue como un salto en el vacío del tiempo, para volver a 30 años atrás, con la misma fuerza, con igual vigencia y con muchos seres queridos ahora desaparecidos. Vi, además, un anticipo del mensaje de América de nuestros días, se llamen guerrilleros o Fidel Castro. Aquí, en ésta que fue mi gran película, está nuestro país y está América.

—¿Puede dar margen a una nueva explotación como si fuese un estreno?

—Sí. Porque hay millones de jóvenes que no la vieron. Les interesará también a los niños de las escuelas primarias. Porque es una gesta americanista. Precisamente su vigencia me inclinó a rendir simultáneamente un homenaje a los que no están, que son gran parte del buen cine argentino de todos los tiempos: Enrique Muiño, Elías Alippi, Francisco Petrone, Sebastián Chiola, Homero Manzi, Enrique Faustin. Un homenaje al que adhieren todas las entidades que hacen al quehacer artístico y literario del país y al que se suma —ahora me entero— la adhesión de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de La Argentina.

—¿Qué opinás de María José?

—¿De cuál de ellas? ¿De mi hija o de la actriz y cantante? ¿De las dos? Bien: como hija, tengo una sola: que es mi hija. Como artista, tiene una gran carrera por delante. Es un rostro nuevo... ¿sabés? y tiene una fuerte personalidad. Claro que tiene que ir haciéndose. Pero apunta muy bien. Y además, tiene un poco de los dos: de la madre y de mí. E incluso en lo musical de mi hermano Lucio. Por otra parte, te aseguro que es una compositora estupenda y una actriz que vas a ver... justamente en "Pájaro loco".

—¿De chiquita demostró algo?

—No. Pienso que se destapó de a poco y a mis espaldas. Yo ni sospechaba el temperamento que anidaba en ella. En realidad, hace apenas dos años que piensa seriamente en lo que hace. Sobre todo lo de cantar... ¡Eso sí que fue una gran sorpresa para mí!

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Que las cosas mejoren. Hay esperanza. Parece que les van a dar oportunidades a los que "tenemos antecedentes".

—¿Qué proyectás?

—Una película cuya historia sucede entre los indios mapuches. Es de un libro de Ricardo Juan cuyo guión estoy escribiendo.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577. 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO** (P|m|18|a.) (Easy Rider).
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5: **PEQUEÑOS ASESINATOS** con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. Próx.: **Y que patatín y que patatán.**
★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. Calef. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: La noche de los generales; Peter O'Toole. Tec. (P|m|18). $ 1,00.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry. Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.
★ **RENACIMIENTO.** - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10: **DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT** Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.
★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|18|a.) M. Mastroianni en: **ADDUA Y SUS AMIGAS** Yo amo, tú amas. Tecn.
★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24. Not. Irma, la dulce; con Shirley McLaine. (P|18).
★ **ROYAL.** Corr'tes 831. 392-8509. 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15: **EL INSPECTOR MAX** Tec. R. Schneider, M. Piccoli. P|18. Notic. 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Próx.: No me mates; Mon amour. Cont. Sáb. Trasnoche. Calefac. Loc. $ 3,50.
★ **SARMIENTO.** - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50, 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: **Juguemos en el mundo.** Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.
★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 12.10, 15.40, 19.20 y 23 hs.. **CORRE HOMBRE, CORRE** Thomas Milian; 14, 17.40 y 21.15: Intriga mortal, Henry Silva; Cont. Platea $ 1.80. (P|14|a.)
★ **T. S. MARTIN.** Sala Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.20, 17.15, 19.10, 21.5 y 23: Not. y La posada maldita; de A. Hitchcock, con C. Laughton, H. Hodges, M. O'Hara. S|R. Mañ.: Rebeca, una mujer inolvidable.
★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20: **ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA** (P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.: **ANONIMO VENECIANO** C|Tony Musante, F. Bolkan. 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (P|m|18).
★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en: **OSTIA** (Dos hombres y una mujer) Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon. 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** - Cabildo 2356. - 73-5691. 14.20, 18.35 22.50 hs.: **LA ESPADA Y LA ROSA.** 16.30, 20.45: M.A.S.H. Sábado trasnoche.
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 4ª semana. 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola. 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado. Cont. (P|m|18). Sábado trasn.
★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. El amor a través de los siglos; R. Welch. Maigret en Pigalle; R. Pellegrin. (P|m|18).
★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.5, 18.25 y 23 hs.: **ANONIMO VENECIANO** Con Tony Musante. (P|m|18|añ.) 15.45 y 20.20: El botír de los valientes, con Telly Savalas. 18.10 y 22.45: Not.
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.35, 19.10 y 23: Crónica de una señora; 13.50, 17.20 y 21.10: Juan Lamaglia y Sra. (P|18|a.)
★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa. L. Favio. 14.20, 17.45 y 20.55: Los mochileros, R. Bauleo.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Abandonados en el espacio; con G. Peck. La batalla por Anzio. S|R.
★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. **LOS CAMINOS DE KATMANDOU,** E. Martinelli. 15.45 19.15, 22.45. Las mujeres. B. Bardot. 14.30, 17.30, 21. (P|m|18). Jueves: Simplemente una rosa.
★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 2ª sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: **METELLO,** según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA,** con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.20, 18.30 y 22.45: **LA ESPADA Y LA ROSA,** M. Caine y Omar Sharif. 16.30 y 20.40 hs.: M.A.S.H. E. Gould. (P|m|18).
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. - L. Favio en: **SIMPLEMENTE UNA ROSA.** ¡Il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mochileros. 14.30, 18, 21.25. Niños $ 2. Cont.
★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Pruebe la sangre de Drácula; La pandilla salvaje; Una vez antes de morir. Platea, $ 0,70. (P|m|18).
★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. ¡TOPAZ!, de A. Hitchcock. Charada; Cary Grant. Yo maté a Rasputín. Platea, $ 1,20.
★ **SEL. S. JUAN.** San Juan 2540. **LA BALADA DEL DESIERTO** El cuarto cerrado; La perversa. (P|m|18). $ 0,80.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Extraña compulsión; Leyenda de las perdidas; A los 17 años no se llora. (P|m|18). Platea, $ 1,00.
★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.45, 20, 23.15 hs.: **SIMPLEMENTE UNA ROSA** L. Favio. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mochileros, R. Bauleo y S. Giménez. 14.40, 16.35 19.50, 23.5: Suc. Arg. S|R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.
★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. desde las 14. Platea, $ 1. Ringo en: **EL BASTARDO.** La muchacha de la motocicleta. Sublime locura. (P|m|18).
★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Tres crímenes; Emboscada a Matt Helm; El mar no perdona.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Simplemente una rosa L. Favio. Los mochileros, R. Bauleo. Niños $ 2,00. Cont.
★ **VILLA CRESPO.** Corr'tes 5535. 54-3177. La noche de los generales; c. O. Shariff. Melodía inmortal; c. T. Power y Traficantes del placer. Calefac.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 636181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Misión imposible, con Peter Graves. (P|m|14).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **DIARIO DE UNA ESPOSA DESESPERADA.** Borsalino, Entre dos pasiones. (P|m|18|a.)
★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet: **LAS MUJERES** 14, 17.25 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (P|18|a.) Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **La espada y la rosa** 16.20 y 20.45: Los amantes son seres extraños. (P|18|a.)
★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. **LOS AÑOS VERDES;** Benjamín (El despertar de un adolescente); La siciliana (P|m|18). Platea, damas $ 0,50.
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta. 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (P|m|18).
★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien detrás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (P|18|a.)
★ **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Plat. $ 0,60. Casino Royale; Traficantes del placer. (P|m|14).
★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.20, 19 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y... **SIMPLEMENTE... UNA ROSA** con L. Favio, Erica Wallner, E' Color; 17.15, 21.10: Los mochileros, R. Bauleo. (S|R.) Men. $ 2. Jueves: UN TIRA, Michael Bouquet.
★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Sáb. y Dom. num.
★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. El bastardo; G. Germma. Yo te amo, Alicia. Platea, $ 0,80. (P|18).
★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30. Platea, $ 0,80. Lord Jim; El salvaje. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (P|18|a.)
★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Contin. 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa. O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños, M. Caine. P|18.
★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. - 16.15, 19.35 y 23: **PARAISO EN LA SELVA;** 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo, R. Wood. Niños $ 2. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡Il boom! **SIMPLEMENTE UNA ROSA,** L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15; Los mochileros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños $ 2. Cont. (S|R.)
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45: Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Varied. (P|18|a.)
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14. Platea, $ 0,60. La marca de la horca y El que mató por placer. (P|m|14).
★ **LUGANO.** Murguiondo 4060. - 60-3457. Cont. 14.30. Platea, $ 1. El festival de Los Tres Chiflados; El festival del dibujo. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacionales éxito: **CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA,** G. Gemma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L Buzzanca. (P|18|a.)
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Sinanon (antro de fe); Masculino y femenino; La presa erótica. Platea, $ 1,00. (P|m|18).

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. d. 14.30 hs. Platea, $ 1,00. La leyenda de Lilah Clare; Todas las noches a las 9. (P|m|18).
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Río Diablos; Jungala, la virgen de la selva; Triunfo de Hércules. S|R. Platea, $ 1,00.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Rey Palito en: **Muchacho que vas cantando,** a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños $ 2. Cont.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: Simplemente una rosa, L. Favio, Tec.; 14, 17.10 y 20.40: Los Mochileros, A. Bauleo. Cont. Niños $ 2.
★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (P|18|a.)
★ **DANTE.** Almte. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. Goliat y la conquista de Damasco; La esfinge de vidrio. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. - 50-5008. Calef. Cont. Platea, $ 0,60. Tierra brava; Frank Nero; Pesadilla de sangre. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-5008. Calef. Cont. 14.30 hs. Pl., $ 0,60. El hueso del amor. Las muñecas; Gina Lollobrigida. (P|m|18).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. Llegan los paracaidistas; Los corruptores. La muchacha y el general. (P|18).
★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15, 18.40 y 22.50. Alguien detrás de la puerta; 16.35 y 20.45: El inspector Max; 14.30: Varied. Sábado Trasnoche 0.30.

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** La marca de la vergüenza; Adolescentes perversas; Juego prohibido.
★ **GENERAL ROCA.** Colt despiadado; La leyenda de Custer; 100 rifles.
★ **MAIPU.** — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.
★ **MITRE.** Uno después de otro; A cualquier precio; El profeta.
★ **PTE. AVELLANEDA.** - Siete hombres y un destino; Ocho en fuga.
★ **SAN MARTIN.** — La espada y la rosa; Los bandoleros (70 mm.).
★ **MONUMENTAL.** (Bernal). — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.
★ **SARANDI.** (Sarandí). — Simplemente una rosa; Los mochileros.
★ **PUERREDON.** (Wilde). — Simplemente una rosa; Los mochileros.
★ **WILDE** (Wilde). Texas a través del río; La marca del halcón; Boeing. Boeing.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).
★ **SAN MARTIN.** — Simplemente una rosa; Los mochieros. Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Simplemente una rosa; Los mochileros.
★ **GRAN PLAZA.** — Los caminos de Katmandou; Teorema.
★ **MORENO.** Una larga fila de cruces; Por qué sigues matando; Tierra maldita.
★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — Teorema; Los caminos de Katmandou.
★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). Simplemente una rosa; Los mochileros.

EL 17 DE OCTUBRE REGRESARA UN ARGENTINO ILUSTRE. LEONARDO FAVIO FORMARA PAREJA CON DONALD. SE DIVORCIARON FAVA E IRIS MORENZA. ARNALDO ANDRE FIRMO PARA SER GALAN DE THELMA BIRAL

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Martes 7 de Setiembre de 1971

TV

Quedó confirmado para el día 17 de octubre el arribo de Alfredo Alcón, el ex prócer, procedente de Madrid. La fecha es sumamente significativa, pues ese día **se festejará no solo notoria celebración política,** sino **los 20 años de la televisión en Argentina.**

Don Alfredo **dejará grabado el día anterior** —vale decir el 16 del mes que viene— el especial para Televisoras Españolas, **en base a la novela** de Pedro Antonio de Alarcón **"El escándalo".** Que venga, que venga, que nadie me lo detenga... (**según podría decir** Norma Aleandro, **la complicada**). Ejem...

• FAVIO - DONALD

Pudo conocerse una asociación de canoros **que dará mucho que hablar.** La forman Leonardo Favio, **el turco mendocino e inminente papi,** y Donald, **el tiritante.** Los mismos **han comenzado su producción** componiendo **un tema en conjunto ("Esto sí, esto no")** y el mismo **dará origen a una vista en la que aparecerán juntos,** cada uno en su estilo. Los productores no serán otros que los **poderosos** hermanitos Alberto y Ricardo Golan y **algo que llama** la atención es el hecho que Donald **estaba (hasta ahora) conchabado** por Carlos García Nacson, **el engominado.** Pero como **éste habría dilatado** (en demasía) la próxima vista, la cuestión es que **el tiritante** hijo de Don Dean y hermanito de Patricia Dean **quedaría en libertad para hacer lo que más le plazca.**

Con respecto a Leonardo, **también llegó un trascendido desde Caracas** en el que Mirtha Pérez, **la disfrazada,** al comentar que **pronto llegará a Baires,** dijo a la prensa que **actuará al lado de** Leonardo Favio, **sin decir dónde, cómo y por qué.** De esta hecha **vamos a pensar** que el apodado Chiquito está **buscando almas gemelas.**

• DIVORCIO

Otra pareja de la farándula quedó defenestrada. Era la formada por Enrique Fava, **el grave,** e Iris Morenza, **la cauta.** Tras la separación, **dividieron sus bienes y liquidaron una boutique** que poseían en la calle Cerrito, llamada **"Nicoletta".** Son muchos los que dicen **que el divorcio se preparó de común acuerdo** y que don Enrique y doña Iris **seguirán siendo los mejores amigos del mundo.** Tanto es así que noches atrás se vieron en una premiere y se saludaron **como si tal cosa. ¡Qué modernos!**

• GALAN HALLADO

Después de mucho buscar un galán para que la acompañe en su **próximo envío teatrero a hacerse en Marpla,** Thelma Biral, **la coqueluchera,** encontró **el ideal** (según ella). El susodicho **no es otro que el repentinamente notorio** Arnaldo Andre, **el tierno,** quien aceptó —finalmente— **hacerse cargo del romanticón "rol"** de **"La manzana feliz" (título optativo pero que es traducción del original).** Don Arnaldo **pudo conchabarse al lado de doña Thelma** (figurará por **primera vez encabezando una campaña**) a causa **de la suspensión de "40 quilates",** según **noticiamos en vísperas,** que también **se iba a representar en Marpla** (se dio marcha atrás por **una cuestión de escenografía que no cabe en cualquier tablado**). ¡Ping, pung, pang!

• COMO SI NO HUBIESEN...

Pudo conocerse el **intenso trajinar** que debieron padecer Beatriz Taibo, **la chispeante,** y Alberto Martín, **el injertado,** para conseguir la obrita con la que debutarán la semana que viene en Rosario. **Primero les habían prometido** concebirles una (bien **melocotona, como cuadra a su estilo y personalidad**) Alberto Migré, **el biscuit.** Pero éste **los entretuvo en demasía** para posteriormente declarar que **no tenía ganas de escribirla.** Después **fue solicitada** una comedieta a Abel Santa Cruz **el pedagogo** pero éste se excusó **delicadamente.** Entonces **se encontró** una de Horacio Meyrialle, **el pacífico,** quien **tenía guardada** "Rosa se casa de verde". **Esta fue la elegida,** con dirección de Raúl Rossi, **el violinístico** (fue quien puso en manos de don Martín **el buscado texto,** como si **no hubiesen otros autores mucho más notables** que los **mencionados**). En el reparto se ubicaran los nombres de Héctor Biuchet, **el postergado;** Tito Lagos, **el tapado;** Antuco Telesca, **el langa de los años 30,** y algunos otros más en un total de siete actores. **¡Bing, bang, bung!**

LEONARDO FAVIO:
Pareja canora.

ALFREDO ALCON:
El 17 de vuelta.

• PROLOGO

Se están realizando en la Botica del Angel, el lugar que **perderá su beatitud, ya que ha sido vendido a manos aún desconocidas,** varias **funciones especiales** para **homenajear a cuantos pasaron por allí** desde que estuviera el recinto en la calle Lima y (por ahora) en la calle Sáenz Peña. Es por eso que Susana Rinaldi, **la musa tanguera;** Marikena Monti, **la de los pies desnudos;** Nacha Guevara, **la pornográfica;** María Concepción César, **la soubrette;** Haydée Padilla, **la achonada;** Andrés Percivale, **el díscolo;** Elsa Daniel, **la casi retirada;** Mecha Ortiz, **la aguardentosa;** Eva Dongé, **la griega;** Luisa Vehil, **la sonriente,** y muchos más, **serán huéspedes** de distintas noches en la Botica, con cuyo espectáculo (último y actual) se llegó a las 250 representaciones (es "Almorzando en el 40 por Florida"). **Todo esto será el prólogo de la gran despedida, la que será para llenar balcones, derramar lagrimitas y ponerse a pensar porqué todo termina en esta vida...**

• DE RUIDO SOMOS

Los que tuvieron ocasión de ver (la semana atrás), **la emisión de** "De carne somos" (dentro del ciclo "Alta comedia"), **Notaron una sucesión de ruidos extraños** que no hacían a la trama. **Hemos conseguido descubrir las causas de tan absurdos** sonidos. Se trató de **golpes dados por operarios** en un **edificio en construcción lindero al canal palermitano.** Lo que debió hacerse era **grabar en horarios adecuados,** cuando los tum-tum **no molestaran** (tal como aconteció). ¡Crash!

• ROMANCE EN DUDA

Son muchos los que se interrogan en la actualidad acerca **de si hay o no romance** entre Arnaldo André, **el tierno,** y Alicia Bruzzo, **la tirolesa.** Los chicos **van juntos a cuanta reunión se los invita** (salvo algún imponderable) y **no aclaran sobre la intimidad que los une.**

Sin embargo, **han surgido voces** según las cuales se vería que ese idilio **tiene facetas promocionales** para **acrecentar la carrera de ambos,** y hasta se habló de **un supuesto romance** de doña Alicia **con un señor adinerado** que prefiere **mantenerse en el anonimato.** Consultada sobre esa especie, doña Alicia nos informó **que ese señor no existe** y que ella **se siente muy cómoda cada vez que sale con don Arnaldo.** ¡Cling!

• POR LATINOAMERICA

Continúa el derrotero internacional de la vista musical donde debutara Donald, **el tiritante.** "En una playa junto al mar" se dio ya en **Uruguay, Paraguay, Bolivia y Perú.** En la capital de este país se exhibió en **11 salas al mismo tiempo.** Ahora se prepara **su estreno en Ecuador para el 9 del mes que viene.** Esto ha **puesto eufórico** a Carlos García Nacson, **el engominado productor,** quien también **saborea las mieles de la presentación en Santiago de Chile** de "El día que me quieras" (segunda versión), con Hugo del Carril, **el recio.** Tanto es así que **colocará oficinas para exportar sus producciones en plena calle Lavalle al 1900.** ¡Viva la expansión!

• PUBLIC RELATIONS

A la aún inexperta Elizabeth Makar, **la trepadora,** la llaman **pedigüeña.** Sucede que frecuenta las redacciones **para pedir que le hagan notitas.** Algunos **ácidos** opinan que **es su mejor jefa de public relations, pero que colma la medida.** Otro tanto acontece con Delma Ricci, **la corchito,** quien **no dejó a periodista en paz** para que **publiciten un programa radial que está haciendo.** Pero doña Delma **ya es veterana en estas lides.** Con decir que **una vez llamó a varios escribas para que la votaran en APTRA...** Por supuesto, **no la premiaron.** ¡Crash!

• REVISTERO

Pepe Parada, **el anhelante,** ha decidido **enderezar su futuro en el show-business** hacia la esfera revisteril. Es por eso que **empezará por producir espectáculos fuera del país** (¿Chile, tal vez?) para pensar **—a partir de marzo—** en arreglar un negocito **por nuestros céntricos lares.** Es capaz de traer **de nuevo** a Sara Montiel, **la regordeta,** y a Antonio Gadés, **el envolventeu.** ¡Punch!

• ¡BASTA DE CIRCO!

En tono dulzón pero no por eso menos enérgico, Silvina Rada, **la cándida, se quejaba por lugares a los que le hacían concurrir y que la dejaban muy mufada. "Estoy harta de circo.** La gente debería cuidar más cuando invita a actores. **Una no puede prestarse al manoseo".** No se pudo saber **por qué lugar específico lo habrá dicho.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ G	♣ S	♢ E	♣ E	♠ E	♢ R	♣ J	♡ A	♠ S	♡ N	♠ M	♢ R
♣ U	♡ A	♠ U	♢ O	♣ E	♡ R	♠ Y	♣ G	♢ R	♣ A	♡ A	♠ I
♢ D	♠ M	♡ U	♣ S	♡ N	♠ P	♢ E	♠ R	♣ U	♡ P	♣ D	♢ J
♠ U	♡ R	♣ E	♢ U	♠ D	♢ V	♣ S	♡ E	♢ E	♠ E	♢ N	♣ T
♡ M	♣ I	♢ T	♠ N	♡ I	♣ N	♢ U	♠ T	♣ O	♢ D	♠ E	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

16
- 9 Nacido para Odiarte
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad

16.30
- 7 Cine "Marineros, no miren a las chicas" (Italo-española, 1964)
- 9 Frente a la Facultad

17
- 2 Los Picapiedras
- 13 Nino

17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 13 Batman

18.30
- 2 Robin Hood
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 Primera de la Noche
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20.30
- 7 José María Muñoz
- 9 Los Doce del Signo
- 11 El Botón
- 13 La Tuerca

20.55
- 7 Redacción 7

21
- 7 Del Pueblo

21.30
- 13 Cine "Un guapo del 900" (Argentina, 1960)

22
- 2 Cine "Policía internacional" (Norteamericana, 1957)
- 9 Cine "California" (Norteamericana, 1948)
- 11 Tato, Siempre Tato

22.30
- 7 Redacción 7
- 11 Cosa Juzgada

23
- 7 Temas que Queman

23.30
- 2 El Mundo que yo vi
- 11 El Abogado del Diablo
- 13 Actualidad en 24 Hs.

24
- 9 Exitos en Serie

0.30
- 11 Teleonce Informa

Al Cierre
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación